

BANDO PER LA CONCESSIONE DI
CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO E
LA COPRODUZIONE DI OPERE
CINEMATOGRAFICHE E SERIE AUDIOVISIVE
FRANCO – ITALIANE, II EDIZIONE 2019 –
PROGETTO SPECIALE DEL 26 LUGLIO 2019
REP. NUM 324 – II EDIZIONE 2019

LINEE GUIDA PER L'EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SOMMARIO

L'EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO: DUE POSSIBILI PERCORSI	2
OPERAZIONI PRELIMINARI ALLA RICHIESTA DI ACCONTO/SALDO DEL CONTRIBUTO	2
OPZIONE A – FASE I: RICHIESTA ACCONTO DEL 60%	3
SVILUPPO OPERE CINEMATOGRAFICHE E SERIE AUDIOVISIVE	3
PRODUZIONE OPERE CINEMATOGRAFICHE	4
OPZIONE A – FASE II: INVIO DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL PAGAMENTO DEGLI AUTORI	5
SVILUPPO E PREPRODUZIONE	5
PRODUZIONE	6
OPZIONE B: RICHIESTA DI LIQUIDAZIONE DELL'INTERO CONTRIBUTO	6
SVILUPPO E PRE PRODUZIONE	6
PRODUZIONE	7
REFERENTI E CONTATTI	7



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

L'EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO: DUE POSSIBILI PERCORSI

Per procedere all'erogazione del contributo concesso ai sensi del "bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco – italiane, II edizione 2019 – progetto speciale del 26 luglio 2019 rep. num 324 (di seguito, *bando*) - il beneficiario può scegliere di richiedere:

- A. un acconto pari al 60% del contributo riconosciuto, seguendo la procedura descritta di seguito al paragrafo "[Opzione A: richiesta acconto del 60%](#)"

OVVERO

- B. l'erogazione dell'intero importo del contributo concesso in un'unica soluzione, seguendo la procedura descritta di seguito al paragrafo "[Opzione B: richiesta di liquidazione dell'intero contributo](#)".

Si ricorda che Il decreto direttoriale di approvazione della graduatoria è datato:

- 31/01/2020 - Il sessione 2019;

Si ricorda altresì che eventuali proroghe dei termini devono essere espressamente richieste e approvate dalla DGCA.

AVVERTENZA!: A CAUSA DELL'EMERGENZA DA COVID-19, AI FINI DEL COMPUTO DEI TERMINI, NON SI TIENE CONTO DEL PERIODO COMPRESO TRA IL 23 FEBBRAIO 2020 E IL 15 MAGGIO INCLUSO, COSÌ COME STABILITO DALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI. IL TERMINE PERENTORIO DEFINITIVO SARA' COMUNICATO CON APPOSITO AVVISO SUL SITO DELLA DGCA.

OPERAZIONI PRELIMINARI ALLA RICHIESTA DI ACCONTO/SALDO DEL CONTRIBUTO

Condizione necessaria ed ineludibile per l'accesso all'erogazione dell'acconto ovvero per la presentazione della richiesta definitiva è **in ogni caso l'aggiornamento dell'anagrafica dell'opera** che è risultata assegnataria del contributo.

L'aggiornamento dell'anagrafica (APC o AOAVN) deve avvenire **all'interno della piattaforma DGCOL tramite la creazione e l'invio di apposita variazione, al fine di consentire l'acquisizione ed il monitoraggio** di eventuali variazioni intercorse successivamente alla delibera di assegnazione del contributo, fermo restando quanto previsto dal bando all'art. 13 in caso di contributo allo sviluppo e all'art.19 in caso di contributo alla produzione.

I beneficiari sono inoltre tenuti ad aggiornare l'area riservata del soggetto capofila all'interno della piattaforma DGCOL.

Le modifiche intervenute devono, altresì, essere comunicate all'indirizzo e-mail

dg-ca.pag_sel.ita-fra@beniculturali.it

L'erogazione dell'acconto e/o del saldo del contributo avverrà a seguito della verifica da parte della DGCA di:

- documentazione inviata;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- regolarità contributiva (DURC);
- registrazione e/o notifica dei contratti indicati nelle coperture finanziarie e, in generale, degli accordi aventi ad oggetto la cessione di diritti sull'opera (i.e.: contratto di produzione associata).

OPZIONE A – FASE I: RICHIESTA ACCONTO DEL 60%

I beneficiari che scelgono l'opzione A richiedono l'acconto del 60% .

SVILUPPO OPERE CINEMATOGRAFICHE E SERIE AUDIOVISIVE

Per richiedere l'**erogazione dell'acconto, pari al 60% del contributo concesso**, il soggetto beneficiario (o il soggetto capofila nel caso di domanda presentata in forma congiunta), **entro e non oltre il termine perentorio di centottanta giorni dalla data del decreto di assegnazione del contributo e fermo restando la sospensione dei termini a causa dell'emergenza da covid 19* (1)** , deve inviare una PEC all'indirizzo mibac-dgca-pagamentiselettivi-itafra@pec.it avente come oggetto **"Selettivi Italia –Francia sviluppo e pre- produzione – Il sessione 2019 – titolo del progetto –opzione A-Fase I"**, che contenga:

- la richiesta di erogazione dell'acconto, redatta su carta intestata della società di produzione capofila;
- il file excel del piano finanziario di sviluppo allegato da compilare (n.b: il totale del piano dei costi deve coincidere con il piano finanziario).
- in caso di produzione associata, contratto di associazione produttiva registrato e notificato;
- in caso di variazioni dei soggetti richiedenti (i.e.: ciascuno dei produttori italiani inseriti nell'assetto produttivo), così come rilevabili dall'anagrafica aggiornata:
 - curriculum delle nuove imprese associate;
 - delega al soggetto capofila a ricevere il contributo, sottoscritta da tutti i soggetti richiedenti;
 - contratto di associazione produttiva registrato e notificato;
- in caso di aggiunta di nuovi autori:
 - contratti con i nuovi autori;
 - curricula nuovi autori
 - note di intenti se variate rispetto al momento della presentazione della domanda;
- in caso di variazioni dell'assetto della coproduzione, come rilevabile dall'anagrafica aggiornata, nuovo contratto di coproduzione;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- in caso di variazione degli autori (regista, autore del soggetto ovvero del trattamento e della sceneggiatura), curricula dei nuovi autori;
- autocertificazione dei requisiti di ammissibilità del soggetto, redatta sul modello dell'Allegato 1 di cui alla presente email, compilato e firmato da ciascuna delle imprese richiedenti (i.e.: ciascuno dei produttori italiani inseriti nell'assetto produttivo).

Tutti i materiali redatti in una lingua diversa dall'italiano devono essere accompagnati dalla relativa traduzione asseverata ovvero da traduzione e dichiarazione sostitutiva atto notorio rilasciata ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 dal produttore italiano che attesti la sua conformità all'atto originario.

Si precisa che gli atti aventi natura contrattuale di cessione di diritti devono essere debitamente registrati presso l'Agenzia delle Entrate e notificati al Registro pubblico delle opere cinematografiche e audiovisive. In attesa dell'attivazione del nuovo Registro, la SIAE proseguirà nello svolgimento di tutti gli adempimenti formali di tenuta, secondo le consuete modalità.

La sola registrazione è richiesta per i contratti di associazione in partecipazione.

***(1) A seguito della sospensione dei termini amministrativi causata dall'emergenza da Covid-19, il termine perentorio entro cui richiedere l'acconto è: 20 ottobre 2020**

PRODUZIONE OPERE CINEMATOGRAFICHE

Per richiedere l'erogazione dell'acconto, pari al 60% del contributo concesso, il soggetto beneficiario (o il soggetto capofila nel caso di domanda presentata in forma congiunta), entro e non oltre il termine perentorio di 12 mesi dalla data del decreto di assegnazione del contributo (prorogabili per una sola volta, di sei mesi, previa autorizzazione concessa dalla DGCA) e fermo restando la sospensione dei termini a causa dell'emergenza da Covid 19**(2), deve inviare una PEC all'indirizzo mibac-dgca-pagamentiselettivi-itafra@pec.it avente come oggetto "Selettivi Italia –Francia produzione – Il sessione 2019 – titolo del progetto –opzione A- Fase I", che contenga:

