



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni finalizzate alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

VISTO il D.M. 7 novembre 2019 rep. 520 col quale la somma di € 800.000,00 viene destinata alle attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell’ambito dell’esercizio cinematografico 2019, ai sensi dell’art. 9 del D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il bando del 12 dicembre 2019 per la concessione di contributi ad attività di diffusione della cultura cinematografica svolta dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell’ambito dell’esercizio cinematografico 2019 ai sensi dell’art. 9 del D.M. del 31 luglio 2017;

VISTO l’art. 2 comma 2 del citato bando che ripartisce le risorse in:

- a) 10% pari a € 80.000,00 ai circoli di cultura cinematografica;
- b) 80% pari a € 640.000,00 alle associazioni nazionali di cultura cinematografica di cui:
 - i. il 20%, pari a euro 128.000,00, assegnato a iniziative realizzate in comune tra due o più associazioni;
 - ii. il 30%, pari a euro 192.000,00, assegnato a ciascuna delle associazioni in relazione al numero di circoli ad essa aderenti e attivi alla data di presentazione della domanda di contributo e alla loro distribuzione sul territorio nazionale;
 - iii. il 50%, pari a euro 320.000,00, assegnato sulla base delle attività programmate da ciascuna associazione, adottando criteri di proporzionalità e tenendo conto di quanto assegnato in base agli automatismi di cui alla lettera b), i. e ii. del citato comma 2;
- c) 10% pari a € 80.000,00 alle sale della comunità;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la citata legge 220 del 14 novembre 2016 in particolare l'art. 26 comma 2 - come modificato dall'art. 3 comma 4 lett.a) del D.L. 28 giugno 2019 n. 59 - che prevede che i contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche ed audiovisive siano attribuiti, in relazione alla qualità artistica, od al valore culturale dell'opera o del progetto da realizzare, in base alla valutazione di 15 esperti individuati fra personalità di chiara fama, anche internazionale e di comprovata qualificazione professionale nel settore;

VISTA la citata legge 220 del 14 novembre 2016 in particolare l'art.27, come modificato dall'art. 3 comma 4 lett. b) del D.L. 28 giugno 2019 n. 59 – il quale prevede che i contributi per la promozione siano attribuiti dagli esperti di cui al citato art. 26 comma 2 della stessa legge in relazione alla qualità artistica, al valore culturale ed all'impatto economico del progetto;

VISTO il D.M. del 12 novembre 2019 integrato con D.M. 16 dicembre 2019 n. 584 con il quale sono stati nominati gli esperti incaricati della valutazione delle istanze presentate da Enti e Organismi del settore;

VISTO la PEC del 28.5.2020 prot. n.5187 del 29.5.2020, come integrata dalla PEC del 9.6.2020 prot. n. 5421 del 9.6.2020 con la quale i suddetti esperti a seguito dell'esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi per la realizzazione di attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità, hanno trasmesso il verbale e la graduatoria completa, con la proposta dei relativi contributi, sulla base dei punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 6, comma 2, del citato bando;

CONSIDERATO che l'art. 2, comma 3, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie complete relative ai progetti presentati dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica, dalle sale della comunità e dai circoli di cultura cinematografica, graduatorie predisposte degli esperti e comunicate alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo il 28.5.2020 ed integrate il 9.6.2020 e di dover assegnare i contributi indicati a fianco di ciascun ente;

D E C R E T A

Art. 1

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi - parte integrante del presente decreto – relative alle istanze di contributo per le attività di diffusione della cultura cinematografica svolta dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità presentate per l'anno 2019, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché l'importo del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria.

In particolare:



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- nell'Allegato A è contenuta la graduatoria delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica a cui sono stati assegnati complessivamente contributi pari ad € 566.000,00
 - nell'Allegato B è contenuta la graduatoria delle Sale della Comunità - a cui sono stati assegnati complessivamente contributi pari a € 110.500,00 - suddivise ulteriormente in iniziative:
 - i ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - nell'Allegato C è contenuta la graduatoria dei Circoli di Cultura Cinematografica - a cui sono state assegnati complessivamente contributi pari a € 80.000,00 - suddivise ulteriormente in iniziative:
 - i ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
2. **Nell'allegato A** in particolare è riportato il punteggio ottenuto da ciascuna Associazione Nazionale di Cultura Cinematografica, nonché l'importo del contributo assegnato secondo la ripartizione descritta in premessa:
- del 20% delle risorse destinate ad iniziative realizzate in comune tra due o più associazioni sono stati assegnati complessivamente contributi per € 40.000,00;
 - del 30% delle risorse destinate a ciascuna associazione in relazione al numero di circoli ad essa aderenti e attivi alla data di presentazione della domanda di contributo e alla loro distribuzione sul territorio nazionale sono stati assegnati complessivamente contributi per €192.000,00;
 - del 50% delle risorse destinate ad attività programmate da ciascuna associazione sono stati assegnati complessivamente contributi per € 334.000,00.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it

ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA ANNO 2019

Progetti ammessi al contributo

	Denominazione Soggetto Richiedente	Ripartizione contributi			Punteggi di valutazione (tab. 1 del Bando)									contributo assegnato
		assegnazioni di cui all'art. 2 comma 2 lett. b, i. (iniz.in comune)	assegnazioni di cui all'art. 2 comma 2 lett. b, ii. (numero circoli e regioni)	assegnazioni di cui all'art. 2 comma 2 lett. b, iii. (attività programmate)	qualità complessiva del progetto max 15	qualità della programmazione max 15	partnership max 15	innovazione e pubblico max 15	solidità economica e attrazione di investimenti max 10	team di progetto max 10	promozione del progetto max 10	impatto delle attività max 10	punteggio assegnato	
1	UCCA APS	10.000,00	38.788,00	39.212,00	10	10	10	5	5	8	6	6	60	88.000,00
2	CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI - APS		13.576,00	41.424,00	10	10	5	10	5	6	8	6	60	55.000,00
3	FEDIC - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB		11.359,00	29.641,00	10	10	5	5	10	8	6	6	60	41.000,00
4	UICC UNIONE ITALIANA CIRCOLI CINEMA	10.000,00	12.467,00	18.533,00	10	10	10	5	10	6	6	6	63	41.000,00
5	FIC - FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM		23.827,00	39.173,00	10	10	6	7	10	7	7	6	63	63.000,00
6	CINIT - CINEFORUM ITALIANO	10.000,00	13.853,00	41.147,00	10	10	10	8	5	7	7	7	64	65.000,00
7	CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI	10.000,00	14.961,00	34.039,00	10	10	10	8	5	8	7	7	65	59.000,00
8	A.N.C.C.I. ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI ITALIANI		33.524,00	42.476,00	10	10	5	8	5	7	9	9	63	76.000,00
9	FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA		29.645,00	48.355,00	10	10	5	8	5	8	7	7	60	78.000,00
		40.000,00	192.000,00	334.000,00										566.000,00

SALE DELLA COMUNITA' ANNO 2019

progetti ammessi a contributi

	Denominazione Soggetto Richiedente	Comune sede legale	Titolo	punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti dal bando									contributo assegnato
				qualità complessiva del progetto max 15	qualità della programmazione max 15	partnership max 15	innovazione e pubblico max 15	solidità economica e attrazione di investimenti max 10	team di progetto max 10	promozione del progetto max 10	impatto delle attività max 10	totale	
1	PARROCCHIA S. MARIA ASSUNTA	Gallarate LOMBARDIA	DIFFUSIONE CULTURA CINEMATOGRAFICA	10	10	8	7	8	7	8	7	65	5.000,00
2	PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO	Brugherio LOMBARDIA	Inclusione e promozione sociale insieme al Cinema San Giuseppe	10	10	9	7	8	7	7	7	65	7.000,00
3	ISTITUTO SUORE SANTA DOROTEA DI CEMMO-CENTRO ASTERIA	Capo di Ponte LOMBARDIA	OLTRE LA VISIONE LO SGUARDO: PER NON ESSERE SOLO SPETTATORI	10	10	8	6	8	7	7	8	64	7.500,00
4	PARROCCHIA SAN VINCENZO	San Damiano d'Asti PIEMONTE	Manifestazioni cinematografiche ed artistico-musicali	10	10	10	5	7	6	8	8	64	7.000,00
5	ORATORIO SALESIANO MICHELE RUA	Torino PIEMONTE	IL CINEMA SOTTO CASA	10	10	8	7	8	7	7	7	64	5.000,00
6	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BOSCO	Torino PIEMONTE	Il cinema della comunità	10	10	7	7	9	7	7	7	64	3.000,00
7	PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESU'	Bologna EMILIA-ROMAGNA	DOC DOC CHI E' UNA PORTA SULLA REALTA'	10	10	7	7	9	7	7	7	64	500,00
8	ISTITUTO SALESIANO ORSELLI	Forlì EMILIA-ROMAGNA	SALA SAN LUIGI PER UN CINEMA DI QUALITA' 2019	10	10	8	7	7	7	7	7	63	6.500,00
9	SAS SERVIZIO ASSISTENZA SALE	Bergamo LOMBARDIA	IL CINEMA TI FA CRESCERE	10	10	8	7	8	7	6	7	63	3.500,00
10	PARROCCHIA COLLEGIATA SAN GIUSEPPE	Seregno LOMBARDIA	rassegna cineforum e corso di cinema	10	10	8	6	8	6	7	8	63	3.000,00

