



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 23 che prevede la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana; **VISTO** l’articolo 23, comma 2, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che i contributi automatici spettanti a ciascuna impresa sono attribuiti sulla base di parametri oggettivi, relativi alle opere cinematografiche e audiovisive precedentemente prodotte ovvero distribuite dalla medesima impresa;

VISTI gli articoli 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevedono, rispettivamente, le modalità di erogazione del sostegno automatico alle imprese cinematografiche e audiovisive e le relative disposizioni di attuazione;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO l’articolo 3 del citato decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, che stabilisce le tipologie di opere audiovisive di nazionalità italiana, i cui risultati economici, culturali e artistici rilevano ai fini dell’attribuzione del punteggio utile per accedere ai contributi;

VISTO l’articolo 4 del citato decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, che ripartisce le risorse disponibili, in ciascun anno, per le finalità indicate nel medesimo decreto;

VISTO l’articolo 12, comma 1, del citato decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, che prevede che ciascuna impresa audiovisiva richiede alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo l’apertura di una propria posizione contabile in cui confluiscono gli importi che l’impresa medesima matura in ciascun anno, in base ai risultati economici, culturali e artistici di ciascuna delle opere prodotte ovvero distribuite;

VISTO l’articolo 12, comma 2, del citato decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell’impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all’estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell’articolo 15 della legge 220 del 2016;

VISTO l’articolo 12, comma 5, del citato decreto ministeriale che prevede che i contributi automatici decadono a seguito del mancato reinvestimento, entro il 31 dicembre del quinto anno solare in cui sono stati accreditati, per le finalità indicate all’articolo 14, comma 1, lettere a), b), c), d), secondo modalità previste con successivo decreto del Direttore Generale Cinema;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 15 marzo 2018, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, e modifiche ai Decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della Legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTA l’acquisizione, nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, delle domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti, entro la scadenza fissata al 31 ottobre 2018, successivamente protratta al 31 gennaio 2019, e le correlate



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

autocertificazioni attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze e dell'attribuzione dei relativi punteggi;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1228, del 29 maggio 2019, con cui viene pubblicata la prima assegnazione dei contributi automatici per l'anno 2018, relativi a risultati conseguiti dalle opere nell'anno solare 2017;

VISTO il decreto direttoriale, rep. 1974, del 2 agosto 2019, con cui vengono riconosciute ammissibili le opere audiovisive di nazionalità italiana i cui risultati economici, culturali e artistici hanno rilevato ai fini dell'attribuzione del punteggio utile per accedere ai contributi di cui al Decreto 31 luglio 2017;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 3946, del 13 dicembre 2019, concernente le modalità di reinvestimento dei contributi automatici, di cui agli articoli 23, 24, e 25 della Legge 220/2016, che sostituisce il decreto direttoriale rep. 2000 del 06 agosto 2019;

VISTO il decreto direttoriale 6 maggio 2020 n. 1210, recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici di cui al D.M. 342 del 31 luglio 2017;

VISTE le istanze pervenute e tenuto conto dell'istruttoria sinora condotta, circa l'ammissibilità delle stesse;

DECRETA

Articolo 1

Apertura posizione contabile

1. Per ciascuna impresa audiovisiva e per l'importo indicato nell'allegato 1 è disposta, ai sensi dell'articolo 1, comma 3, del decreto direttoriale del 29 maggio 2019 citato in premessa, l'apertura della rispettiva posizione contabile in cui sono accreditati gli importi complessivamente maturati per l'anno 2017, di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. L'opera o le opere che hanno concorso alla determinazione del fondo, l'anno in cui sono state accreditate le corrispondenti risorse e l'anno in cui, a pena di decadenza, esse debbono essere utilizzate, sono visibili nell'apposita area riservata presente nella piattaforma DGCOL;
3. I contributi automatici accreditati con il presente decreto, a pena di decadenza, devono essere utilizzati entro il 31 dicembre 2024.