- la richiesta di erogazione dell'acconto, redatta su carta intestata della società di produzione capofila;
- la documentazione a comprova degli importi inseriti nel piano finanziario ultimo aggiornato trasmesso alla DGCA. Si ricorda che è necessaria la registrazione e/o notifica dei contratti come previsto all' art. 32, comma 2, della legge n. 220/2016;
- qualora in fase di richiesta di contributo sia stato consegnato un deal memo, procedere a consegnare il contratto di coproduzione definitivo;
- in caso di produzione associata, contratto di associazione produttiva registrato e notificato;
- in caso di variazioni dei soggetti richiedenti (i.e.: ciascuno dei produttori italiani inseriti nell'assetto produttivo), così come rilevabili dall'anagrafica aggiornata:
 - curriculum delle nuove imprese associate;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- delega al soggetto capofila a ricevere il contributo, sottoscritta da tutti i soggetti richiedenti;
- contratto di associazione produttiva registrato e notificato;
- in caso di aggiunta di nuovi autori e/o nuovo regista :
 - contratti con i nuovi autori e/o nuovi registi;
 - curricula dei nuovi autori e/o registi;
 - note di intenti se variate rispetto al momento della presentazione della domanda;
- in caso di variazioni all'assetto della coproduzione, come rilevabile dall'anagrafica aggiornata, nuovo contratto di coproduzione;
- autocertificazione dei requisiti di ammissibilità del soggetto, redatta sul modello dell'Allegato 1 di cui alla presente email, compilato e firmato da ciascuna delle imprese richiedenti (i.e.: ciascuno dei produttori italiani inseriti nell'assetto produttivo).

Tutti i materiali redatti in una lingua diversa dall'italiano devono essere accompagnati dalla relativa traduzione asseverata ovvero da traduzione e dichiarazione sostitutiva atto notorio rilasciata ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 dal produttore italiano che attesti la sua conformità all'atto originario.

Si precisa che gli atti aventi natura contrattuale di cessione di diritti devono essere debitamente registrati presso l'Agenzia delle Entrate e notificati al Registro pubblico delle opere cinematografiche e audiovisive. In attesa dell'attivazione del nuovo Registro, la SIAE proseguirà nello svolgimento di tutti gli adempimenti formali di tenuta, secondo le consuete modalità.

La sola registrazione è richiesta per i contratti di associazione in partecipazione.

**** (2) A seguito della sospensione dei termini amministrativi causata dall'emergenza da Covid-19, il termine perentorio entro cui richiedere l'acconto è: 24 aprile 2021**

OPZIONE A – FASE II: INVIO DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL PAGAMENTO DEGLI AUTORI

SVILUPPO E PREPRODUZIONE

A pena di decadenza dell'intero contributo, **entro 30 giorni dalla data di erogazione del suddetto acconto** il beneficiario è tenuto ad inviare una PEC avente ad oggetto "Selettivi Italia –Francia sviluppo e pre- produzione – **Il sessione 2019 – titolo del progetto** – Fase 2", contenente la documentazione a comprova del pagamento del compenso degli autori, che può essere costituita da quietanza di pagamento ovvero da bonifico bancario contenente l'indicazione del C.R.O. (Codice di riferimento operazione), in cui sia specificata in maniera chiara ed inequivocabile la causale del compenso relativo al contratto per la prestazione afferente all'opera oggetto di beneficio. In tale caso, si richiede di allegare la relativa fattura.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

È possibile associare la Fase 1 e la Fase 2 inviando, entro il termine previsto per la Fase 1, una PEC all'indirizzo mibac-dgca-pagamentiselettivi-itafra@pec.it avente a oggetto "Selettivi Italia –Francia sviluppo e pre- produzione – Il sessione 2019 – titolo del progetto – Fase 1 e Fase 2", comprendente tutte le informazioni e gli allegati previsti alle precedenti Fase 1 e Fase 2.

La richiesta definitiva, da presentare entro 24 mesi dalla data di approvazione della graduatoria e fermo restando la sospensione dei termini a causa dell'emergenza da Covid 19***⁽³⁾, è presentata dal capofila tramite la piattaforma DGCOL e deve contenere quanto previsto all'art. 11, comma 1, lettere c) e d) del bando. Il termine previsto può essere prorogato, per una sola volta, di 12 mesi, previa autorizzazione concessa dalla DGCA.

