

L.R. 3 maggio 2006, n. 10 (1)

Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico, istituzione della Film Commission regionale e istituzione della mediateca regionale (2).

(1) Pubblicata nel B.U. Liguria 24 maggio 2006, n. 7, parte prima.

(2) Vedi, al riguardo, quanto previsto dalla Delib.G.R. 1° agosto 2014, n. 995, dalla Delib.G.R. 31 ottobre 2014, n. 1340 e dalla Delib.G.R. 30 novembre 2015 n. 1333.

Il Consiglio regionale ha approvato.
Il Presidente della Giunta
promulga la seguente legge regionale:

Art. 1

Finalità e principi.

1. La presente legge, in attuazione del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 (Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica), disciplina le modalità di rilascio delle autorizzazioni alla realizzazione, trasformazione ed adattamento di immobili da destinare a sale ed arene cinematografiche, nonché alla ristrutturazione o ampliamento di sale e arene già in attività. Detta, inoltre, norme per l'istituzione della Film Commission regionale della Liguria e della mediateca regionale.

2. La Regione favorisce la più adeguata presenza del pubblico, promuovendo la migliore distribuzione, qualificazione e sviluppo delle attività cinematografiche sul territorio attraverso:

- a) lo sviluppo e l'innovazione della rete di sale cinematografiche, favorendo la crescita dell'imprenditoria e dell'occupazione, nonché la qualità del lavoro e la formazione professionale degli operatori e dei dipendenti;
- b) lo sviluppo del pluralismo e la tutela dell'equilibrio tra le diverse tipologie di esercizio;
- c) la valorizzazione della funzione dell'esercizio cinematografico per la qualità sociale delle città e del territorio.

TITOLO I

Diffusione dell'esercizio cinematografico in Liguria

Art. 2

Definizioni.

1. Ai fini della presente legge si intende:

a) per sala cinematografica, uno spazio chiuso dotato di uno schermo, adibita a pubblico spettacolo cinematografico (3);

b) per cinema-teatro, lo spazio di cui alla precedente lettera a) destinato, oltre che al pubblico spettacolo cinematografico, anche alle rappresentazioni teatrali di qualsiasi genere, da effettuare mediante la costruzione di una struttura caratterizzata dalla scena e comprendente allestimenti scenici fissi e mobili con relativi meccanismi ed attrezzature;

c) per multisala, l'insieme di due o più sale cinematografiche adibite a programmazioni multiple accorpate in uno stesso immobile sotto il profilo strutturale e tra loro comunicanti;

d) per arena, il cinema all'aperto, funzionante esclusivamente nel periodo stagionale adeguato, allestito su un'area delimitata ed appositamente attrezzata per le proiezioni cinematografiche. Non sostanzia la nozione di arena lo spazio occupato per attività stagionale, non delimitato fisicamente da transenne, cordoli o altro mezzo idoneo a trattenere il pubblico e privo di posti a sedere (4) (5);

e) per cinecircolo e cinestudio, uno spazio, destinato a proiezioni per una utenza a carattere associativo, conforme alle normative per la sicurezza.

(3) Ai sensi dell'art. 1, L.R. 21 ottobre 2009, n. 46 la Regione, in considerazione della loro importanza economico-sociale, sostiene le imprese che gestiscono le sale cinematografiche di cui alla presente lettera e attua interventi diretti a favorire il loro sviluppo e la loro competitività sul mercato.

(4) Ai sensi dell'art. 1, L.R. 21 ottobre 2009, n. 46 la Regione, in considerazione della loro importanza economico-sociale, sostiene le imprese che gestiscono le arene cinematografiche di cui alla presente lettera e attua interventi diretti a favorire il loro sviluppo e la loro competitività sul mercato.

(5) Lettera così modificata dall'art. 8, comma 1, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge).

Art. 3

Sviluppo e qualificazione dell'esercizio dell'attività cinematografica (6).

1. La Regione promuove lo sviluppo e la qualificazione dell'esercizio dell'attività cinematografica sulla base dei seguenti principi:

a) favorire l'offerta in relazione alle esigenze dei cittadini, con particolare riguardo all'integrazione delle sale nel contesto sociale e ambientale e in relazione alle caratteristiche del sistema delle infrastrutture e della mobilità;

b) favorire la crescita di attività che valorizzino la qualità urbana e la riqualificazione e il riuso di aree urbane, la loro vivibilità e sicurezza;

c) salvaguardare i centri storici, favorendo la presenza adeguata di esercizi;

d) salvaguardare e riqualificare il sistema dell'offerta nelle zone montane, nei Comuni minori e in quelli particolarmente svantaggiati;

e) favorire un equilibrato sviluppo delle diverse tipologie di esercizio, assicurando il rispetto del principio della libera concorrenza.

