



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

**DECRETO DI AUTORIZZAZIONE AL REINVESTIMENTO DEI CONTRIBUTI
AUTOMATICI E PAGAMENTO DEGLI ACCONTI**

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTI in particolare gli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che disciplinano la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana e le relative modalità di erogazione;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 342, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO l’articolo 12, comma 2, del citato decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell’impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all’estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell’articolo 15 della legge 220 del 2016;

VISTO l’articolo 12, comma 5, del citato decreto ministeriale che prevede che i contributi automatici decadono a seguito del mancato reinvestimento, entro il 31 dicembre del quinto anno solare in cui sono stati accreditati, per le finalità indicate all’articolo 14, comma 1, lettere a), b), c), d), secondo modalità previste con successivo decreto del Direttore Generale Cinema;

VISTO il decreto direttoriale rep. 1228 del 29 maggio 2019, con il quale sono state ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico, le opere inserite nelle relative tabelle allegate al medesimo decreto direttoriale;

VISTO il decreto direttoriale, rep. 1974 del 02 agosto 2019 di rettifica alle opere ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico di cui al decreto direttoriale, rep. 1228 del 29 maggio 2019;

VISTO il decreto direttoriale 6 agosto 2019, rep. n. 2000 recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici di cui al D.M. 342 del 31 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale 13 dicembre 2019 recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici di cui al D.M. 342 del 31 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale 6 maggio 2020, rep. n. 1210 recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici di cui al D.M. 342 del 31 luglio 2017;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SERVIZIO II

VISTE le domande di reinvestimento presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo al 22/06/2020;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 15 marzo 2018 recante, rep. 148, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo registrato alla Corte dei Conti il 19/03/2018 ed in particolare l’articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede l’importo di “euro 50.000.000 per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto direttoriale 28 giugno 2018, con cui è stato effettuato il versamento sul CAP. 8599 – PG. 03 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – esercizio finanziario 2018 – sul conto di Contabilità Speciale n. 6071 - COMP. 2018 - denominato “DG CINEMA INT IND CIN AUDIO IT”, aperto presso la Sezione di Tesoreria provinciale dello Stato di Roma;

VISTO il decreto legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto direttoriale del 6 maggio 2020, rep. n. 1210, art. 9, comma 2, che prevede che la misura dell’acconto, è elevata all’ottanta per cento per le istanze perfezionate nel periodo intercorrente tra il giorno 23 febbraio 2020 e fino alla data di fine del periodo di emergenza sanitaria da Covid-19;

D E C R E T A

Articolo 1

(Reinvestimento contributi automatici ed erogazioni acconti)

1. Sono autorizzati, a valere sulle risorse accreditate per ciascuna società nella rispettiva posizione contabile di cui al decreto direttoriale 23 giugno 2020, i reinvestimenti di cui all’allegato “Elenco 1”, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Gli importi di cui all’allegato “Elenco” sono addebitati a decurtazione della posizione contabile di ciascuna società.
3. Sono autorizzati i pagamenti degli acconti nella misura indicata nell’allegato “Elenco”.

Articolo 2

(Verifiche e controlli)

1. La Direzione generale cinema e audiovisivo, e per essa l’ente gestore Istituto Luce Cinecittà, qualora, a seguito dei controlli effettuati, accerti l’indebita fruizione, anche parziale, dei contributi previsti dal presente decreto, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalla norma, ovvero



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

- a causa dell'inammissibilità dei costi sulla base dei quali è stato determinato l'importo fruito, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo quanto previsto dalla legge.
2. La Direzione generale cinema e audiovisivo, e per essa l'ente gestore Istituto Luce Cinecittà, può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità del reinvestimento richiesto, nonché disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione dei contributi.
 3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta di autorizzazione al reinvestimento di cui al presente decreto, oltre alla revoca dell'autorizzazione, il beneficiario è tenuto all'intera restituzione dell'importo eventualmente già erogato, maggiorato di interessi e sanzioni secondo quanto previsto dalla legge.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

ELENCO 1

Reinvestimento in sviluppo di nuove opere cinematografiche e televisive					
SOCIETA'	TITOLO	CREDITO DA REINVESTIRE	ACCONTO 80%	R.A.	ACCONTO NETTO
AMEUROPA INTERNATIONAL	ANIMA	€ 60.000,00	€ 48.000,00	€ 1.920,00	€ 46.080,00
ARTICOLTURE	LA CONSISTENZA DELLA NEVE	€ 15.875,43	€ 12.700,34	€ 508,01	€ 12.192,33
INDYCA	BRIANZA	€ 90.000,00	€ 72.000,00	€ 2.880,00	€ 69.120,00
PARTNER MEDIA INVESTMENT	NELLA PERFIDA TERRA DI DIO	€ 15.000,00	€ 12.000,00	€ 480,00	€ 11.520,00
SOLARIA FILM	ULTRAMONDO	€ 24.100,00	€ 19.280,00	€ 771,20	€ 18.508,80
SOLARIA FILM	GORGIOUS	€ 30.000,00	€ 24.000,00	€ 960,00	€ 23.040,00
TOTALE SVILUPPO		€ 234.975,43	€ 187.980,34	€ 7.519,21	€ 180.461,13