***⁽³⁾ A seguito della sospensione dei termini amministrativi causata dall'emergenza da Covid-19, il termine perentorio entro cui fare richiesta definitiva di saldo è: 24 aprile 2022

PRODUZIONE

A pena di decadenza dell'intero contributo, entro 30 giorni dalla data di erogazione del suddetto acconto il beneficiario è tenuto ad inviare una PEC avente ad oggetto "Selettivi Italia –Francia produzione – Il sessione 2019 – titolo del progetto – Fase 2", contenente la documentazione a comprova del pagamento del compenso degli autori, che può essere costituita da quietanza di pagamento ovvero da bonifico bancario contenente l'indicazione del C.R.O. (Codice di riferimento operazione), in cui sia specificata in maniera chiara ed inequivocabile la causale del compenso relativo al contratto per la prestazione afferente all'opera oggetto di beneficio. In tale caso, si richiede di allegare la relativa fattura.

È possibile associare la Fase 1 e la Fase 2 inviando, entro il termine previsto per la Fase 1, una PEC all'indirizzo mibac-dgca-pagamentiselettivi-itafra@pec.it avente a oggetto "Selettivi Italia –Francia produzione – Il sessione 2019 – titolo del progetto – Fase 1 e Fase 2", comprendente tutte le informazioni e gli allegati previsti alle precedenti Fase 1 e Fase 2.

La richiesta definitiva, da presentare entro 24 mesi dalla data di approvazione della graduatoria e fermo restando la sospensione dei termini a causa dell'emergenza da Covid 19****⁽⁴⁾, è presentata dal capofila tramite la piattaforma DGCOL e deve contenere quanto previsto all'art. 17 comma 1, lettera e) del bando. Il termine previsto può essere prorogato, per una sola volta, di 12 mesi, previa autorizzazione concessa dalla DGCA.

****⁽⁴⁾ A seguito della sospensione dei termini amministrativi causata dall'emergenza da Covid-19, il termine perentorio entro cui fare richiesta definitiva di saldo è: 24 aprile 2022

OPZIONE B: RICHIESTA DI LIQUIDAZIONE DELL'INTERO CONTRIBUTO

SVILUPPO E PRE PRODUZIONE



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Per richiedere direttamente l'erogazione dell'intero contributo assegnato, **entro 12 mesi dalla data di assegnazione del contributo e fermo restando la sospensione dei termini a causa dell'emergenza da Covid 19*****⁽⁵⁾**, è necessario compilare ed inviare la richiesta definitiva all'interno della piattaforma DGCOL, come indicato all'art. 11, comma 2, del bando, accedendo alla sezione "gestione domande" e selezionando il pulsante "richiesta definitiva" accanto al codice della domanda risultata beneficiaria del contributo. Eventuali proroghe (una sola e di 12 mesi) devono essere richieste ed approvate dalla DGCA.

*****⁽⁵⁾ A seguito della sospensione dei termini amministrativi causata dall'emergenza da Covid-19, il termine perentorio entro cui fare direttamente richiesta di erogazione dell'intero contributo assegnato è: 24 aprile 2022

PRODUZIONE

Per richiedere direttamente l'erogazione dell'intero contributo assegnato, **entro 12 mesi dalla data di assegnazione del contributo e fermo restando la sospensione dei termini a causa dell'emergenza da Covid 19*****⁽⁶⁾**, è necessario compilare ed inviare la richiesta definitiva all'interno della piattaforma DGCOL, come indicato all'art. 17, comma 2, del bando, accedendo alla sezione "gestione domande" e selezionando il pulsante "richiesta definitiva" accanto al codice della domanda risultata beneficiaria del contributo. Eventuali proroghe (una sola e di 12 mesi) devono essere richieste ed approvate dalla DGCA.

*****⁽⁶⁾ A seguito della sospensione dei termini amministrativi causata dall'emergenza da Covid-19, il termine perentorio entro cui fare direttamente richiesta di erogazione dell'intero contributo assegnato è: 24 aprile 2022

REFERENTI E CONTATTI

Per qualsiasi informazione relativa all'erogazione del contributo, è possibile rivolgersi alla **Dott.ssa Chiara Fortuna** scrivendo una mail all'indirizzo: chiara.fortuna@beniculturali.it o telefonando al numero 0667233214.