



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni finalizzate alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017, al n.1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della Legge 14 novembre 2016, n. 220”, come modificato dal D.M. 14 marzo 2019 n. 149 recante “Riparto parziale per l’anno 2019 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che con il citato D.M. 14 marzo 2019 n. 149 è stata stanziata per l’anno 2019, la somma di € 39.060.000,00 per i contributi destinati alle attività di promozione cinematografica ed audiovisiva di cui all’art. 27 della L. 220/2016;

VISTO il bando del 18 aprile 2019 relativo alla “concessione di contributi ad attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva – art. 27 della L. 220 del 2016 – Anno 2019”;

CONSIDERATO che il citato bando prevede all’Art. 2 comma 1 lett. c) che le risorse finanziarie disponibili per l’anno 2019 sono pari a € 1.000.000,00 per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche;

VISTO il decreto del Direttore Generale Cinema del 7 giugno 2019 con il quale è stata nominata la Commissione di valutazione delle richieste di contributo per le attività e le iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il verbale del 4 ottobre 2019 con il quale la suddetta Commissione - a seguito dell’esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

cineteche - ha trasmesso la graduatoria completa, con le proposte di assegnazione dei relativi contributi sulla base dei punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 24, comma 2, del citato bando;

CONSIDERATO che l'art. 2, comma 3, del citato bando stabilisce che, nel caso in cui le richieste presentate ovvero approvate non esauriscano le risorse previste in una o più linee di intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata al finanziamento delle altre linee;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria predisposta e trasmessa dalla Commissione, e quindi assegnare il contributo ai beneficiari collocati utilmente in graduatoria;

DECRETA

Art. 1

E' approvata la graduatoria completa, di cui all'allegato elenco - parte integrante del presente decreto - relativo alle istanze di contributo per le attività di cineteche presentate per l'anno 2019, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché l'importo del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria pari complessivamente ad € 425.000,00.

Art. 2

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Roma, 23 OTT. 2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEC: dg-c@beniculturali.it

CINETECHE ANNO 2019

n°	Denominazione Soggetto Richiedente	Comune	Titolo dell'iniziativa	Contributo assegnato	soggetto proponente max 25	patrimonio max 20	valorizza- zione max 15	innova- zione max 10	team di progetto max 10	promozione e diffusione del progetto max 10	solidità economica del progetto max 5	partnership e attrazione di investimenti max 5	TOTALE PUNTEGGIO
1	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	Roma LAZIO	Conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio	180.000,00	25	13	15	8	8	10	5	5	89
2	CINETECA LUCANA	Oppido Lucano BASILICATA	Archivio,conservazione, catalogazione, studio, ricerca e valorizzazione e fruizione delle opere e del materiale cinematografico	90.000,00	25	20	5	3	5	8	3	3	72
3	CINETECA D.W.GRIFFITH	Chiavari LIGURIA	Acquisizione, catalogazione, conservazione, restauro e valorizzazione patrimonio cinematografico, cartaceo, lanterne magiche, vetrini, cineprese	55.000,00	20	20	5	3	5	5	5	2	65
4	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	L'Aquila ABRUZZO	CINETECA \ "Maria Pia Casilio\ "	50.000,00	15	15	10	5	3	5	5	3	61
5	CINETECA DELLA CALABRIA	Catanzaro CALABRIA	Valorizzazione cinema antropologico e promozione cultura cinematografica	40.000,00	20	18	5	5	5	5	5	5	68
6	LAB 80 FILM SOC. COOP.	Bergamo LOMBARDIA	La memoria visibile	10.000,00	20	10	15	10	10	10	5	5	85
7	ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELLE TRADIZIONI POPOLARI	Palermo SICILIA	Moving Ethnographies. Cineteca delle Tradizioni Popolari Siciliane (CTPS)	negativa	10	5	0	3	8	8	2	5	41
CONTRIBUTO ASSEGNATO				425.000,00									