Il Direttore Generale
dott. Nicola Borrelli



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N	Denominazione soggetto (in ordine alfabetico)	Codice fiscale	Importo accreditato nella posizione contabile (Euro)
1	102 DISTRIBUTION SRL	13301921006	48.687,96
2	21UNO FILM	12962621004	254.212,91
3	ACADEMY TWO S.R.L.	07841170967	116.819,65
4	ACHAB FILM	04343281004	3.783,97
5	AGIDI	02609220369	70.996,84
6	ALTRE STORIE	03014920734	32.995,05
7	AMEUROPA INTERNATIONAL	01046750582	106.218,24
8	ANIMOKA STUDIOS SRL	10108390013	1.868.997,55
9	ARTICOLTURE	02828621207	171.064,37
10	BARTLEBYFILM SRL	07085411002	135.276,87
11	BIBI FILM TV	04973011002	538.237,76
12	BIM DISTRIBUZIONE SRL	06241680583	131.206,91
13	BRONX FILM SRL	07987611212	76.246,67
14	BUNKER HILL	11671601000	53.969,34
15	CAMALEO	09160011004	63.919,58
16	CASANOVA MULTIMEDIA SPA	10518241004	360.705,05
17	CATTLEA SRL	04970321008	1.344.298,10
18	CG ENTERTAINMENT SRL	06612610961	69.921,08
19	CINEDEA	12073011004	71.751,31
20	CINEMA SRL	06857051004	12.188,94
21	CINEMAUNDICI	07400260159	309.414,71
22	CINEMUSA	12514711006	342.495,91
23	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P.	08245630150	1.175.513,73
24	COMBO SOCIETA COOPERATIVA	03556631202	22.092,16
25	CONTRORA FILM	11922011009	91.430,37
26	CRISTALDI PICS	11643861005	309.869,72
27	DOCLAB	05764071006	80.283,67
28	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	50.213,12
29	ELA FILM SRL	13450551000	68.744,06
30	EUROPICTURES	10513191006	17.408,61
31	FANDANGO S.P.A.	03536841004	1.663.527,96
32	FANTASTIFICIO	01086450325	7.434,11
33	FAROS FILM	06572431002	349.144,07
34	FILMAURO S.R.L.	03558971002	136.462,08
35	FRANCESCA BRECCIA COCCINELLE FILM PLACEMENT	BRCFNC76D56H501P	34.943,05
36	GROENLANDIA	13097601002	971.900,72
37	GROUCHO CINEMA	13019561003	114.839,71
38	GUASCO SRL	02404910420	13.764,27



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SERVIZIO II

N	Denominazione soggetto (in ordine alfabetico)	Codice fiscale	Importo accreditato nella posizione contabile (Euro)
39	HT FILM	12822291006	98.794,64
40	I WONDER S.R.L.	03286521202	85.203,94
41	IBC MOVIE SRL	03040301206	523.854,58
42	IBLAFILM	10852011005	264.834,27
43	IDEACINEMA	07876691002	244.390,97
44	INDIANA PRODUCTION S.P.A.	05011130969	368.282,96
45	INDIGO FILM	06807900631	1.706.143,37
46	INDYCA	09606420017	433.432,15
47	INTHELFILM	04905771004	103.903,90
48	INTRAMOVIES	06191740585	362.343,61
49	IPOTESI CINEMA SRL	12674910158	33.787,33
50	ISTITUTO LUCE CINECITTA'	11638811007	137.841,99
51	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	00437990583	1.480.277,32
52	JOLEFILM	02772890246	196.126,47
53	KIMERAFILM	04229870755	197.358,38
54	KOCH MEDIA SRL	02242040216	149.701,25
55	LAMA FILM SRL	06257881000	46.486,78
56	LAND COMUNICAZIONI SRL	05933291006	363.025,21
57	LOS HERMANOS SRL	09010351006	223.634,48
58	LOTUS PRODUCTION	06343071004	345.753,91
59	LUCHES	02424830921	17.548,38
60	LUCKY RED	07824900588	404.318,18
61	LUMEN FILMS S.R.L.	12509491002	120.524,63
62	LUMIERE & CO	09213990154	337.518,00
63	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A	06684201210	183.902,82
64	M2 PICTURES	11155301002	15.143,61
65	MADELEINE SRL	09500801007	257.377,26
66	MANETTI BROS. FILM SRL	10913211008	110.304,54
67	MARI FILM	09087351004	292.418,77
68	MARVIN FILM SRL	10016271008	38.567,88
69	MATRIOSKA SRL	09500031001	207.585,32
70	MEDUSA FILM S.P.A.	03723360156	2.967.569,29
71	MINERVA FILM	04846971002	47.808,76
72	MINERVA PICTURES GROUP SRL	06131921006	91.791,18
73	MOVIE FACTORY	05099811001	67.808,78
74	MOVIMENTO FILM	09741951009	139.496,93
75	MUSTANG ENTERTAINMENT SRL	02041460979	33.053,64
76	NEXO DIGITAL	06695820966	79.979,52
77	NOTORIOUS PICTURES SPA	11995341002	21.928,70
78	O' GROOVE	07447011219	354.289,06



