



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 23 che prevede la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana;

VISTO l’articolo 23, comma 2, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che i contributi automatici spettanti a ciascuna impresa sono attribuiti sulla base di parametri oggettivi, relativi alle opere cinematografiche e audiovisive precedentemente prodotte ovvero distribuite dalla medesima impresa;

VISTI gli articoli 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevedono, rispettivamente, le modalità di erogazione del sostegno automatico alle imprese cinematografiche e audiovisive e le relative disposizioni di attuazione;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, n. 342, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n.220”;

VISTO l’articolo 3 del citato decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, che stabilisce le tipologie di opere audiovisive di nazionalità italiana, i cui risultati economici, culturali e artistici rilevano ai fini dell’attribuzione del punteggio utile per accedere ai contributi;

VISTO l’articolo 4 del citato decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, che ripartisce le risorse disponibili, in ciascun anno, per le finalità indicate nel medesimo decreto;

VISTO l’articolo 12, comma 1, del citato decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, che prevede che ciascuna impresa audiovisiva richiede alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo l’apertura di una propria posizione contabile in cui confluiscono gli importi che l’impresa medesima matura in ciascun anno, in base ai risultati economici, culturali e artistici di ciascuna delle opere prodotte ovvero distribuite;

VISTO l’articolo 12, comma 2, del citato decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell’impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all’estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell’articolo 15 della legge 220 del 2016;

VISTO l’articolo 12, comma 5, del citato decreto ministeriale che prevede che i contributi automatici decadono a seguito del mancato reinvestimento, entro il 31 dicembre del quinto anno solare in cui sono stati accreditati, per le finalità indicate all’articolo 14, comma 1,



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

lettere a), b), c), d), secondo modalità previste con successivo decreto del Direttore Generale Cinema;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 15 marzo 2018, n. 148, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, e modifiche ai Decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, n. 342, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della Legge 14 novembre 2016, n.220”;

VISTA l’acquisizione, nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, delle domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti, entro la scadenza fissata al 31 ottobre 2018, successivamente protratta al 31 gennaio 2019, e le correlate autocertificazioni attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze e dell’attribuzione dei relativi punteggi;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1228, del 29 maggio 2019, con cui viene pubblicata la prima assegnazione dei contributi automatici per l’anno 2018, relativi a risultati conseguiti dalle opere nell’anno solare 2017;

VISTO il decreto direttoriale, rep. 1974, del 2 agosto 2019, nel quale, a parziale modifica del succitato decreto direttoriale, vengono riconosciute ammissibili le opere audiovisive di nazionalità italiana, i cui risultati economici, culturali e artistici hanno rilevato ai fini dell’attribuzione del punteggio utile per accedere ai contributi di cui al Decreto 31 luglio 2017 n.342;

VISTO il decreto rep. n. 2000 del 6 agosto 2019 concernente le modalità di reinvestimento dei contributi automatici, di cui agli artt. 23, 24, 25 della legge 220/2016;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 3946 del 13 dicembre 2019 concernente le modalità di reinvestimento dei contributi automatici, di cui agli articoli 23, 24, e 25 della legge 220/2016, che sostituisce il decreto direttoriale rep. n. 2000 del 6 agosto 2019;

VISTO il decreto direttoriale rep n. 1210 del 6 maggio 2020 recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici di cui al Decreto del 31 luglio 2017 n.342;

VISTA le istanze pervenute e tenuto conto dell’istruttoria sinora condotta, circa l’ammissibilità delle stesse;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 1631 del 23 giugno 2020 che autorizza, per ciascuna impresa audiovisiva e per l’importo indicato nell’allegato 1, l’apertura delle rispettive posizioni contabili;

CONSIDERATO che la domanda di contributo automatico per la produzione dell’opera di animazione tv **ATCHOO!** è stata perfezionata, dal soggetto capofila, successivamente all’adozione del citato decreto del 23 giugno 2020;

