



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016 n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 14 marzo 2019, recante “Riparto parziale per l’anno 2019 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale 14 marzo 2019 è stata stanziata la somma di € 960.000, per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

**VISTO** il bando del 5 giugno 2019 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziato per l’anno 2019: a) la somma di € 540.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a euro 180.000 ciascuna; b) la somma di € 420.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a euro 140.000 ciascuna;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTI** i verbali relativi alle riunioni del 14 e del 18 maggio 2020, del 25 agosto e del 27 settembre 2020 nell’ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere di lungometraggio cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per le prime due sessioni deliberative per l’anno 2019;

**VISTE** le comunicazioni inviate a mezzo PEC in data 21 ottobre 2020, con prot. 10160 e 10161 del 22 ottobre 2020, con le quali gli esperti hanno trasmesso le graduatorie complete dei citati progetti di scrittura, redatte sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all’art. 9, comma 1, del citato bando;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**PRECISATO** che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

**RITENUTO** di recepire le graduatorie complete predisposte dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## **D E C R E T A**

### **Art. 1**

1. Sono approvate le graduatorie di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) Negli allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 6, 7 e 8 del predetto bando;
  - b) Negli allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 6, 7 e 8 del predetto bando;

### **Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Borrelli)

## Concessione di contributi selettivi 2019 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	LE CINQUE R	Giacomo Scarpelli	Giacomo Scarpelli	60	25	5	90	20.000,00
2	DISCO INFERNO	Eleonora Di Mario (in arte Eelonora Danco)	Eleonora Di Mario (in arte Eelonora Danco)	58	23	5	86	20.000,00
3	Volcanic Rhythms	Maria Giovanna Cicciari	Maria Giovanna Cicciari	56	25	4	85	20.000,00
4	ARRIVEREMO DALLE OMBRE	Fabio Parente	Fabio Parente, Fabrizio Ferraro	60	20	3	83	20.000,00
5	DALLA STESSA PARTE DEL TAVOLO	GIUSEPPE GANDINI	GIUSEPPE GANDINI	58	22	3	83	20.000,00
6	Maddalena	Francesco Agostini	Francesco Agostini, Simone Manetti	57	21	4	82	20.000,00
7	IO E IL SECCO	Michela Straniero	Michela Straniero, Gianluca Santoni	58	20	2	80	20.000,00
8	Fin dove desidero arrivare.	Francesca Casali	Francesca Casali	53	24	3	80	20.000,00
9	La cicala e la formica	Carla Di Tommaso	Carla Di Tommaso, Antonio Lauro	55	21	3	79	20.000,00
10	MARIA	VIRGINIA ZULLO	VIRGINIA ZULLO	50	25	2	77	15.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>195.000,00</b>

## Progetti non ammessi al contributo

11	CATERINA 12	Alessandro Cassigoli	Alessandro Cassigoli, Casey James Kauffman	45	15	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
12	EXIT	Gaia Moretti	Gaia Moretti, Lorenzo Nuccio,	40	20	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
13	Lassù per caso	Enrico Maso	Enrico Maso, Mariangela Barbanente,	43	15	2	60	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
14	MATER - l'amore definitivo	Alfredo Mazzara,	Alfredo Mazzara,	44	13	2	59	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
15	MIRIAM E LA GEOMETRIA	Luisa Grosso ,	Luisa Grosso ,	40	15	2	57	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
16	Le Voci Sole	Andrea Brusa ,	Andrea Brusa ,	40	12	2	54	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
17	Marco Pannella - La riva e il fiume	Fabio Cavalli	Fabio Cavalli, Giuseppe Rippa,	40	10	2	52	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
18	NORD E SUD Tratto dall'omonimo romanzo di Aldo Police - Ananke Edizioni, Torino, 2012	GESUALDO POLICE,	GESUALDO POLICE,	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
19	UN MATRIMONIO CON LE REGOLE CLASSICHE	DIEGO OLIVARES,	DIEGO OLIVARES,	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
20	Dietro il sipario	Jessica Incorvaia	Rocco Familiari, Jessica Incorvaia,	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
21	DINT 'E BARR	Stefano Russo	Stefano Russo, Guglielmo Finazzer,	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
22	GLUE	Nicoletta Senzacqua,	Nicoletta Senzacqua,	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
23	Colpa di Venere	Marco Vichi,	Marco Vichi,	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
24	IL CANTO DELLA REGINA	Ambra Principato,	Ambra Principato,	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
25	IL PADRE DEI MIEI FIGLI	Mario Parruccini,	Mario Parruccini,	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
26	Nove giorni e 1/2	Sandra Bonzi,	Sandra Bonzi,	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
27	1055	Vasco Di Salvo,	Vasco Di Salvo,	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
28	#OCCUPY_BIAGIA	MANUELA TEMPESTA	MANUELA TEMPESTA, LUCA BUSSOLETTI,	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
29	CANI DI STRADA	Monica Carpanese,	Monica Carpanese,	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
30	VIVO SOLO NEI SOGNI	Roberto Cipullo,	Roberto Cipullo,	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
31	CON I SUOI OCCHI	Francesco Falaschi	Francesco Falaschi, Sacha Naspini, Alessio Brizzi, Stefano Ruzzante,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
32	Gioia e Rivoluzione	Alessandro Giordani,	Alessandro Giordani,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
33	THE GERMAN SWINGERS	Pietro Costantino	Pietro Costantino, Carlos Andres Morelli Laborde,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
34	Anomy- fantasie per un suicidio	Simona Mancini,	Simona Mancini,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
35	Clay (Le ali della farfalla)	Pier Luigi Licenziato,	Pier Luigi Licenziato,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
36	Controtempo	Luca Dal Canto	Luca Dal Canto, Anita Galvano,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
37	AMICI DELLA FORTUNA	Marco Degani,	Marco Degani,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
38	ARIA D'AMORE	Silvia Saraceno,	Silvia Saraceno,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
39	CAVEA ANIMI	ADRIANO SANNA,	ADRIANO SANNA,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
40	CONTACTS IL MEDIUM LA SPROVVEDUTA LO SCETTICO IL DISPERATO	Alessia Lionello	Alessia Lionello	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
41	Commutare la pena	Fernando Muraca,	Fernando Muraca,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
42	Buddy & Yokozuna	Jacopo Magri,	Jacopo Magri,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
43	L'ANIMALE NOTTURNO	Andrea Piva,	Andrea Piva,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
44	BABATUNDE	Manuela Tempesta	Manuela Tempesta, Leonardo Cinieri Lombroso,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
45	DEE	Rosetta Fortezza,	Rosetta Fortezza,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
46	COME FRATELLI	Andrea Piva	Andrea Piva	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
47	ED IL SOLE SORGE	RAFFAELLA VERGA	RAFFAELLA VERGA	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
48	La fine dei giochi.	Diego Botta	Diego Botta, Dario D'Amato,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
49	Loving Generations	Riccardo Papa	Antonino Cardia, Riccardo Papa,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
50	Scegli Me	Patrizio Trecca	Maurizio Recchia, Pierluigi Pirone, Patrizio Trecca,	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
51	La Cometa di Halley	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara, Gennaro Guariniello	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
52	PER UN'AMICA IN PIÙ	Patrizio Trecca	Patrizio Trecca, Maurizio Recchia, Pierluigi Pirone	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
53	STEALING PARADISE	GABRIELLA BELLONI	GABRIELLA BELLONI	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
54	BLU, LA VOCE DEL PIANETA	Marco Maffeis	Marco Maffeis	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
55	COSAFILM	Riccardo Vannuccini	Riccardo Vannuccini	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
56	Lettera dall'oltresbarra	Nicoletta Senzacqua	Nicoletta Senzacqua	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
57	Operazione Danimarca	Filippo Bonaccorsi	Filippo Bonaccorsi	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
