



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare gli articoli 15 e 19 riguardanti rispettivamente il credito d'imposta per le imprese di produzione e il credito per l'attrazione in Italia di investimenti nel settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive";

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220" ed in particolare l'articolo 2, comma 3, e relativa tabella A;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante "Disposizioni applicative dei credit d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo, di cui agli articoli, 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220" ed in particolare l'articolo 19, comma 4;

**VISTE** le richieste pervenute, nel corso degli anni 2019 e 2020, di riconoscimento dell'eleggibilità culturale;

## DECRETA

Alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuta l'eleggibilità culturale.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



<b>Codice Domanda</b>	<b>Titolo opera</b>	<b>Denominazione Impresa</b>
DOM-2020-71849-TCPF-00001	L'ULTIMO PARADISO	SILVER PRODUCTIONS
DOM-2020-71842-TCPF-00001		LEBOWSKI
DOM-2020-72387-TCPF-00001	DAMPYR	BRANDON BOX SRL
DOM-2020-72007-TCPF-00001		SERGIO BONELLI EDITORE S.P.A.
DOM-2020-72668-TCPF-00001		EAGLE PICTURES SPA
DOM-2020-71891-TCPF-00001	FACEBOOM - LA GRANDE PIOGGIA	TECHNOGEST ROMA SRL
DOM-2019-48187-TCPF-00002	HUI HE LA SOPRANO DELLA VIA DELLA SETA	LE TALEE S.R.L.
DOM-2019-49029-TCPF-00001		DOCLAB
DOM-2020-72824-TCPF-00001	POMPEI EROS E MITO	NEXO DIGITAL
DOM-2020-72823-TCPF-00001	BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA	NEXO DIGITAL
DOM-2020-71982-TCPF-00001	DOLLY (LA PROMESSA)	MOON OVER
DOM-2020-71638-TCPF-00002	BALLERINA	COFFEE TIME FILM
DOM-2020-71741-TCPF-00002	TIGER'S NEST	HD PRODUCTIONS
DOM-2020-71655-TCPF-00006	DITTATURA LAST MINUTE - ADDIO CEAUSESCO	GENOMA FILMS
DOM-2020-71758-TCPF-00001	I GEMELLI	KRAKEN
DOM-2020-71797-TCPF-00002	AGOSTO 1993	BUE
DOM-2020-71679-TCPF-00001	L'ESTASI DI OLEG	LA FURIA FILM S.A.S. DI GIACOMO BENINI & C
DOM-2020-71823-TCPF-00001	DIN DON - IL RITORNO	SUNSHINE PRODUCTION
DOM-2020-71795-TCAVTV-00001	IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO	PALOMAR S.P.A.
DOM-2020-71684-TCAVTV-00001	I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 3	CLEMART S.R.L
DOM-2020-71991-TCAVW-00002	ARCTIC JUSTICE - VII STAGIONE	IERVOLINO ENTERTAINMENT
DOM-2020-71674-TCAVTV-00001	LA COMPAGNIA DEL CIGNO - Seconda stagione	INDIGO FILM
DOM-2020-71877-TCAVTV-00002	COLD CASE (CASI IRRISOLTI)	ASCENT FILM
DOM-2020-71666-TCAVTV-00001	LA FUGGITIVA	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA