

POST TEATRO



Anna Bandettini

18 OTT 2020

Mibact: 50 milioni in più a Fus e 240 al Tax Credit

Tweet

Mail Stampa

Questo il comunicato diramato ieri dal Mibact, circa le le risorse per Turismo e Cultura

Il complesso delle misure decise dal Cdm - si legge nella nota del Mibact - prevede il forte rafforzamento di alcuni investimenti strategici, dalla tutela del patrimonio culturale, al rafforzamento delle misure per il cinema e lo spettacolo dal vivo, agli interventi per le strutture ricettive, le agenzie di viaggio e le tutele per i lavoratori. Le voci del bilancio del Mibact sono caratterizzate da un segno più: il rafforzamento del cinema e audiovisivo con ulteriori 240 milioni di euro annui sull'apposito Fondo che consentirà di rendere permanente l'aumento straordinario del tax credit introdotto nel 2020; il potenziamento strutturale del Fus con altri 50 milioni. Con i residui non spesi del Bonus vacanze verrà finanziato il prolungamento nel 2020 delle misure di sostegno a lavoratori e imprese del settore turismo, che saranno invece coperte nel 2021 con una parte significativa del fondo di 4 miliardi per i settori più colpiti dalle conseguenze dell'epidemia. "Ogni intervento - dichiara il ministro Franceschini- sarà discusso e concordato con le organizzazioni del settore turismo"

In particolare per quanto riguarda il teatro, queste le ipotesi sul tavolo:

9 milioni di euro per i teatri e le produzioni teatrali: con questo intervento il Governo continua a sostenere il settore dello spettacolo dal vivo che è stato fortemente colpito dall'emergenza sanitaria e merita il giusto aiuto". Così il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, Dario Franceschini, che ha firmato il decreto che stanziava 9 mln di euro che provengono dai fondi emergenza cinema e spettacolo istituiti con il DL Cura Italia e potenziati dal DL Rilancio e che verranno destinati al ristoro dei mancati incassi da biglietteria dei teatri in considerazione delle misure di contenimento dell'emergenza sanitaria tuttora vigenti.

Alla luce del nuovo decreto, i 9 mln di euro verranno ripartiti nel modo seguente:

* una quota pari a 5 mln di euro per sostenere i mancati incassi da biglietteria del 2020 dei Teatri di rilevante interesse culturale, dei Centri di produzione teatrale, dei Teatri di Tradizione e dei Centri di produzione danza.

* 4 mln di euro, ad integrazione di quanto già stanziato con decreto ministeriale 10 luglio 2020, per il sostegno degli esercizi teatrali che hanno inoltrato richiesta di contributo ai sensi dei decreti ministeriali 10 luglio 2020 e 17 agosto 2020. Il contributo è riconosciuto fino ad un massimo del 100% dei mancati incassi relativi alla sala o alle sale gestite, nel periodo di riferimento e, comunque, in misura non superiore a euro 200.000? euro per ciascuna sala nel caso di sale con capienza compresa tra 100 e 299 posti, in misura non superiore a euro 400.000? per ciascuna sala nel caso di sale con capienza compresa tra 300 e 600 posti e in misura non superiore a euro 800.000? euro per ciascuna sala nel caso di sale con capienza superiore ai 600 posti.

Condividi:



Tag: **Agis, finanziamenti, Fus, Mibact, Tax credit**

Scritto in Senza categoria | **Nessun Commento** »

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere [registrato](#) per postare un commento.

RICERCA NEL BLOG

CALENDARIO

OTTOBRE: 2020

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« set

CATEGORIE

Seleziona una categoria

LINK

www.teatrodinascosto.it

ARCHIVI

Seleziona mese

GLI ALTRI BLOG

2050

di Valerio Gualerzi

A piccole dosi

di Maurizio Paganelli

Antenne

di Aldo Fontanarosa, Leandro Palestini

Articolo 9

di Tomaso Montanari

Asiaticom

di Raimondo Bultrini

Blog to the future

di Riccardo Luna

BlogMotori

di Vincenzo Borgomeo

Blooog!

di Fabrizio Bocca

Bomdia

di Daniele Mastrogiacomo

Cambi di stagione

di Giovanna Casadio

Certi consumi

di Monica Rubino

Corazzata Potemkin

di Paolo D'Agostini

Cosa pensano le ragazze

di Concita De Gregorio

Cose nostre

di Enrico Bellavia

Detto tra noi

di Massimo Lorello