58	Posa B	Paolo De Angelis	Paolo De Angelis	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
59	Senior Cohousing	Claudio Grimaldi	Claudio Grimaldi	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
60	LA CURA	Luca Giordano	Luca Giordano	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
61	Love Song	Giovanni (Gianni) Cardillo	Giovanni (Gianni) Cardillo, Daniele Pietro De Plano,	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
62	Sangue del nostro sangue	Francesco Emanuele Giugiaro	Francesco Emanuele Giugiaro, Sara Benedetti, Andrea Tomaselli,	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
63	DILLO A ME	Michela Straniero	Alessia Lepore, Michela Straniero,	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
64	ELVIS DE ROMA	Alessandro Fiorucci	Alessandro Fiorucci	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
65	Linfa	MARCO BORROMEI	MARCO BORROMEI	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
66	FALLING GIANTS	Carlo D'Oro	Carlo D'Oro	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
67	La gente come noi	Luca Taiuti	Luca Taiuti	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
68	ONE WAY	Barbara Nava	Barbara Nava	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
69	PERLA	Gaetano Bizzarri detto Nino,	Gaetano Bizzarri detto Nino,	29	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
70	SGAPS	Giulia Bellavitis	Giulia Bellavitis	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
71	FUGA SENZA FINE	Paolo Pintacuda	Federico Cruciani, Paolo Pintacuda,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
72	Gli invisibili	Laura Cini	Laura Cini, Giordano De Luca,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
73	Jondo	Simona Mancini	Simona Mancini	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
74	La verità di un imperfetto sconosciuto (titolo provvisorio)	Mariano di Nardo	Mariano di Nardo, Alfonso Maiorana,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
75	Nanà - Fotoromanzo in un acquario	GIORGIA LORENZINI,	GIORGIA LORENZINI,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
76	Tocca a te	Virginia Cerrone,	Virginia Cerrone,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
77	LOVE IS BLONDE	Valeria Coppola	Valeria Coppola, Argia Coppola,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
78	KILL THE KING!	Andrea Barone	Andrea Barone, Giacomo Paccapelo,	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
79	IL MILLEPIEDI	Costantin Rusu	Costantin Rusu	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
80	LA QUIETE E LA TEMPESTA	Roberto Mariotti	Roberto Mariotti	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
81	Spaccanapoli Palermo	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
82	L'uomo con la tuta d'argento	Alessio Fava	Alessio Fava, Gianmarco Gaviani,	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
83	NON DORMIRE	Maria Ida Tassi	Alessandro Pasquarelli, Maria Ida Tassi,	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
84	LA BIANCA	Alessandro Aniballi	Alessandro Aniballi	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
85	LA RIVOLUZIONE PUO' ATTENDERE	Carmine Amoroso	Carmine Amoroso	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
86	IO RESTO QUI	Roberto Palma	Roberto Palma	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
87	PRIMA DI TUTTO UN UOMO	PALMA AGATA COMANDE'	PALMA AGATA COMANDE', Heidrun Schleef, PIETRO BUONTEMPO,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
88	II MORSO DELLA XYLELLA - Gram Negativo	Gianluca Riggi,	Gianluca Riggi,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
89	LA MELODIA DEL VAMPIRO	Antonio Salines,	Antonio Salines,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
90	WIDESCREEN	Michele Banzato	Michele Banzato, Giovanni Galavotti,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
91	LA FATTURA DEL CONIGLIO	Emiliano Felicissimo	Emiliano Felicissimo, Daniele Pace, Federica Di Maio,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
92	IL DISUTILE	Daniele Minucci,	Daniele Minucci,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
93	IL GRANDE DIGIUNO	Riccardo Fabrizi	Francesco Costa, Riccardo Fabrizi,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
94	La Dea Bianca	Maria Carolina Salomé,	Maria Carolina Salomé,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
95	L'INVESTITURA	Stefano Edilio Milsani Bedetti,	Stefano Edilio Milsani Bedetti,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
96	La società delle regole	Grazia Serio,	Grazia Serio,	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
97	IMPREVEDIBILI CONSEGUENZE	Chiara Da Ronche	Chiara Da Ronche	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
98	RAILWAY SUICIDE	Antonio Romagnoli	Antonio Romagnoli	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
99	IN QUIETO VIVERE	Federico Mical	Federico Micali, Cosimo Calamini	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
100	Mujeres	Davide Bertoli	Davide Bertoli	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
101	Natale nell'aria	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
102	Non è mai troppo tardi!	LUCA FEDERICO	LUCA FEDERICO	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
103	The Blackout Game	Giovanna Spuria	Giovanna Spuria	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
104	UOMO MITE	Sarah Panatta	Sarah Panatta, Francesco Spagnoletti	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
105	L'AMORE ... A QUEI TEMPI	Maria Verde	Maria Verde	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
106	RICCHI SFONDATI	FRANCESCA BERTONI	FRANCESCA BERTONI	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			





	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
107	SUCCEDE QUANDO SUCCEDE	Marco Marchitello	Marco Marchitello	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
108	Prendiamoci una pausa	Matteo Bortolotti	Matteo Bortolotti	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
109	RRR	Maura Morales Bergmann	Maura Morales Bergmann, Francesco Baudo	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
110	TARAS	Paola Verardi	Paola Verardi, Fabio Sieni, Carlo Andrea Maucci	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
111	Tu sei mia	Vania Fereshetian	Vania Fereshetian	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
112	LISA & LEONARDO	FRANCO FRANCHINI	FRANCO FRANCHINI	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		

Progetti non ammissibili						
113	UNA VITA SEMPLICE	Pierpaolo Palladino	Pierpaolo Palladino	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
114	PROVE DI FAMIGLIA	Ivan Polidoro	Ivan Polidoro,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
115	Unlucky to love you	Corinna Coroneo	Corinna Coroneo,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
116	JOE	Ivan Polidoro	Ivan Polidoro,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
117	LA VITA IMPERFETTA	Vincenzo Terracciano	Vincenzo Terracciano, Laura Sabatino,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
118	Un matto	Niccolò Dettore	Niccolò Dettore, Matteo Giancaspro,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
119	RUMORE	Edoardo Sandulli	Edoardo Sandulli, Simone Biagini,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
120	SOLO UN BATTITO	Ercole Fabio Martina	Ercole Fabio Martina	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
121	ILLUMINATO - INSPIRED	antonio centomani	Antonio Centomani,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
122	THE GAME	Ileana Maria Zaza	Ileana Maria Zaza,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.		
123	Jimmy	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione causa articolo 7, comma 5, lettera a) del bando.		

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
124	<b>BRICIOLE</b>	Marco Parrulli	Andrea Romagnoli, Marco Parrulli, Simone Borsci, Davide Romelli, Matteo Verban,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			
125	<b>La Buca di Nino</b>	Giovanni Romano	Giovanni Romano,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			
126	<b>LE MADRI DI LORENZO</b>	Elisabetta Rocchetti	ELISABETTA ROCCHETTI,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione causa articolo 7, comma 5, lettera a) del bando.</i>			
127	<b>Nunuccio</b>	Lucilla Mininno	Lucilla Mininno,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			
128	<b>RI-EVOLUTION</b>	Sabina Guzzanti	Sabina Guzzanti,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			



Concessione di contributi selettivi 2019 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	Elsa, la vie en shocking rose	LAURA NUTI	LAURA NUTI	60	25	4	89	20.000,00
2	FIGLI DELLA LUPA	Francesco Di Giovanni,	Francesco Di Giovanni,	58	26	4	88	20.000,00
3	MALASPINA	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni, Ciro Zecca	58	25	3	86	20.000,00
4	Alfonsina 72	Annalisa Elba	Annalisa Elba, Roberto Moliterni,	57	24	3	84	20.000,00
5	IL SALVATORE DELLE DONNE. La storia dimenticata del primo uomo femminista.	Francesca Ilaria Faiella	Francesca Ilaria Faiella	55	26	3	84	20.000,00
6	Teens on strike: The history of teenagers who created movements to change their world	Alice Tomassini,	Alice Tomassini,	52	24	3	79	10.000,00
7	PARCO CENATIEMPO	Andrea Renzi,	Andrea Renzi,	52	24	2	78	10.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>120.000,00</b>