CONSIDERATO, altresì, che nel decreto di autorizzazione al reinvestimento dei contributi automatici e pagamento degli acconti del 9 luglio 2020, rep. n. 1781, non è stata ricompresa la domanda della società PARTNER MEDIA INVESTMENT S.r.l;



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RILEVATO, inoltre, che nel succitato decreto gli importi determinati a favore della società MEDUSA FILM S.p.a. sono risultati incompleti;

VISTO il decreto legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto direttoriale del 6 maggio 2020, rep. n. 1210, art. 9, comma 2, che prevede che la misura dell'acconto è elevata all'ottanta per cento per le istanze perfezionate nel periodo intercorrente tra il giorno 23 febbraio 2020 e fino alla data di fine del periodo di emergenza sanitaria da Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

(Apertura posizione contabile)

1. Per le società di seguito elencate, ai sensi dell'art. 1, commi 2 e 3, del decreto direttoriale del 29 maggio 2019 citato in premessa, si dispone l'apertura della rispettiva posizione contabile in cui sono accreditati gli importi complessivamente maturati per l'anno 2017.

- STUDIO CAMPEDELLI	Cod. Fisc. 06120400962	€ 431.558,62
- CARTOBALENO	Cod. Fisc. 05104220487	€ 287.705,74

2. L'opera o le opere che hanno concorso alla determinazione del fondo, l'anno in cui sono state accreditate le corrispondenti risorse e l'anno in cui, a pena di decadenza, esse debbono essere utilizzate, sono visibili nell'apposita area riservata presente nella piattaforma DGCOL.

3. I contributi automatici accreditati con il presente decreto, a pena di decadenza, devono essere utilizzati entro il 31 dicembre 2024.

Articolo 2

(Reinvestimento contributi automatici ed erogazioni acconti)

1. Sono autorizzati, a valere sulle risorse accreditate per ciascuna società nella rispettiva posizione contabile, i seguenti reinvestimenti:



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SOCIETA'	CODICE DOMANDA REINVESTIMENTO	TITOLO	CREDITO DA REINVESTIRE	ACCONTO 80%	R.A.	ACCONTO NETTO
STUDIO CAMPEDELLI SRL	DOM-2020-70217-CARSOCT-00001	MARCO E L'IMPERATORE - UNA LEGGENDA	€ 92.800,00	€ 74.240,00	€ 2.969,60	€ 71.270,40
PARTNER MEDIA INVESTMENT	DOM-2020-75135-CARPOCT-00001	STAY STILL	€ 50.000,00	€ 40.000,00	€ 1.600,00	€ 38.400,00

2. Gli importi sopra indicati sono addebitati a decurtazione della posizione contabile di ciascuna società.
3. Sono autorizzati i pagamenti degli acconti nella misura indicata.

Articolo 3

(Rettifica al D.D. del 9 luglio 2020, n. 1781)

1. Nel decreto direttoriale del 9 luglio 2020, n. 1781 citato in premessa, gli importi riferiti alla società MEDUSA FILM SPA sono sostituiti dai seguenti:

SOCIETA'	CODICE DOMANDA REINVESTIMENTO	TITOLO	CREDITO DA REINVESTIRE	ACCONTO 80%	R.A.	ACCONTO NETTO
MEDUSA FILM S.P.A.	DOM-2020-68688-CARPOCT-00001	UNA FESTA ESAGERATA	€ 581.590,23	€ 465.272,18	€ 18.610,89	€ 446.661,30
MEDUSA FILM S.P.A.	DOM-2020-68689-CARDNOC-00001	UNA FESTA ESAGERATA	€ 319.461,93	€ 255.569,54	€ 10.222,78	€ 245.346,76

2. Gli importi sopra indicati sono addebitati a decurtazione della posizione contabile di ciascuna società.
3. Sono autorizzati i pagamenti degli acconti nella misura indicata.

Il Direttore Generale
Dott. Nicola Borrelli

