



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

**VISTO** altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

**VISTA** la Convenzione firmata il 20 maggio 2017 tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT) e l’Istituto do Cinema e Audiovisual, I.P. (ICA), con cui hanno sottoscritto una Convenzione relativa al fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo della coproduzione delle opere cinematografiche italo –portoghesi;

**VISTO** il decreto del Ministro del 25 luglio 2019 recante “Progetti speciali 2019”, che riconosce progetto speciale un fondo per finanziare lo sviluppo di opere audiovisive in coproduzione con il Portogallo;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale del 25 luglio 2019 sono state stanziare risorse pari ad euro 50.000 euro;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 16 giugno 2020 con il quale la Commissione Italo –Portoghese assegnava un contributo di € 20.000 al progetto filmico *L’uomo dentro l’onda* per la regia di Vincenzo D’Arpe;

**CONSIDERATA** la riunione virtuale straordinaria del 6 ottobre 2020 con la quale la Commissione Italo – Portoghese ha provveduto a rivalutare i progetti della precedente riunione, confermando il contributo al sopra menzionato progetto assegnatario, unitamente a due ulteriori istanze che non erano pervenute entro la scadenza prevista dal bando a causa di un errore tecnico alla casella di posta elettronica dedicata;

**VISTO** il verbale della suddetta riunione virtuale con il quale la Commissione Italo – Portoghese ha trasmesso la graduatoria definitiva dei progetti approvati;

**RITENUTO** di dover approvare il suddetto elenco che integra quello della delibera del 16 giugno 2020;

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvato l’allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- a) In particolare, è indicato il progetto di sviluppo di opere cinematografiche ammesso a contributo, con relativo importo del contributo assegnato.

## **Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 19 gennaio 2021

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Borrelli)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TRA L'ITALIA E IL PORTOGALLO – ANNO 2020 – SESSIONE STRAORDINARIA**

**Progetti ammessi al contributo**

	TITOLO OPERA	AUTORI	REGIA	PRODUTTORE ITALIANO	PRODUTTORE PORTOGHESE	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)
1	L'UTOPIA DI PULCINELLA	Stefano Martone, Lucie Guesnier	Stefano Martone	LADOC srl	MAUS DA FITA – FILM PRODUCTION, Lda	18.000
2	LA VITA ESTRANEA	Mario Balsamo, Marianna Cappi, Pasquale Plastino	Mario Balsamo	LA SARRAZ PICTURES srl	O SOM E A FÚRIA - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, LDA	12.000



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)