Reinvestimento in produzione di nuove opere cinematografiche e televisive					
SOCIETA'	TITOLO	CREDITO DA REINVESTIRE	ACCONTO 80%	R.A.	ACCONTO NETTO
AGIDI	LA PARTICELLA FANTASMA	€ 70.996,84	€ 56.797,47	€ 2.271,90	€ 54.525,57
ARTICOLTURE	L'AGNELLO	€ 135.188,94	€ 108.151,15	€ 4.326,05	€ 103.825,11
BIBI FILM TV	ANIMA BELLA	€ 538.237,76	€ 430.590,21	€ 17.223,61	€ 413.366,60
CAMALEO	IO E ANGELA	€ 63.919,58	€ 51.135,66	€ 2.045,43	€ 49.090,24
CASANOVA MULTIMEDIA SPA	DOLCEROMA	€ 360.705,05	€ 288.564,04	€ 11.542,56	€ 277.021,48
CINEMAUNDICI	IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA'	€ 309.414,71	€ 247.531,77	€ 9.901,27	€ 237.630,50
CINEMUSA	IO E MIA MADRE	€ 342.495,91	€ 273.996,73	€ 10.959,87	€ 263.036,86
DOCLAB	PAROLA D'ONORE	€ 29.000,00	€ 23.200,00	€ 928,00	€ 22.272,00
ELA FILM SRL	GUARDIE - ASTRONAUTI	€ 68.744,06	€ 54.995,25	€ 2.199,81	€ 52.795,44



GROUCHO CINEMA	DUE DONNE AL DI LÀ DELLA LEGGE	€ 96.226,48	€ 76.981,18	€ 3.079,25	€ 73.901,94
GUASCO SRL	COME NIENTE	€ 13.764,27	€ 11.011,42	€ 440,46	€ 10.570,96
HT FILM	IL LEGAME	€ 98.794,64	€ 79.035,71	€ 3.161,43	€ 75.874,28
INDIGO FILM	IL LEGAME	€ 125.989,26	€ 100.791,41	€ 4.031,66	€ 96.759,75
INDIGO FILM	IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ	€ 495.143,33	€ 396.114,66	€ 15.844,59	€ 380.270,08
INDIGO FILM	LA COMPAGNIA DEL CIGNO	€ 309.021,48	€ 247.217,18	€ 9.888,69	€ 237.328,50
INDIGO FILM	NON MENTIRE	€ 200.000,00	€ 160.000,00	€ 6.400,00	€ 153.600,00
INDIGO FILM	LA TERRA DEI FIGLI	€ 435.989,22	€ 348.791,38	€ 13.951,66	€ 334.839,72
INDYCA	CUBAN DANCER	€ 95.486,38	€ 76.389,10	€ 3.055,56	€ 73.333,54
INDYCA	WE ARE THE THOUSAND	€ 126.000,00	€ 100.800,00	€ 4.032,00	€ 96.768,00
INTHELFILM	TUTTINSIEME	€ 55.000,00	€ 44.000,00	€ 1.760,00	€ 42.240,00
JOLEFILM	WELCOME VENICE	€ 196.126,47	€ 156.901,18	€ 6.276,05	€ 150.625,13
LAND COMUNICAZIONI SRL	VELÁZQUEZ E VERMEER - DUE RITRATTISTI NELL'EUROPA DEL SEICENTO	€ 48.000,00	€ 38.400,00	€ 1.536,00	€ 36.864,00
LUMIERE & CO	QUANDO	€ 337.518,00	€ 270.014,40	€ 10.800,58	€ 259.213,82
M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A	LA VACANZA	€ 100.000,00	€ 80.000,00	€ 3.200,00	€ 76.800,00
M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A	THE WALKING LIBERTY	€ 83.902,82	€ 67.122,26	€ 2.684,89	€ 64.437,37
MEDUSA FILM S.P.A.	UNA FESTA ESAGERATA	€ 308.284,24	€ 246.627,39	€ 9.865,10	€ 236.762,30
MEDUSA FILM S.P.A.	UNA FESTA ESAGERATA	€ 273.305,59	€ 218.644,47	€ 8.745,78	€ 209.898,69
MOVIE FACTORY	ERAVAMO SCUGNIZZI	€ 30.000,00	€ 24.000,00	€ 960,00	€ 23.040,00
OKTA FILM	FRASE D'ARME	€ 26.560,00	€ 21.248,00	€ 849,92	€ 20.398,08
ORISA PRODUZIONI S.R.L.	LA RICETTA ITALIANA - THE ITALIAN RECIPE	€ 227.129,80	€ 181.703,84	€ 7.268,15	€ 174.435,69
SOLARIA FILM	QUELLO CHE NON SAI DI ME	€ 20.000,00	€ 16.000,00	€ 640,00	€ 15.360,00



STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS	THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS	€ 41.578,23	€ 33.262,58	€ 1.330,50	€ 31.932,08
STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS	MY HOME, IN LIBYA	€ 11.408,53	€ 9.126,82	€ 365,07	€ 8.761,75
STEMAL ENTERTAINMENT SRL	LEONORA ADDIO	€ 304.085,98	€ 243.268,78	€ 9.730,75	€ 233.538,03
SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L.	PAOLO CONTE. QUELLA FACCIA UN PO' COSÌ	€ 182.579,11	€ 146.063,29	€ 5.842,53	€ 140.220,76
VIVO FILM	IL CORPO DELLA SPOSA FLESH OUT	€ 95.000,00	€ 76.000,00	€ 3.040,00	€ 72.960,00
VIVO FILM	SIMPLE WOMEN	€ 200.000,00	€ 160.000,00	€ 6.400,00	€ 153.600,00
ZENIT ARTI AUDIOVISIVE	AGOSTINO BONALUMI - LE FORME DELLO SPAZIO	€ 20.651,04	€ 16.520,83	€ 660,83	€ 15.860,00
TOTALE PRODUZIONE		€ 6.476.247,72	€ 5.180.998,18	€ 207.239,93	€ 4.973.758,25

Reinvestimento nella distribuzione nazionale di opere cinematografiche					
SOCIETA'	TITOLO	CREDITO DA REINVESTIRE	ACCONTO 80%	R.A.	ACCONTO NETTO
102 DISTRIBUTION SRL	TUTTE LE MIE NOTTI	€ 20.189,57	€ 16.151,66	€ 646,07	€ 15.505,59
102 DISTRIBUTION SRL	LUCANIA	€ 28.498,39	€ 22.798,71	€ 911,95	€ 21.886,76
ARTICOLTURE	L'AGNELLO	€ 20.000,00	€ 16.000,00	€ 640,00	€ 15.360,00
BIM DISTRIBUZIONE SRL	RICORDI?	€ 112.005,27	€ 89.604,22	€ 3.584,17	€ 86.020,05
INTHELFILM	TUTTINSIEME	€ 20.000,00	€ 16.000,00	€ 640,00	€ 15.360,00
ISTITUTO LUCE CINECITTA'	LA PRIMA DONNA	€ 13.000,00	€ 10.400,00	€ 416,00	€ 9.984,00
MEDUSA FILM S.P.A.	AMICI COME PRIMA	€ 674.953,93	€ 539.963,14	€ 21.598,53	€ 518.364,62
MEDUSA FILM S.P.A.	SE SON ROSE	€ 350.907,36	€ 280.725,89	€ 11.229,04	€ 269.496,85

MEDUSA FILM S.P.A.	PUOI BACIARE LO SPOSO	€ 393.635,01	€ 314.908,01	€ 12.596,32	€ 302.311,69
MEDUSA FILM S.P.A.	TI PRESENTO SOFIA	€ 287.910,46	€ 230.328,37	€ 9.213,13	€ 221.115,23
MEDUSA FILM S.P.A.	VENGO ANCH'IO	€ 359.110,77	€ 287.288,62	€ 11.491,54	€ 275.797,07
VISION DISTRIBUTION S.P.A.	DOLCISSIME	€ 220.388,40	€ 176.310,72	€ 7.052,43	€ 169.258,29
TOTALE DISTRIBUZIONE NAZIONALE		€ 2.500.599,16	€ 2.000.479,33	€ 80.019,17	€ 1.920.460,15

Reinvestimento nella distribuzione internazionale di opere cinematografiche					
SOCIETA'	TITOLO	CREDITO DA REINVESTIRE	ACCONTO 80%	R.A.	ACCONTO NETTO
BUNKER HILL	PRINCIPESSA	€ 3.969,34	€ 3.175,47	€ 127,02	€ 3.048,45
ISTITUTO LUCE CINECITTA'	GOOD MORNING TEL AVIV	€ 50.000,00	€ 40.000,00	€ 1.600,00	€ 38.400,00
TOTALE DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE		€ 53.969,34	€ 43.175,47	€ 1.727,02	€ 41.448,45

TOTALE	€ 9.265.791,65	€ 7.412.633,32	€ 296.505,33	€ 7.116.127,99
---------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------