



BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LA SCRITTURA, LO SVILUPPO E LA PRE-  
PRODUZIONE, LA PRODUZIONE, LA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E  
AUDIOVISIVE –ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016

**ANNO 2019 - III SESSIONE**

**PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, DI ANIMAZIONE, DI DOCUMENTARIO E DI  
CORTOMETRAGGIO - ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERA C)**

**PROGETTI FINANZIATI**



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori  
(art. 21, co. 1, lettera a) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese produttrici)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>BORN IN THE STREET</b>	RS PRODUCTIONS (Italia)	Davide Cisterna	150.000,00
<b>LA FURBATA</b>	FORMAT (Italia), PFA FILMS (Italia)	Eleonora Martinelli	200.000,00
<b>RISPET</b>	STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (Italia), Ma.Ja.De Fiction GmbH (Germania)	Cecilia Bozza Wolf	250.000,00
<b>STABAT MATER</b>	ESKIMO (Italia), OPERA FILMS SARL (Francia)	Nazareno Manuel Nicoletti	350.000,00



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde  
(art. 21, co. 1, lettera b) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>CONVERSAZIONE CON ALTRE DONNE.</b>	39FILMS (Italia), Productora MG (Argentina)	Conz Filippo	350.000,00
<b>I FRATELLI RE</b>	AU79 PRODUZIONI & SERVIZI (Italia)	Riccardo De Filippis	400.000,00
<b>I NOSTRI FANTASMI</b>	FENIX ENTERTAINMENT (Italia), SAGA FILM SPRL (Belgio)	Alessandro Capitani	350.000,00
<b>I PIONIERI</b>	FANDANGO S.P.A. (Italia)	Luca Scivoletto	250.000,00
<b>IL MOSTRO DELLA CRIPTA</b>	MOMPRACEM (Italia)	Daniele Misischia	200.000,00
<b>NON BASTANO I FIORI</b>	CSC PRODUCTION (Italia)	Elio Di Pace	200.000,00
<b>ROLL</b>	JEAN VIGO ITALIA S.R.L. (Italia), Manny Films (Francia), B-ROLL PRODUCTION SRL (Italia), Deux beaux garçons films LTD (Israele)	Loris Angelo Lai	150.000,00
<b>VECCHIE CANAGLIE</b>	ORANGE MEDIA S.R.L. (Italia), EUROPEAN MOVIE INVESTMENTS (Serbia), TV CO. SRL (Italia)	Chiara Sani	250.000,00



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web  
(art. 21, co. 1, lettera c) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>C'ERA UNA VOLTA IN EUROPA</b>	ESKIMO (Italia), ARTLINE FILMS S.A.R.L. (Francia)	Francesca Faiella	30.000,00
<b>CROWN SHYNESS</b>	DIATIVA S.R.L. (Italia)	Valentina Bertani	80.000,00
<b>DEAR COCHISE</b>	CINEFONIE (Italia), Rivo Holdings, Llc (Stati Uniti)	Guido Passi	25.000,00
<b>DOVE DANZEREMO DOMANI?</b>	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (Italia), NILAYA PRODUCTIONS (Francia)	Audrey Gordon	65.000,00
<b>EDUARDO DE FILIPPO 120 ANNI CHE SEMBRA IERI</b>	3D PRODUZIONI (Italia), ANDIAMO AVANTI PRODUCTIONS (Italia)	Michele Enrico Luca Mally	100.000,00
<b>GUERRA TRA POVERI</b>	MAIORA SRL (Italia)	Kassim Yassim Saleh	30.000,00
<b>I ROSSELLINI</b>	B&B FILM (Italia), SIA Vides Filmu Studija (Lettonia), KICK FILM GMBH (Germania)	Alessandro Rossellini	70.000,00
<b>IL GIARDINO DELL'EDEN</b>	SIBILLA FILM S.R.L. (Italia), NIKADA FILM (Italia)	Claudio Casale	20.000,00



