

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LA SCRITTURA, LO SVILUPPO E LA PRE-PRODUZIONE, LA PRODUZIONE, LA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE –ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016

ANNO 2019 - I SESSIONE

SCRITTURA DI SCENEGGIATURE ORIGINALI OVVERO TRATTE DA ALTRA OPERA NON AUDIOVISIVA PROTETTA AI SENSI DELLA LEGGE SUL DIRITTO D'AUTORE, E DALLE QUALI SIA POSSIBILE REALIZZARE OPERE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB - ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERA A)

PROGETTI FINANZIATI



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Opere cinematografiche di lungometraggio (art. 6, co. 1, lettera a) del bando)

Titolo Opera	Autori	Contributo riconosciuto (€)
ARRIVEREMO DALLE OMBRE	Fabrizio Ferraro, Fabio Parente	20.000,00
DALLA STESSA PARTE DEL TAVOLO	Giuseppe Gandini	20.000,00
DISCO INFERNO	Eleonora Di Mario	20.000,00
FIN DOVE DESIDERO ARRIVARE	Francesca Casali	20.000,00
IO E IL SECCO	Michela Straniero, Gianluca Santoni	20.000,00
LA CICALA E LA FORMICA	Carla Di Tommaso, Antonio Lauro	20.000,00
LE CINQUE R	Giacomo Scarpelli	20.000,00
MADDALENA	Francesco Agostini, Simone Manetti	20.000,00
MARIA	Virginia Zullo	15.000,00
VOLCANIC RHYTHMS	Maria Giovanna Ciccari	20.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Opere televisive e web di lungometraggio (art. 6, co. 1, lettera b) del bando)

Titolo Opera	Autori	Contributo riconosciuto (€)
ALFONSINA 72	Annalisa Elba, Roberto Moliterni	20.000,00
ELSA, LA VIE EN SHOCKING ROSE	Laura Nuti	20.000,00
FIGLI DELLA LUPA	Francesco Di Giovanni	20.000,00
IL SALVATORE DELLE DONNE. LA STORIA DIMENTICATA DEL PRIMO UOMO FEMMINISTA	Francesca Ilaria Faiella	20.000,00
MALASPINA	Luca Mastrogiovanni, Ciro Zecca	20.000,00
PARCO CENATIEMPO	Andrea Renzi	10.000,00
TEENS ON STRIKE: THE HISTORY OF TEENAGERS WHO CREATED MOVEMENTS TO CHANGE THEIR WORLD	Alice Tomassini	10.000,00