2. Ai fini di cui al comma 1, la Giunta regionale stabilisce i criteri per il rilascio, da parte dei Comuni, delle autorizzazioni alla realizzazione, trasformazione ed adattamento di immobili e spazi da destinarsi all'attività cinematografica, nonché alla ristrutturazione o ampliamento degli esercizi già attivi alla data di entrata in vigore della presente legge o autorizzati successivamente.

(6) Con Delib.G.R. 5 ottobre 2007, n. 1154 e con Delib.G.R. 4 aprile 2014, n. 384 sono stati approvati i criteri per il rilascio delle autorizzazioni di cui al presente articolo.

Art. 4

Criteri per il rilascio delle autorizzazioni.

1. La Giunta regionale stabilisce i criteri di cui all'articolo 3, comma 2, tenendo conto:

a) del rapporto tra popolazione e numero degli schermi presenti nel territorio sovracomunale, provinciale e interprovinciale;

b) della differenziazione fra le varie tipologie di sale ed arene cinematografiche;

c) dell'ubicazione delle sale e delle arene, anche in rapporto a quelle operanti nei comuni limitrofi;

d) dell'esigenza di assicurare la priorità ai trasferimenti di sale e di arene esistenti in altra zona dello stesso territorio provinciale, nel rispetto dei parametri di cui alle lettere a) e b);

e) della dimensione, qualità e completezza dell'offerta nel bacino d'utenza;

f) delle caratteristiche della viabilità e del traffico per i percorsi di avvicinamento e accesso.

2. La Giunta regionale disciplina inoltre:

a) il livello qualitativo degli impianti, delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari;

b) la semplificazione delle procedure di autorizzazione per le sale inferiori a n. 100 posti e per i cinecircoli e cinestudi;

b-bis) la semplificazione delle procedure di autorizzazione per le arene operanti nei comuni sprovvisti di altre sale cinematografiche, compresi gli spazi occupati per attività stagionale, non delimitati fisicamente da transenne, cordoli o altro mezzo idoneo a trattenere il pubblico e privi di posti a sedere, che effettuano proiezioni gratuite di opere - eccetto documentari - prodotte da almeno cinque anni e in numero non superiore a otto a stagione, nel rispetto di quanto disposto all'articolo 3, comma 1, lettere c) e d) (7);

c) le modalità di presentazione delle istanze per il rilascio delle autorizzazioni di cui all'articolo 6, la documentazione necessaria e le modalità di effettuazione dell'istruttoria.

3. La deliberazione della Giunta regionale di cui al comma 1 costituisce riferimento per le scelte delle Province e dei Comuni in materia di pianificazione territoriale (8).

(7) Lettera aggiunta dall'art. 9, comma 1, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge).

(8) Comma così modificato dall'art. 9, comma 2, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge).

Art. 5

Nucleo tecnico regionale.

1. La Regione istituisce un Nucleo tecnico con funzioni consultive per il rilascio dei pareri ai Comuni per le autorizzazioni di cui all'articolo 6 (9).

2. Il Nucleo tecnico è nominato con decreto del Presidente della Giunta regionale, resta in carica per tre anni, ed è composto da:

a) un rappresentante della struttura regionale competente in materia di spettacolo, con funzioni di Presidente;

b) un rappresentante della struttura regionale competente in materia di urbanistica;

c) un rappresentante della struttura regionale competente in materia di commercio;

d) [un rappresentante dell'Unione Regionale Province Liguri (U.R.P.L.)] (10);

e) un rappresentante dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani (A.N.C.I.);

f) un rappresentante della Delegazione Regionale Ligure dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (A.G.I.S.);

g) un rappresentante dell'Unione delle Camere di Commercio della Liguria (11).

Svolge le funzioni di segretario del Nucleo un funzionario della Regione.

3. Il Nucleo tecnico regionale opera a titolo gratuito (12).

4. Il Nucleo tecnico regionale adotta proprie norme di funzionamento.

(9) Comma così modificato dall'art. 10, comma 1, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge).

(10) Lettera abrogata dall'art. 149, comma 1, L.R. 10 aprile 2015, n. 15, a decorrere dal 1° luglio 2015, ai sensi di quanto disposto dall'art. 171, comma 1 della stessa legge.

(11) Lettera così modificata dall'art. 10, comma 2, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge).