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>IL VIVAIO, E SE CI AMASSIMO QUANTO CI ODIAMO LO SAI CHE BELLO</b>	ELODIA CINEMATOGRAFICA (Italia)	Cristina Ducci	20.000,00
<b>LE BUONE MANIERE</b>	CAPETOWN SRL (Italia)	Valerio Vestoso	20.000,00
<b>MARASMA</b>	POLYGONOFILM S.R.L (Italia)	Luigi Perelli	15.000,00
<b>ONDE RADICALI</b>	GANESH PRODUZIONI (Italia)	Gianfranco Pannone	70.000,00
<b>PER LUNA</b>	DAITONA (Italia)	Matteo Vitelli	20.000,00
<b>SAVING ART</b>	PICOMEDIA (Italia)	Mario Sesti	100.000,00
<b>THE TOMATO GARDEN</b>	MOLIWOOD FILMS SRL (Italia)	Leonardo D'Agostini	40.000,00
<b>TRECCANI - IL VOLTO DELLE PAROLE</b>	STAND BY ME (Italia)	Claudio Pisano	45.000,00



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive e web  
(art. 21, co. 1, lettera d) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>CARAMELLE</b>	PANEBARCO DI DANIELE PANEBARCO & C. S.A.S. (Italia)	Matteo Panebarco	70.000,00
<b>LAMPADINO E CAMELLA NEL MAGIREGNO DEGLI ZAMPA – 2^ SERIE</b>	ANIMUNDI S.R.L. (Italia)	Raffaele Bortone, Andrea Martini	400.000,00
<b>L'ANGOSCIA E L'ESTASI</b>	KILOWATT SOC COOP (Italia), BO FILM (Italia), IKKI FILMS (Francia)	Niccolò Manzolini, Lucia Malerba	25.000,00
<b>LO STRETTO INDISPENSABILE</b>	LAB 80 FILM SOC. COOP. (Italia), PREMIUM FILMS (Francia)	Sergio Visinoni	15.000,00
<b>LUKI</b>	VIVO FILM (Italia)	Marta Bencich	70.000,00
<b>NINA &amp; OLGA</b>	ENANIMATION SRL (Italia), Mondo Tv Producciones Canarias SL (Spagna), Cosmos Animation Singapore Pte. Ltd (Singapore)	Stefania Raimondi	300.000,00
<b>PADDY UN CANE PER AMICO</b>	SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia)	Angelo Antonucci	150.000,00



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio (art. 21, co. 1, lettera e) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>COME PRIMA</b>	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia), ALCATRAZ FILM (Francia)	Tommy Weber	200.000,00
<b>I CASSAMORTARI</b>	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia), NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna)	Claudio Amendola	400.000,00
<b>I PROFETI</b>	CINEMAUNDICI (Italia)	Alessio Cremonini	600.000,00
<b>IL RITORNO</b>	MARVIN FILM SRL (Italia)	Stefano Chiantini	450.000,00
<b>INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE</b>	HALONG (Italia)	Gianluca Maria Tavarelli	350.000,00
<b>LA BELLA ESTATE</b>	KINO PRODUZIONI (Italia), 9.99 FILMS (Italia), Uma Pedra No Sapato (Portogallo)	Laura Luchetti	300.000,00
<b>LE FAVOLOSE</b>	KINOVIEW SRL (Italia)	Roberta Torre	150.000,00



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto (€)</b>
<b>SAMIA</b>	INDYCA (Italia), S2R Film GmbH (Germania), LES FILMS D'ICI (Francia), Letterbox (Germania)	Yasemin Samdereli	600.000,00
<b>SHAKESPEA-RE DI NAPOLI</b>	TEATRO SEGRETO (Italia), ARTMAGICHE FILM S.R.L. (Italia), SLY ASSET LTD (Regno Unito)	Ruggiero Cappuccio	400.000,00
<b>THE LEMON TREE</b>	ESKIMO (Italia), K&KSELEKT Sp. z o.o. (Polonia)	Bruno Colella	400.000,00