

Il ritorno del cinema da Avati a Moretti

Nella prossima stagione anche Mainetti e Martone. Del Brocco (Rai): la sala è il luogo centrale

L'anticipazione

ROMA Film di genere, trasposizioni letterarie, horror, commedie, musical, biopic, grandi autori e esordienti. C'è di tutto e di più tra i venti titoli del listino 01, presentato ieri a Roma via web. «Ritorno al cinema», è stata chiamata la convention, un titolo da prendere alla lettera. «La sala — ha sottolineato Paolo Del Brocco, ad di RaiCinema — resta il luogo centrale del cinema, per le emozioni che suscita e la costruzione dell'immaginario collettivo e perché è il perno dell'industria».

Tra i titoli destinati a invogliare il pubblico a tornare nei cinema, *Tre piani* di Moretti, che però uscirà nei primi mesi del 2021, in direzione Cannes, saltando il festival di Venezia, dove, a giudicare dal calendario, potrebbero approdare *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli su Eleonor, la figlia più piccola di Karl Marx (17 settembre), *Lacci* di Daniele Luchetti da Starnone (1 ottobre), *Il cattivo poeta* di Jalongo con Castellitto nei panni di D'Annunzio (5 novembre). Più altri con date da definire come *La terra dei figli* di Cupellini dalla graphic novel di Gipi o il nuovo film di Gianfranco Rosi, *Notturmo*, girato in Medio Oriente che potrebbe però puntare alla Berlinale.

Freaks out di Gabriele Mainetti (ribattezzato dal regista, in collegamento video, «Freaks interminabile out»: «Il film che non finisce più. L'ho fatto per la sala, non si può vedere in tv») dopo la lunghissima postproduzione è previsto per 15 dicembre, mentre *Diabolik* dei Manetti Bros («Il sogno della nostra vita») con Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea sarà nei cinema il 31 dicembre. Si punta alle feste natalizie più che ai festival, guardano al successo del *Pinocchio* di Garrone.

Molta curiosità per *Qui rido* di Mario Martone su Eduar-

do Scarpetta con Toni Servillo (il set è tra quelli appena ripartiti, nel rispetto delle precauzioni post Covid-19). Si applaude anche al ritorno al lavoro di Martin Scorsese con i fidi De Niro e DiCaprio, per *Killers of the Flower Moon* acquisito in esclusiva per l'Italia da Leone film group e distribuito da 01. Nel listino della ripartenza anche *Il materiale emotivo* con Sergio Castellitto alla regia su un soggetto di Ettore Scola. Il musical *The land of dreams* dell'esordiente Nicola Abbatangelo. E, certo, *Viaggio in Italia* di Gabriele Salvatores, mosaico collettivo Italia durante la pandemia.

Tornano in sala *Gli anni più belli* di Muccino (15 luglio) e, il 19 agosto, *Volevo nascondermi* di Giorgio Diritti, come ricorda Elio Germano, in collegamento video « il film che ha sofferto di più per il lockdown. Spero possa tornare al pubblico con i numeri che si merita». Una settimana prima sarà la volta dell'horror *The Turning. La casa del male* della seconda regista del listino, Floria Sigismondi. In novembre, il 26, tocca a *Ritorno al crimine* di Massimiliano Bruno, già previsto per marzo.

Tra i titoli internazionali *Il giorno sbagliato* con un ferocissimo Russell Crowe, il teen movie *After 2*, e un altro sequel, *Spiral*.

Ritorno al cinema e ritorno sul set. Non c'è il rischio, assicurano Del Brocco e il direttore di 01 Luigi Lonigro, che nel 2021 scarseggino i titoli. In lavorazione *Con le mie mani* di Fabio Resinaro, *Una famiglia mostruosa* di Volfrango De Biasi, *Bastardi a mano armata* di Gabriele Albanesi, *Comedians* di Salvatore. E, poi, il Caravaggio di Michele Placido, il Dante di Pupi Avati, *Il bambino nascosto* di Roberto Andò, *I Fratelli De Filippo* di Sergio Rubini. Lista a cui si aggiungeranno presto Stefano Sollima con il suo ambizioso (e costoso) *Colt* e Paolo Virzì, impegnato a scrivere.

Stefania Ulivi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Attesi

● Nanni Moretti, regista e protagonista di «Tre piani». Uscita prevista nel 2021

Sergio Castellitto (foto) nei panni di Gabriele D'Annunzio in «Il cattivo poeta», la cui uscita è prevista alla fine dell'anno



Freaks out

Una scena del film diretto da Gabriele Mainetti