	Denominazione Soggetto Richiedente	Comune sede legale	Titolo	punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti dal bando										contributo assegnato
				qualità complessiva del progetto max 15	qualità della programmazione max 15	partnership max 15	innovazione e pubblico max 15	solidità economica e attrazione di investimenti max 10	team di progetto max 10	promozioni e del progetto max 10	impatto delle attività max 10	totale		
11	S.A.S. ACEC TOSCANA	Firenze TOSCANA	Cin(ETICA) \ "L'uomo, l'ambiente e le sfide della vita"	10	10	7	8	7	7	7	7	7	63	3.000,00
12	PARROCCHIA DEI SANTI PIETRO MARCELLINO ED ERASMO	Besana in Brianza LOMBARDIA	Stagione cinematografica 2019	10	10	8	6	8	6	7	8	63	2.500,00	
13	CINEMA D'AZEGLIO-SOCIETA' COOPERATIVA	Parma EMILIA-ROMAGNA	PER UA STORIA DEL CINEMA-EDIZIONE 2019	10	10	8	7	6	7	7	7	62	8.000,00	
14	ASSOCIAZIONE BARETTI	Torino PIEMONTE	Progetto Cinema 2019	10	10	7	7	7	7	7	7	62	5.000,00	
15	PARROCCHIA DEI SANTI MM PROTASO E GERVASO	Gorgonzola LOMBARDIA	CINEFORUM - cinema d'autore	10	10	8	7	6	7	7	7	62	4.000,00	
16	PARROCCHIA SS. VITO MODESTO E CRESCENZA DI NOVENTA VICENTINA	Noventa Vicentina VENETO	Autunno culturale al Cinema Famiglia	10	10	8	7	6	7	7	7	62	3.500,00	
17	PARROCCHIA SANT'EUSTORGIO	Arcore LOMBARDIA	Una sala al servizio della comunità	10	10	7	6	8	7	7	7	62	2.500,00	
18	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA DI FABBRICO	Fabbrico EMILIA-ROMAGNA	Rassegna d'autore del Giovedì - Rassegna Junior	10	10	8	7	6	7	7	7	62	2.000,00	
19	INTRECCI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	Tirano LOMBARDIA	INCONTRIAMOCI AL CINEMA	10	10	8	7	6	7	7	7	62	2.000,00	
20	COMITATO PARROCCHIALE CINEMA TEATRO VALPANTENA GREZZANA	Grezzana VENETO	CineFan 2019	10	10	7	7	7	7	7	7	62	2.000,00	
21	PARROCCHIA SANT'ANDREA APOSTOLO	Carugate LOMBARDIA	Rassegna CrossRoads - Crocevia del cinema	10	10	7	6	7	7	7	7	61	4.500,00	
22	PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BATTISTA	Madone LOMBARDIA	ARENA ESTIVA ORATORIO MADONE 2019	10	10	7	6	7	7	7	7	61	4.000,00	
23	CENTRO CULTURALE SALESIANO	Roma LAZIO	Educacinema - terza edizione	10	10	7	7	6	7	7	7	61	3.000,00	

	Denominazione Soggetto Richiedente	Comune sede legale	Titolo	punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti dal bando									contributo assegnato
				qualità complessiva del progetto max 15	qualità della programmazione max 15	partnership max 15	innovazione e pubblico max 15	solidità economica e attrazione di investimenti max 10	team di progetto max 10	promozione del progetto max 10	impatto delle attività max 10	totale	
24	FUORISCHERMO - CINEMA & DINTORNI S.C.AR.L.	Sesto San Giovanni LOMBARDIA	IL PIANETA CINEMA RONDINELLA 2019: per uno spettatore consapevole e protagonista	10	10	7	7	6	7	7	7	61	3.000,00
25	PARROCCHIA SANTI PIETRO E PAOLO APOSTOLI	Carmagnola PIEMONTE	ATTIVITA' STRAORDINARIE PER LA CRESCITA DEL CINEMA A CARMAGNOLA	10	10	6	7	7	7	7	7	61	3.000,00
26	PARROCCHIA DEI SANTI PIETRO E PAOLO APOSTOLI	Sermide e Felonica LOMBARDIA	Diffusione della cultura cinematografica nell'Oltrepo Mantovano e dintorni	10	10	7	7	6	7	7	7	61	3.000,00
27	ASS. IL CENACOLO FRANCESCO	Lecco LOMBARDIA	Cinema al Cenacolo	10	10	8	7	5	7	7	7	61	3.000,00
28	PARROCCHIA S. GIOVANNI BOSCO E S. GAETANO	Genova LIGURIA	CINEMA DI QUALITA' NELLA SALA DI QUALITA'	10	10	8	7	6	7	6	7	61	2.500,00
29	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	Mogliano Veneto VENETO	Rassegna d'autore-Cinema Ambiente-Cinema Aperto-spettacolo Caro Marcello, caro Federico	10	10	8	7	5	7	7	7	61	2.000,00
											TOTALE	110.500,00	
progetti non ammessi a contributi													
30	PARROCCHIA SAN TIMOTEO	Roma LAZIO	Rinnovo dell'impianto di climatizzazione	10	10	5	5	5	7	6	6	54	-
31	PARROCCHIA N.S. DELLA CONSOLAZIONE S. VINCENZO M.	Genova LIGURIA	Filmissio oltre i confini	10	10	5	5	5	7	6	6	54	-