(12) Comma così sostituito dall'art. 10, comma 3, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge). Il testo originario era così formulato: «3. Ai componenti del Nucleo si applica la legge regionale 4 giugno 1996, n. 25 (nuova disciplina dei compensi ai componenti di Collegi, Commissioni e Comitati operanti presso la Regione) ed il compenso spettante è quello previsto nella tabella A allegata alla stessa.».

Art. 6

Rilascio delle autorizzazioni.

1. Le autorizzazioni alla realizzazione, trasformazione ed adattamento di immobili da destinare a sale ed arene cinematografiche, nonché alla ristrutturazione o ampliamento di sale e arene già in attività o autorizzate successivamente alla data di entrata in vigore della presente legge sono rilasciate dal Comune competente per territorio, previo parere favorevole del Nucleo tecnico regionale di cui all'articolo 5.

1-bis. Ai comuni che rilasciano le autorizzazioni spettano i compiti di vigilanza sul rispetto delle norme di cui alla presente legge (13).

(13) Comma aggiunto dall'art. 11, comma 1, L.R. 24 febbraio 2014, n. 2, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 19 della medesima legge).

Art. 7

Monitoraggio del sistema dell'offerta cinematografica.

1. La Regione al fine di analizzare compiutamente il sistema dell'offerta cinematografica, provvede a realizzare un sistema informativo della rete distributiva, avvalendosi dei Comuni e delle Camere di Commercio, nonché della collaborazione dell'A.G.I.S. (14).
2. La Struttura regionale competente in materia di spettacolo predispone un rapporto annuale sull'andamento e sulle tendenze dei consumi cinematografici, da presentare alla competente commissione consiliare di norma entro il 31 maggio dell'anno successivo a quello di riferimento.

(14) Comma così modificato dall'art. 149, comma 2, L.R. 10 aprile 2015, n. 15, a decorrere dal 1° luglio 2015, ai sensi di quanto disposto dall'art. 171, comma 1 della stessa legge.

TITOLO II

Film commission regionale e mediateca regionale

Art. 8

Istituzione della Film Commission regionale.

1. È istituita la Film Commission regionale. La Film Commission regionale è una associazione tra enti promossa e sostenuta direttamente dalla Regione Liguria e dai Comuni capoluogo, che possono essere soci fondatori (15).

Possono, altresì, aderire, in qualità di soci fondatori, le Film Commission esistenti sul territorio al momento dell'approvazione della presente legge, nonché altri soggetti pubblici e privati.

2. La Film Commission regionale, anche di concerto con istituzioni nazionali, provvede a:

a) promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche, creando le condizioni per attrarre in Liguria le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane e estere;

b) sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate nella Regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Liguria;

c) coordinare le iniziative del settore cinematografico e televisivo in Liguria, tra cui festival, promozione del territorio all'estero, studio e ricerca;

d) valorizzare il patrimonio storico-culturale della mediateca regionale.

3. La Giunta regionale elabora lo schema di statuto che regola la Film Commission regionale.

3-bis. La Regione concede contributi annuali a favore della Film Commission sulla base di appositi criteri stabiliti dalla Giunta regionale e tenuto conto dei programmi di attività presentati dalla Film Commission.

(16)

(15) Comma così modificato dall'art. 149, comma 3, L.R. 10 aprile 2015, n. 15, a decorrere dal 1° luglio 2015, ai sensi di quanto disposto dall'art. 171, comma 1 della stessa legge.

(16) Comma aggiunto dall'art. 37, comma 1, L.R. 30 dicembre 2015, n. 29.

Art. 9

Mediateca regionale. (17)

1. Al fine di favorire la conservazione e la fruizione del materiale cinematografico e video di rilevante interesse artistico o documentario, con particolare riguardo a quello attinente la Liguria, è istituita la mediateca regionale.

2. La mediateca:

- a) cura l'acquisizione e la conservazione del materiale di cui al comma 1;
- b) promuove rapporti di scambio con cineteche ed istituti nazionali e stranieri;
- c) promuove ed agevola la collaborazione fra le videoteche e gli archivi visivi esistenti sul territorio.

3. Per il raggiungimento delle finalità di cui al comma 2, si può provvedere anche con specifiche convenzioni, con soggetti pubblici e privati.

4. La Regione può prevedere di disporre specifici interventi economici a favore della mediateca per le finalità previste dal comma 2 e sulla base della disponibilità di bilancio.

