



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 44 del decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: "Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici", che stabilisce - sia per le emittenti televisive private che per la concessionaria del pubblico servizio - una quota percentuale di tempo di diffusione da riservare ogni anno alle opere europee degli ultimi cinque anni, incluse le opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte;

VISTO il decreto del Ministro per lo sviluppo economico e del Ministro per i beni e le attività culturali (ora Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) del 22 febbraio 2013, ed in particolare l'art.1, comma 1., che stabilisce: "per Opere cinematografiche di espressione originale italiana si intendono i film di cui all'art.2 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.28, e successive modificazioni, riconosciuti di nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 5, comma 1 e dell'art. 6 del medesimo decreto legislativo, ovunque prodotti, la cui versione originale sia prevalentemente in lingua italiana o in dialetti italiani. Nel caso di film ambientati, anche in parte, in regioni italiane nelle quali risiedono minoranze linguistiche individuate dall'articolo 2 della legge 15 dicembre 1999, n. 482, o nei quali siano presenti personaggi provenienti dalle medesime regioni, le relative lingue sono equiparate, ai fini e per gli effetti del presente decreto, alla lingua italiana, purché l'utilizzo della lingua della minoranza linguistica risulti strettamente funzionale alle esigenze narrative dell'opera cinematografica interessata";

VISTO l'articolo 1, comma 2 del precitato decreto interministeriale del 22 febbraio 2013, per il cui dettato si ha prevalenza della lingua italiana o dei dialetti italiani nella versione originale dell'opera cinematografica, quando il relativo minutaggio sia almeno pari al 50% del minutaggio complessivo del parlato della stessa;

VISTO l'art.1, comma 4 del decreto interministeriale di cui sopra, il quale prevede che, "ai fini del riconoscimento della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana, le imprese di produzione e gli altri soggetti interessati presentano apposita istanza alla Direzione generale per il cinema del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto direttoriale 24 gennaio 2014, con cui - conformemente al precitato articolo 1, comma 4. - sono state definite le modalità tecniche ed applicative dell'intera procedura;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante la disciplina del cinema e dell'audiovisivo che ha abrogato la precedente disciplina contenuta nel decreto legislativo 28/2004;

VISTO il D.P.C.M. 11 luglio 2017, recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive" ed in particolare l'art. 2 che disciplina la nazionalità italiana delle opere cinematografiche;

CONSIDERATE le richieste pervenute di attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare il possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. Nicola Berrelli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA OPERA CINEMATOGRAFICA DI ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA		
CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	IMPRESA RICHIEDENTE
EOI-413924	ARBERIA	OPEN FIELDS PRODUCTIONS SRLS
EOI-413499	MEDIUM	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOCIETA' COOPERATIVA
EOI-417173	CATERINA	KINE' SOCIETA' COOPERATIVA
EOI-415688	GLI ANNI AMARI	L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS
EOI-414494	NEVIA	ARCHIMEDE S.R.L.
EOI-417173	IL VARCO	KINE' SOCIETA' COOPERATIVA
EOI-410903	THIS IS NOT THE CRICKET	MIR CINEMATOGRAFICA S.R.L.
EOI-417813	TOLO TOLO	TAODUE S.R.L.
EOI-407217	MARTIN EDEN	AVVENTUROSA S.R.L.
EOI-417857	IL GRANDE PASSO	IPOTESI CINEMA S.R.L.
EOI-417980	ROSA PIETRA STELLA	PFA FILMS S.R.L.
EOI-417915	QUELLO CHE NON SAI DI ME	SOLARIA FILM S.R.L.
EOI-418292	IL PRIMO NATALE	TRAMP LIMITED S.R.L.
EOI-418365	IL DELITTO MATTARELLA	CINE ITALIA S.R.L.
EOI-418319	PARADISE già Kaloghero	PILGRIM S.R.L.
EOI-417111	CECCHI GORI. UNA FAMIGLIA ITALIANA	BIELLE RE S.R.L.
EOI-370544	CI VUOLE UN FISICO	CSC PRODUCTION S.R.L.
EOI-418548	RIDE	KIMERAFILM S.R.L.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it