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SERVIZIO II

N	Denominazione soggetto (in ordine alfabetico)	Codice fiscale	Importo accreditato nella posizione contabile (Euro)
79	OCEAN PRODUCTIONS	10840351000	6.854,94
80	OKTA FILM	01604080935	199.433,08
81	ORISA PRODUZIONI S.R.L.	05485071004	227.129,80
82	PACO CINEMATOGRAFICA	07591821009	556.391,43
83	PALOMAR S.P.A.	04639660580	2.832.672,76
84	PARTNER MEDIA INVESTMENT	09199051005	131.260,33
85	PEPITO PRODUZIONI SRL	10731731005	618.970,58
86	PICOMEDIA	10733111008	283.867,14
87	PILGRIM SRL	01141200327	129.971,89
88	R&C PRODUZIONI	05336851000	349.144,07
89	R.O.S.A. PRODUCTION	10924911000	44.760,72
90	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	2.330.642,73
91	RAINBOW S.P.A.	01398510428	645.378,14
92	RODEO DRIVE S.R.L.	03963311000	63.411,02
93	RUN FILM	07578381217	22.452,61
94	SAIETTA FILM	03338770757	100.137,98
95	SOLARIA FILM	02264310976	117.937,12
96	STAYBLACK PRODUCTIONS	13493661006	813.636,55
97	STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS	08194810019	201.292,07
98	STEMAL ENTERTAINMENT SRL	07163941003	348.947,08
99	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L.	07593081008	182.579,11
100	TANGRAM FILM SRL	03703770580	2.437,68
101	TEMPESTA	06162740960	270.899,18
102	TERRA DE PUNT DI SALVATORE CUBEDDU	03413580923	42.885,09
103	THE JACKAL SRL	06918621217	40.271,70
104	TRAMP LIMITED	05329230824	1.440.841,66
105	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	1.777.179,56
106	TUCKER FILM SRL	01632550933	38.584,99
107	TUNNEL PRODUZIONI	07565810632	93.368,80
108	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY SRL	00709400675	230.042,22
109	UNIVERSAL PICTURES ITALIA	07122351005	10.806,00
110	VEGA'S PROJECT SRL	09072821003	38.567,88
111	VIDEA	07423910582	116.811,12
112	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	220.388,40
113	VIVO FILM	07939951005	883.504,53
114	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	00450490586	1.883.876,02
115	WILDSIDE	10585551004	1.409.690,29



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

N	Denominazione soggetto (in ordine alfabetico)	Codice fiscale	Importo accreditato nella posizione contabile (Euro)
116	YOUNG FILMS	12475551003	212.839,30
117	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE	06278280018	68.069,97