(17) Articolo così sostituito dall'art. 38, comma 1, L.R. 30 dicembre 2015, n. 29. Il testo precedente era così formulato: «Art. 9 - Mediateca regionale. 1. Al fine di favorire la conservazione e la fruizione del materiale cinematografico e video di rilevante interesse artistico o documentario, con particolare riguardo a quello attinente la Liguria, è istituita la mediateca regionale. 2. La mediateca:

- a) cura l'acquisizione e la conservazione del materiale di cui al comma 1;
- b) promuove rapporti di scambio con cineteche ed istituti nazionali e stranieri;
- c) promuove ed agevola la collaborazione fra le videoteche e gli archivi visivi esistenti sul territorio.

3. La mediateca opera in collaborazione con la Cineteca nazionale, l'Istituto Luce e con la RAI e con le cineteche pubbliche e private aventi sede in Liguria.

4. La Giunta regionale determina le modalità di gestione e valorizzazione della mediateca.

5. La sede della mediateca regionale è collocata presso il Centro Culturale Giovanile Dialma Ruggiero del Comune della Spezia. Con apposita convenzione, la Regione e il Comune della Spezia determinano le modalità di utilizzazione degli spazi.».

TITOLO III

Interventi regionali per iniziative di particolare rilievo

Art. 10

Interventi specifici a favore dello spettacolo cinematografico (18) (19).

1. La Regione sostiene l'attività del circuito dei Cinema d'essai quale strumento fondamentale di promozione della cultura cinematografica in Liguria e la realizzazione di Festival cinematografici di alto livello.

2. La Giunta regionale, con apposita deliberazione, definisce i criteri per l'assegnazione dei contributi per le attività di cui al comma 1 e le relative modalità di presentazione delle istanze.

3. La Regione può stipulare con la delegazione regionale ligure dell'Associazione Generale Italiana per lo Spettacolo convenzioni dirette alla realizzazione di iniziative di promozione culturale ed educativa per la valorizzazione della cultura cinematografica, anche in collaborazione con le istituzioni scolastiche.

(18) Vedi anche, per le norme transitorie, l'art. 7, comma 2, L.R. 13 giugno 2013, n. 16.

(19) Con Delib.G.R. 7 dicembre 2006, n. 1396 sono stati approvati i criteri per la presentazione delle istanze nonché per l'assegnazione dei contributi ai sensi del presente articolo. Vedi, anche, quanto previsto dalla Delib.G.R. 16 novembre 2012, n. 1365.

Art. 11

Contributi per iniziative di particolare rilievo (20) (21).

1. La Regione promuove e sostiene iniziative di particolare rilievo nell'ambito dell'attività cinematografica, dello spettacolo dal vivo, della cultura, nonché quelle volte alla promozione e valorizzazione turistica del territorio, attraverso l'erogazione di contributi a soggetti pubblici e privati non aventi scopo di lucro per la realizzazione degli eventi nel territorio regionale e a soggetti pubblici per l'allestimento dei medesimi (22).

2. Le iniziative di cui al comma 1 debbono presentare caratteristiche tali da recare lustro all'immagine della Regione o rivestire un particolare interesse per le tematiche affrontate o per il livello di partecipazione previsto.

3. [I soggetti richiedenti devono dimostrare la copertura di almeno il 50 per cento della spesa complessiva ammissibile per la realizzazione dell'iniziativa.] (23)

4. La Giunta regionale, con proprio provvedimento, stabilisce i criteri e le modalità degli interventi regionali nonché l'intensità degli stessi, definendo altresì i parametri per l'individuazione delle iniziative di cui al comma 1. (24)

5. [La Giunta regionale, nella determinazione del contributo, tiene conto della rilevanza dell'iniziativa, della partecipazione finanziaria di altri enti pubblici o privati, della spesa complessiva occorrente e di ogni altro elemento ritenuto utile.] (25)

(20) Rubrica così modificata dall'art. 6, comma 1, L.R. 13 giugno 2013, n. 16, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 8, comma 1, della medesima legge) e dall'art. 30, comma 1, L.R. 19 dicembre 2014, n. 40, a decorrere dal giorno stesso della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 37, comma 1, della medesima legge).

(21) Vedi, anche, la Delib.G.R. 19 luglio 2013, n. 902 e la Delib.G.R. 11 marzo 2016, n. 198.

(22) Comma così modificato dapprima dall'art. 6, comma 2, L.R. 13 giugno 2013, n. 16, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 8, comma 1, della medesima legge), poi dall'art. 30, comma 2, L.R. 19 dicembre 2014, n. 40, a decorrere dal giorno stesso della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 37, comma 1, della medesima legge) e, infine, dall'art. 9, comma 1, L.R. 9 marzo 2015, n. 7, a decorrere dal giorno successivo a quello della sua pubblicazione (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 24, comma 1 della stessa legge).

(23) Comma abrogato dall'art. 38, comma 1, lett. a), L.R. 30 dicembre 2015, n. 29.