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
<b>Progetti non ammessi al contributo</b>								
8	<b>SBIRRI D'ARTE</b>	LUCA PEDRETTI,	LUCA PEDRETTI,	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
9	<b>Via Fabbri</b>	Chiara Lazzaretti,	Chiara Lazzaretti,	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
10	<b>PIONIERE: PASSEGGIANDO COL DIAVOLO</b>	ANTONIO CECCHI	ANTONIO CECCHI, GIANNI GATTI,	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
11	<b>SAI CANTARE?</b>	GIOVANNI MOLINO,	GIOVANNI MOLINO,	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
12	<b>Raccolta di Memorie</b>	Jacopo Gaglio,	Jacopo Gaglio,	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
13	<b>DISPERSO</b>	Roberto Di Vito,	Roberto Di Vito,	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
14	<b>Hotel Pinocchio</b>	Matteo Ferri	Matteo Ferri, Angelo Cavaliere,	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
15	<b>Game generations</b>	Giovanni Mazzallo,	Giovanni Mazzallo,	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
16	<b>Joe di Falco Investigazioni Private</b>	Roberto Ferraresi,	Roberto Ferraresi,	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
17	<b>GLORIOSO</b>	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Andrea Sorini, Andrea Gentile,	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
18	<b>KILLING ROGER WATERS</b>	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni, Ciro Zecca,	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
19	<b>Mi ricordo di te</b>	Vania Fereshetian,	Vania Fereshetian,	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
20	<b>Il paese dei Bimbi Buoni</b>	Ulrik Gerber Bruel	Ulrik Gerber Bruel, Federico Fava,	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
21	<b>La Casa delle Bambole</b>	Jacopo Gaglio,	Jacopo Gaglio,	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
22	<b>Stabat mater</b>	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
23	<b>THE GREAT PRETENDER</b>	Carlo D'Oro,	Carlo D'Oro,	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
24	Pendulum	Paolo Cingolani,	Paolo Cingolani,	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
25	L'AFFARE VIVALDI SERIE TV IN QUATTRO PARTI DA 100 MINUTI CIASCUNA	ALBERTO NEGRIN,	ALBERTO NEGRIN,	23	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
26	The Twins	Gerardo Francesco Falce,	Gerardo Francesco Falce,	23	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
27	THE LOGOS PEDIA SEASON ONE: WHAT A WONDERFUL WORD	STEFANO FARES,	STEFANO FARES,	23	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
28	Grand Tour – storie dal Made in Italy (Titolo provvisorio)	Giulio Filippo Giunti	Giulio Filippo Giunti, Giorgia Boldrini,	23	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
29	Fabula	Giulio Rizzo	Giulio Rizzo, Lorenzo Puntoni,	23	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
30	LIONMAN	Daniele Rutigliano	Daniele Rutigliano, Francesco Malcolm Trulli, Edoardo Tagliavini,	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
31	STELLA	MANIJEH MOSHTAGH KHORASANI	MANIJEH MOSHTAGH KHORASANI, MARYAM RAHIMI,	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
32	IL FALSARIO	Davide Orsini	Davide Orsini, Vincenzo Sangiorgio,	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
33	NESSUNO	Andrea Aurisicchio,	Andrea Aurisicchio,	21	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
34	FORTUNATO	Gaetano Ghiura,	Gaetano Ghiura,	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
Progetti non ammissibili								
35	L'eredità	Massimo Calanca	Massimo Calanca,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 del bando.</i>				
36	ALFA ROMEO - LE ORIGINI DEL MITO	Giacomo Luca Faenza	Giacomo Luca Faenza	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
37	NON CI SONO SANTI	ANTONIO CECCHI	ANTONIO CECCHI, LAURA SABATINO,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
38	L'AVVENTURA (SCALMANATA E ARTISTICA) DI FIUME	Matteo Scarfò	Matteo Scarfò,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				