CIRCOLI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA ANNO 2019

progetti ammessi a contributi

	Denominazione Soggetto Richiedente	Comune sede legale	Titolo	punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti dal bando									contributo assegnato
				qualità complessiva del progetto max 15	qualità della programmazione max 15	partnership max 15	innovazione e pubblico max 15	solidità economica e attrazione di investimenti max 10	team di progetto max 10	promozione del progetto max 10	impatto delle attività max 10	punteggio assegnato	
1	CINECIRCOLO ROMANO	Roma LAZIO	Attività\ del Cinecircolo Romano di diffusione della cultura cinematografica	14	10	6	9	9	9	5	10	72	12.000,00
2	CINEFORUM EZECHIELE	Lucca TOSCANA	Un cineforum per la città e i paesi	10	10	10	10	5	10	5	10	70	4.000,00
3	CIRCOLO CINEMATOGRAFICO IL PICCOLO PR.IN.CI.PE.	Bari PUGLIA	INCONTRI DI CINEMA PER CRESCERE: NON SOLO MATINEE	10	10	10	10	5	10	5	10	70	3.000,00
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUMPEN	Palermo SICILIA	Il Cinema ritrovato a Palermo 2019	10	12	5	10	5	10	5	10	67	5.000,00
5	CINEFORUM DON ORIONE	Messina SICILIA	Stagione Cinematografica 2019	10	10	5	10	5	10	5	10	65	6.000,00
6	CIRCOLO CULTURALE DI TOMBETTA	Verona VENETO	Essere donna	10	10	5	8	10	10	5	5	63	1.000,00
7	ASSOCIAZIONE MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	Torino PIEMONTE	Nuovo Cinema Piemonte 2019	10	10	5	6	7	10	7	6	61	5.000,00
8	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	Piano di Sorrento CAMPANIA	LE RESIDENZE DELL'ARTE PER IL CINEMA E L' AUDIOVISIVO- \ "Premio Penisola Sorrentina 2019"	10	10	5	5	5	10	6	10	61	5.000,00
9	CIRCOLO GIOVANILE THE LAST TYCOON	Padova VENETO	The Last Tycoon - un vero polo culturale	10	10	5	5	5	10	5	10	60	15.000,00
10	L'AQUILA YOUNG	L'Aquila ABRUZZO	ATTIVITA\ 2019	10	10	5	5	5	10	5	10	60	8.000,00
11	VED ASSOCIAZIONE CULTURALE	Napoli CAMPANIA	INIZIATIVE, SEMINARI E LABORATORI INNOVATIVI DI SPERIMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE CULTURALE CINEMATOGRAFICA ED AUDIOVISIVA	10	10	5	5	5	10	5	10	60	6.000,00

				punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti dal bando									contributo assegnato
Denominazione Soggetto Richiedente	Comune sede legale	Titolo	qualità complessiva del progetto max 15	qualità della programmazione max 15	partnership max 15	innovazione e pubblico max 15	solidità economica e attrazione di investimenti max 10	team di progetto max 10	promozione del progetto max 10	impatto delle attività max 10	punteggio assegnato		
12	CIRCOLO U.C.C.A. FROSINONE	Frosinone LAZIO	Gli Invisibili: 20 anni per passione	10	10	5	5	5	10	5	10	60	4.000,00
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE IMMAGINARE ORLANDO APS	Bergamo LOMBARDIA	ORLANDO identità, relazioni, possibilità 2019	10	10	5	5	5	10	5	10	60	3.000,00
14	ASSOCIAZIONE MULTIMEDIA ITALIA	Messina SICILIA	Ciak Scuola Film Fest Experience	10	10	5	5	5	10	5	10	60	3.000,00
											Totale	80.000,00	
progetti non ammessi a contributi													
15	SEGNI NUOVI	Alcamo SICILIA	Cortiamo Concorso internazionale di Cortometraggi - XIV Edizione	10	8	5	5	5	6	6	5	50	-
16	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE LAGO DI COMO FILM FESTIVAL	Como LOMBARDIA	LAKE COMO FILM FESTIVAL 2019	10	9	5	5	5	5	7	5	51	-
17	RIVE GAUCHE - FESTIVAL	Firenze TOSCANA	6° Firenze FilmCorti Festival	10	8	5	5	5	6	6	5	50	-