(24) Comma così sostituito dall'art. 38, comma 1, lett. b), L.R. 30 dicembre 2015, n. 29. Il testo precedente era così formulato: «4. La Giunta regionale, con proprio provvedimento, stabilisce i criteri e le modalità per la concessione del contributo.».

(25) Comma abrogato dall'art. 38, comma 1, lett. c), L.R. 30 dicembre 2015, n. 29.

Art. 11-bis

Fruizione delle sale cinematografiche a scopo didattico-educativo.

1. La Regione Liguria sostiene finanziariamente la realizzazione di programmi culturali diretti all'approfondimento di conoscenze cinematografiche, musicali, teatrali, storiche, scientifiche degli studenti di ogni ordine e grado, attraverso la proiezione di supporti sia digitali, sia analogici nelle sale cinematografiche liguri.

2. La Giunta regionale, con proprio provvedimento, stabilisce la modalità di accesso ai finanziamenti, di cui al comma 1, anche prevedendo la stipula di apposita convenzione tra la Regione Liguria, l'AGIS - Delegazione regionale ligure e l'Ufficio scolastico regionale per la Liguria (26).

(26) Articolo aggiunto dall'art. 1, L.R. 25 novembre 2009, n. 55.

Art. 11-ter

Sostegno all'Associazione Festival della Scienza (27).

1. La Regione può sostenere, nei limiti delle disponibilità di bilancio, l'Associazione Festival della Scienza, della quale la Regione è socio fondatore, per le sue attività e per la loro diffusione sul territorio regionale, dietro presentazione del programma delle medesime.

2. Per la concessione di detto sostegno non trovano applicazione le norme di cui alla legge regionale 31 ottobre 2006, n. 33 (Testo unico in materia di cultura) e successive modificazioni e integrazioni e l'articolo 11 della presente legge.

(27) Articolo aggiunto dall'art. 22, comma 1, L.R. 27 dicembre 2018, n. 29, a decorrere dal 1° gennaio 2019 (ai sensi di quanto stabilito dall'art. 49, comma 1 della medesima legge).

Art. 12

Norma finanziaria.

1. Agli oneri derivanti dall'attuazione della presente legge si provvede:

a) mediante le seguenti variazioni nello stato di previsione della spesa del bilancio per l'anno finanziario 2006:

- prelevamento di euro 100.000,00, in termini di competenza e di cassa, dalla U.P.B. 18.107 "Fondo speciale di parte corrente";

- prelevamento di euro 500.000,00, in termini di competenza e di cassa, dalla U.P.B. 18.207 "Fondo speciale di conto capitale";

- riduzione di euro 300.000,00, in termini di competenza e di cassa, dello stanziamento iscritto alla U.P.B. 1.102 "Spese per l'attività di Governo";

- istituzione nell'area XII "Cultura, Sport, Tempo libero" della U.P.B. 12.104 "Spese per la promozione di attività cinematografiche" con lo stanziamento di euro 100.000,00, in termini di competenza e di cassa, della U.P.B. 12.106 "Iniziativa per eventi culturali" con lo stanziamento di euro 300.000,00, in termini di competenza e di cassa, della U.P.B. 12.206 "Interventi per eventi culturali" con lo stanziamento di euro 500.000,00 in termini di competenza e di cassa;

b) con gli stanziamenti iscritti nello stato di previsione della spesa del bilancio regionale alla U.P.B. 12.201 "Interventi per la promozione della cultura" (articolo 9 Mediateca regionale) e alla U.P.B. 18.102 "Spesa di funzionamento" (articolo 5 Nucleo tecnico regionale).

2. Agli oneri per gli esercizi successivi si provvede con legge di bilancio.

Art. 13

Norma transitoria.

1. Il Presidente della Giunta regionale nomina il Nucleo tecnico regionale di cui all'articolo 5 entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge.

2. La Giunta regionale approva i criteri di cui all'articolo 4 entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge.

3. In sede di prima applicazione della presente legge, il rapporto di cui all'articolo 7, comma 2, è presentato entro l'anno successivo all'attivazione del sistema informativo di cui al comma 1 del medesimo articolo.

4. La Giunta regionale, entro un anno dalla data di entrata in vigore della presente legge, determina le modalità di gestione e valorizzazione della mediateca.

Art. 14

Abrogazioni.

1. L'articolo 21 (Cineteca regionale) della legge regionale 17 marzo 1983, n. 7 (norme per la promozione culturale) e successive modifiche ed integrazioni è abrogato.

La presente legge regionale sarà pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione. È fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e farla osservare come legge della Regione Liguria.