Concessione di contributi selettivi 2019 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	SMOG.HOLLYWOD '61	Gianfranco Giagni	Gianfranco Giagni	63	24	5	92	18.000,00
2	STORIA DEL RAPTOR	Catherine McGilvray	Catherine McGilvray	60	27	5	92	18.000,00
3	CONDOMINI E SERVIZI: AMMINISTRAZIONI FUORI DI TESTA!	Luca Bonardi	Luca Bonardi	59	27	5	91	18.000,00
4	LA QUINTA SPOSA	Fabiana De Bellis	Fabiana De Bellis	60	25	5	90	18.000,00
5	CENTO GIORNI SINDACO	Sergio Ruffino	Sergio Ruffino	58	28	4	90	18.000,00
6	SE TELEFONANDO	Gabriele Galli	Gabriele Galli	57	27	4	88	18.000,00
7	PIERCING	Margherita Ferri	Margherita Ferri	57	27	4	88	18.000,00
8	LA VITA IMPERFETTA	Vincenzo Terracciano	Vincenzo Terracciano Laura Sabatino	60	23	4	87	18.000,00
9	LA BAMBINA DI CHERNOBYL	Massimo Nardin	Massimo Nardin Luca Caprara	57	25	4	86	18.000,00
10	EXIT	Gaia Moretti	Gaia Moretti Lorenzo Nuccio	50	30	4	84	18.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>180.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo					
11	A PINOCCHIO STORY	Gianluca Zonta	Gianluca Zonta Alessandro Salentino	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
12	I RAGAZZI DI NISIDA	Flora Vona	Flora Vona	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
13	161043	Linda Fratini	Linda Fratini	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
14	ANCORA UN GIORNO	Daniele Gangemi	Daniele Gangemi	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
15	AFFITTASI	Cosimo Cane	Cosimo Cane Santiago Garcia Pérez	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
16	<b>BRIGANTI!</b>	Giovanni Molino	Giovanni Molino	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	<b>BRUCIA</b>	Gianluca Sportelli	Gianluca Sportelli	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
18	<b>BILLY</b>	Emilia Mazzacurati	Emilia Mazzacurati	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	<b>DUE MARI</b>	Francesco Fabio Capaldi	Francesco Fabio Capaldi Marianna Cappelletti Alessandra Cataleta	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
20	<b>EDGAR E L'IMPOSTORE</b>	Stefania Fanan	Stefania Fanan	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
21	<b>L'APPUNTAMENTO</b>	Lucio Ricca	Lucio Ricca Oliviero Del Papa	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	<b>NIENTE CHE NON FAREI</b>	Georgia Lepore	Georgia Lepore	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	<b>INKING ME SOFTLY</b>	Caterina Maria Grillo	Caterina Maria Grillo	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	<b>RUMORE</b>	Edoardo Sandulli	Edoardo Sandulli Simone Biagini	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	<b>VENTO ZERO</b>	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	<b>DIARIO DI BORDO</b>	Simona Manganaro	Simona Manganaro	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
27	<b>IL CAMPO</b>	Antonio Amore	Antonio Amore	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
28	<b>L'INVENZIONE DELLA VITA</b>	Aurora Martina Meneo	Aurora Martina Meneo	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
29	<b>ANTONIO GRAMSCI</b>	Giuseppe Casu	GIUSEPPE CASU ALESSANDRO ANIBALLI GIORDANO DE LUCA	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
30	<b>ELDORADO!</b>	Sandro Baldoni	Sandro Baldoni GIAN LUIGI DELL'ORTO	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		





