la Repubblica FIRENZE
Dir. Resp.: Maurizio Molinari
Tiratura: 0 - Diffusione: 15766 - Lettori: 146000: da enti certificatori o autocertificati
www.datastampa.it
26-GIU-2020
da pag. 12
foglio 1 / 2
Superficie: 75 %

Film all'aperto i nuovi cinema in ville e musei

Circondati dal verde nel parco di una villa medicea, adagiati su un plaid con un buon calice di vino. Seduti su una terrazza panoramica affacciata sulla città, la Cupola del Brunelleschi a fare da cornice allo schermo. Oppure fra le ciminiere della Manifattura Tabacchi, lo spazio di archeologia industriale alle Cascine diventato da qualche anno, dopo un lungo restauro, l'epicentro degli eventi culturali dell'estate. E ancora al museo, in un anfiteatro romano, o fra i chiostri di Santa Maria Novella.

di **Gaia Rau** ● *a pagina 12*

La tendenza

In villa o al museo cinema all'aperto con vino e coperta

A Lilliano prima delle proiezioni degustazioni di prodotti tipici, il Pecci apre il suo anfiteatro

Dall'8 luglio anche la terrazza Bardini ospiterà una rassegna di film, lo Stensen nel cortile della Manifattura

Si moltiplicano gli spazi alternativi alle classiche arene estive Il successo del Chiostro di Santa Maria Novella

di **Gaia Rau**

Circondati dal verde nel parco di una villa medicea, adagiati su un plaid con un buon calice di vino. Seduti su una terrazza panoramica affacciata sulla città, la Cupola del Brunelleschi a fare da cornice allo schermo. Oppure fra le ciminiere della Manifattura Tabacchi, lo spazio di archeologia industriale alle Cascine diventato da qualche anno, dopo un lungo restauro, l'epicentro degli eventi culturali dell'estate. E ancora al museo, in un anfiteatro romano, o fra i chiostri di Santa Maria Novella. Il cinema sotto le stelle esce dai recinti delle tradizionali arene all'aperto – Arene di Marte, Chiardiluna, Grotta quelle già inaugurate a Firenze – per invadere spazi insoliti della città e del territorio, capaci di arricchire le proiezioni col valore aggiunto di uno scenario originale e mozzafiato.

È il caso della Villa di Lilliano a Grassina, dove da ieri, col patrocinio del Comune di Bagno a Ripoli, ha preso il via "Cinema DiVino", una rassegna di sei film ai quali assistere direttamente dal prato, seduti sulla propria coperta portata da casa, dopo aver degustato un tagliere di specialità toscane e un bicchiere di vino Malenchini inclusi nel biglietto di ingresso da 20 euro (prenotazione consigliata allo 055-642602 o su shop.mediciville.com). Prossimo appuntamento il 2 luglio alle 21 con *Ritorno in Borgogna*, storia familiare ambientata fra i suggestivi vigneti della regione francese con la regia di Cédric Klapisch; si prosegue poi tutti i giovedì fino al 30 con titoli fra i quali la commedia *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese, premiata col David di Donatello nel 2016 (il 9) o *La casa sul mare* del maestro d'Oltralpe Robert Guédiguian (il 30). E pronta a inaugurare, mercoledì 8 luglio, è anche

la Repubblica Firenze
Un getto d'acqua contro la movida molesta
Firenze Spettacoli
In villa o al museo cinema all'aperto con vino e coperta

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AGIS

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

la Repubblica FIRENZE
26-GIU-2020
da pag. 12
Dir. Resp.: Maurizio Molinari
foglio 2 / 2
www.datastampa.it
Tiratura: 0 - Diffusione: 15766 - Lettori: 146000: da enti certificatori o autocertificati
Superficie: 75 %

la nuovissima arena all'aperto sulla terrazza di Villa Bardini, con un calendario che verrà annunciato proprio oggi dalla Fondazione Cr Firenze, promotrice dell'iniziativa: le proiezioni dureranno un mese (fino all'8 agosto) e saranno riservate a 100 persone che pagheranno un biglietto da 5 euro e potranno approfittare, dal belvedere della villa, di un panorama unico sulla città in notturna.

Per gli amanti dei luoghi d'arte, se un sold out ha salutato, qualche giorno fa, l'inaugurazione del "Cinema nel chiostro" organizzato dallo Spazio Alfieri nei magnifici spazi di Santa Maria Novella, in corso tutti i giorni fino al 12 luglio con un cartellone a cura di Carlo Carabba (prossimo appuntamento questa sera con *Che fare quando il mondo è in fiamme?*, attualissimo documentario di Roberto Minervini sul razzismo negli Stati Uniti, mentre domani sarà il turno dell'ultimo Polanski *L'ufficiale e la spia*; proiezioni alle 21,30 con biglietto da 7 euro e prenotazione online consigliata), a Prato l'anfiteatro del Centro Pecci, con capienza ridotta a 200 posti a causa dell'emergenza coronavirus, si prepara a ospitare "Pecci Summer Cinema", con una programmazione dedicata a titoli di successo della passata stagione, novità uscite nei mesi del lockdown e confinate alla rete, ma anche quattro anteprime assolute a fine agosto: inaugurazione lunedì 29 con l'ultima commedia di Woody Allen *Un giorno di pioggia a New York* seguita l'indomani dall'horror *L'uomo invisibile* di Leigh Whannel (vietato ai minori di 14 anni). Ancora, la Fondazione Stensen curerà il cartellone del cinema all'aperto al via dal 21 luglio al 13 settembre nel cortile dell'Orologio della Manifattura Tabacchi, tra novità, essai e dibattiti sull'attualità e, dal 7 al 30 agosto, quello dell'Estate fiesolana nello scenografico spazio del Teatro romano di Fiesole, quest'anno più lungo di una settimana.

E i film faranno parte anche del programma di "Restate quest'estate", la rassegna estiva organizzata dal Comune di Montespertoli, il martedì e la domenica sera nei mesi di luglio e agosto. Infine, spostandosi al di fuori del territorio fiorentino, non mancherà il cinema, a fianco di letteratura, musica e teatro, nel cartellone di "Vivere Castelnuovo", rassegna culturale al via da domani sotto la rocca ariostesca del borgo della Garfagnana: partenza giovedì 2 luglio con *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini, toccante resoconto della vicenda Cucchi con Alessandro Borghi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In sala Una scena del film "Ritorno in Borgogna" che sarà proiettato il 2 luglio nella Villa di Lilliano a Grassina

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI AGIS

DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE