



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema***IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del Cinema e dell’Audiovisivo” - art. 27;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5/7/17, al n.1538;

VISTO il D.M. 13 luglio 2017, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo” nell’anno 2017, registrato alla Corte dei Conti il 6/9/17 – Foglio n. 1964;

VISTO il D.M. 31 luglio 2017, Rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della L. 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTA la nota 10/8/2017 con cui il Ministro dell’Economia e delle Finanze comunica la trasmissione alla Corte dei Conti del proprio D.M. n. 145347 contenente l’istituzione per questo dicastero del nuovo Capitolo di Bilancio n. 8599, in applicazione della L. 220/2016;

CONSIDERATO che nel citato D.M. 31 luglio 2017 n. 341 è stata stanziata per l’anno 2017, la somma di € 1.000.000,00 per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle Cineteche;

VISTO il bando relativo alla concessione di contributi alle Cineteche per la conservazione, il restauro e la fruizione del patrimonio cinematografico ed audiovisivo per l’anno 2017, ai sensi dell’art.7 del D.M. 31 luglio 2017 citato;

VISTO D.D. 5 febbraio 2018 con il quale è stata nominata la Commissione incaricata della valutazione delle istanze presentate dalle Cineteche per le citate attività ;

VISTO la nota del 12 aprile 2018 con la quale la suddetta Commissione, a seguito dell’esame approfondito di tutte le istanze svolto in pari data alla luce dei criteri di valutazione previsti dalla normativa vigente, ha trasmesso le proprie proposte di assegnazione del contributo;



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Cinema

RITENUTO di dover approvare la graduatoria trasmessa dalla Commissione di valutazione, in conformità al parere espresso ;

DECRETA

Ai sensi della normativa citata in premessa, è approvata la graduatoria trasmessa dalla Commissione di valutazione dei progetti presentati dalle Cineteche per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte nel 2017 e pertanto - a valere sul Cap. 8599 es. fin. 2017 del Bilancio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Direzione Generale Cinema - sono assegnati i contributi indicati a fianco di ciascun organismo nell'allegato elenco, parte integrante del presente decreto, per un totale complessivo di € 940.000,00

Roma, 16 APR. 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRILLI)

CINETECHE

| n° pratica | Denominazione soggetto richiedente | Regione | Titolo | TOTALE PUNTEGGIO | SOWVENZIONE 2017 |
|------------------|--|------------------------|---|------------------|------------------|
| 1 | FONDAZIONE CINETECA ITALIANA | LOMBARDIA | ARCHIVIO FILM E NUOVE STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO FILMICO - 2017 | 100 | 250.000,00 |
| 2 | ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA | ABRUZZO | Cineteca "Maria Pia Casilio" | 72 | 46.000,00 |
| 3 | CINETECA D.W.GRIFFITH | LIGURIA | ATTIVITA' DI ARCHIVIO E CONSERVAZIONE, FRUIZIONE DELLE OPERE E DEL MATERIALE CINEMATOGRAFICO | 67 | 55.000,00 |
| 4 | CINETECA LUCANA | BASILICATA | ACQUISIZIONE, CONSERVAZIONE, CATALOGAZIONE, STUDIO, RICERCA, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DELLE OPERE E DEL MATERIALE CINEMATOGRAFICO | 66 | 32.000,00 |
| 5 | CINETECA DELLA CALABRIA | CALABRIA | Progetto di recupero delle figure internazionali del cinema e di valorizzazione dei temi legati al territorio | 63 | 35.000,00 |
| 6 | ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO | LAZIO | Conservazione, Catalogazione, Valorizzazione Patrimonio AAMOD | 90 | 180.000,00 |
| 7 | MEDFEST ONLUS | CAMPANIA | ACM - ARCHIVIO DELLE CULTURE MEDITERRANEE | 60 | 12.000,00 |
| 8 | LA CINETECA DEL FRIULI | FRIULI- VENEZIA GIULIA | L'ARCHIVIO DALLA CONSERVAZIONE ALLA FRUIZIONE. Verso il secondo quarantennio della Cineteca del Friuli | 100 | 250.000,00 |
| 9 | SOCIETA' UMANITARIA | LOMBARDIA | RESTAURARE PER LA MEMORIA STORICA: DAL PASSO RIDOTTO AL 16MM | 90 | 80.000,00 |
| TOTALE ASSEGNATO | | | | | 940.000,00 |

16 APR. 2018