	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
31	LA VITA ALTRA	Georgia Lepore	Georgia Lepore	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
32	MATHEU	Matteo Pianezzi	Matteo Pianezzi Francesca Apeddu	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
33	NUVOLE	Sara Cavosi	Sara Cavosi, Roberto Cavosi	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
34	QUELLI DELLA VASCA	Paolo Matteo Mitton	Paolo Matteo Mitton	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
35	GIOCO CON LEI (OLTRE I CONFINI DELLO SCAMBIO DI COPPIA)	Emanuele Cerquiglini	Emanuele Cerquiglini	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
36	L'ULTIMA METAMORFOSI	Pietro Faiella	Pietro Faiella	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
37	PLUME DE CANARD	Marco Spinetti	Loris Abrignani Marco Spinetti	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
38	CATTIVA COMPAGNIA	Gualtiero Fernando Felice Burzi	Francesco Pasqua Gualtiero Fernando Felice Burzi	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
39	DELIRIO IN FUGA DI BLU	Saverio Giuseppe Paoletta	Saverio Giuseppe Paoletta	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
40	FIXER	Marco Spinetti	Marco Spinetti Niccolò Albanese	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
41	IL NULLA	Giustino Pennino	Giustino Pennino	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
42	LACREME MERIDIONALI	Michele Bia	Michele Bia Michele Santeramo	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
43	UNA STORIA DIMENTICATA	Gino Clemente	Gino Clemente	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
44	LA BELLA GIOVENTÙ! MILLE SFUMATURE DI GIOVANI	Raffaella Verga	Raffaella Verga	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
45	METÀ BIANCHI METÀ NERI	Valentina Gebbia	Valentina Gebbia	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
46	PERDUTI	Domenico Modafferi	Domenico Modafferi	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
47	PERSI IN SABINA	Kai Amede Ephron	Kai Amede Ephron Giorgio Serafini Prospero Raymond Edward Gaston	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
48	SURPRISEME	Gabriele Iacovone	Gabriele Iacovone	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
49	FACCIAMO COME SE	Cristina Puccinelli	Cristina Puccinelli	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
50	GIOVANNI E I FIGLIUOLI	Gaetano Miglioranzi	Gaetano Miglioranzi Gaetano Miglioranzi	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
51	L'AMORE...A QUEI TEMPI	Maria Verde	Maria Verde	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
52	L'ASTRONAVE	Franco Ferrini	Franco Ferrini	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
53	PRIMA DI DIMENTICARE TUTTO	Daniele Gangemi	Daniele Gangemi	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
54	UN VICINO (IN)DESIDERABILE	Luca Bonardi	Luca Bonardi	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
55	SOLO UN BATTITO	Ercole Fabio Martina	Ercole Fabio Martina	19	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
56	CUMBA'	Gaetano Colella	Andrea Simonetti Gaetano Colella	18	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
57	LA PROTAGONISTA	Vittorio Alonzo	Vittorio Alonzo	18	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
58	TRA LE RIGHE	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini Gaia Kim Bartolini	18	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
59	UNA PASTA D'UOMO	Davide Bertoli	Davide Bertoli	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
60	IL VIAGGIO DELLE SPOSE	Olga Borghini	Olga Borghini	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
61	PRISMA	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara Gennaro Guariniello	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
62	UN FILO PIÙ BREVE	Marco Cucurnia	Marco Cucurnia Filippo Gili	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
63	LA STRONZA	Gianfrancesco Lazotti	Gianfrancesco Lazotti	10	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		

Progetti non ammissibili						
64	Acqua e anice	Corrado Ceron	Corrado Ceron , Federico Fava ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
65	BIGMAMA	Annalisa Ciaramella	Annalisa Ciaramella , Otwin Biernat	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando e di cui all'articolo 8, comma 1, lettera c) iv del bando		
66	CLEAN	Corrado Ceron	Corrado Ceron , Teresa Lucente ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
67	Grano Nero	Paola Migliacci	Paola Migliacci ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
68	Guasti	Corinna Coroneo	Corinna Coroneo , Giorgia Tribuiani ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
69	I DUE FRATELLI – tratto dall'omonimo romanzo di Aldo Police - Edizioni Il Filo, Roma-Viterbo, 2008	Isabella Mannu	ISABELLA MANNU , GESUALDO POLICE ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
70	La Casa della Briscola	Consuelo Cipriani	Consuelo Cipriani ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
71	LA LUCE	Raffaella Covino	RAFFAELLA COVINO ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
72	MORTE PER MICHAEL	Alessandro Gabriele Padula	Alessandro Gabriele Padula ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		
73	STORIA D'AMORE TERRAPIATTISTA	Ruben Zaccaroni Aigner	Ruben Zaccaroni Aigner	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.		



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
74	<b>The Beautiful People</b>	Nicola Martini	Nicola Martini , Luca Vassalini , Alessandro M. Naboni , Stefano Lazzati ,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			
75	<b>Tre per due</b>	Simone Damiani	Simone Damiani , Antonella Cecora ,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			
76	<b>TUTTO MALE FINCHÉ DURA</b>	Elia Gonella	Elia Gonella ,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'art 8, comma1, lettera c) del bando.</i>			
77	<b>UNA PSICHEDELIA NERA</b>	Stefano Cipressi	Stefano Virgilio Cipressi ,	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>			



Concessione di contributi selettivi 2019 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	I MANDALANO	Myriam Caratù ,	Myriam Caratù ,	61	27	5	93	20.000,00
2	L'ISOLA CHE NON C'É	Michele Bertini Malgarini	Nicola Ravera Rafele , Michele Bertini Malgarini ,	62	25	4	91	20.000,00
3	ASA NISI MASA	LAURA NUTI ,	LAURA NUTI ,	60	25	5	90	20.000,00
4	IL CRONONAUTA	Giovanni Mazzallo	Giovanni Mazzallo ,	60	23	5	88	20.000,00
5	05:59 - URLATE IN SILENZIO	Cecilia Cutolo	Cecilia Cutolo , Giustino Pennino ,	61	22	4	87	20.000,00
6	HEARTS BEYOND THE SKY	Francesco Di Giovanni ,	Francesco Di Giovanni ,	57	24	4	85	20.000,00
7	FLIP - FRONTE LIBERAZIONE IMMAGINARIO POPOLARE	Beatrice Pucci ,	Beatrice Pucci ,	56	23	5	84	20.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>140.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
8	FANNY BY THE SEA	Caterina Maria Grillo	Caterina Maria Grillo	40	20	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
9	AGO SERIE TV - 6 PUNTATE	Sara Borsarelli	Sara Borsarelli	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
10	RICK THE CHICK E IL GUSCIO MAGICO	Claudio Costa	Claudio Costa	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
11	<b>POLAR 4 TWO - LA CITY COM</b>	Fabrizio Daffara	Fabrizio Daffara , Marco Guarena , Roberto Ariagno , Alberto Dessimone ,	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
12	<b>OTTO CASI PER LOBASCIO</b>	Roberto De Giorgi	Rosa A. Menduni , Roberto De Giorgi ,	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
13	<b>CLUB GALILEO</b>	Marina Cipriani	Marina Cipriani , Chiara Valentina Segré ,	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
14	<b>L'AMOUR TOUJOURS</b>	Paolo Ceretto	Paolo Ceretto	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			



	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	

Progetti non ammissibili				
15	CONFABULATION	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni , Ciro Zecca ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma3 del bando.
16	HYSTERIA	Vito Antonio Valentino Ligorio	Marco Mingolla , Vincenzo Gagliani , Selene Caramazza , Vito Antonio Valentino Ligorio ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
17	In cima alla collina	Marco Vichi	Marco Vichi ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lett.c) del bando.
18	L'IMPREVEDIBILE COERENZA DELLA FANTASIA	Valerio Tassara ,	Valerio Tassara ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
19	Lungo le vie dell'Arte	Michele Guida	Michele Guida ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lett.c) del bando.
20	Ombre - La serie	Consuelo Cipriani	Consuelo Cipriani ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
21	QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni , Ciro Zecca ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma3 del bando.
22	STORIA CONTROVERSA DELL'INNARESTABILE FORTUNA DEL VINO AGLIANICO NEL MONDO	Giuseppe Quartullo	Giuseppe Quartullo	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 8, comma1 , lettera c) del bando.
23	VIAGGIATORI E VIAGGIATRICI	Maria Letizia Compatangelo	Maria Letizia Compatangelo , Francesca Pedrazza Gorlero ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1 lett. e) del bando.

