



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 22 aprile 2020 sono state stanziare per la prima sessione deliberativa prevista per l’anno 2020: a) la somma di € 1.350.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) la somma di € 1.800.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) la somma di € 800.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) la somma di € 1.000.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) la somma di € 3.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio;

VISTO il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 14 e del 21 ottobre 2020, nell’ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la produzione di opere



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

cinematografiche e di opere audiovisive di animazione, di documentari e di cortometraggi pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2020;

VISTA la comunicazione via PEC del 15 gennaio 2021 - prot. 398-18/01/2021, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 24, comma 1, del citato bando;

PRECISATO che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
- iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

ALLEGATO A - PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI GIOVANI AUTORI

Contributi selettivi 2020 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	ENEA ALLA FRONTIERA	Virginia Bellizzi	RED POST PRODUCTION (* Italia 100.00%)	302,300.00	181,380.00	50.10	87.80	150,000.00
2	AMUSIA	Marescotti Ruspoli	UMI FILMS (* Italia 100.00%)	679,905.20	400,000.00	57.80	86.50	300,000.00
TOTALE								450,000.00

Progetti non ammessi al contributo								
3	BASSIFONDI	FRANCESCO PIVIDORI	11 MARZO FILM SRL (* Italia 100.00%)	1,227,914.20	550,000.00	48.30	48.30	
4	STORIE PER SANDRO	GIACOMO BOERI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	613,648.64	350,000.00	44.40	44.40	
5	IL TELEGRAFO	LORENZO COLLALTI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	2,020,063.80	450,000.00	44.40	44.40	
6	SEX & THE INTERNET	Eduardo Festa	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	288,595.16	173,157.10	44.30	44.30	
7	IL GIGANTE	ALESSANDRO PUCCINI	PROGETTO IMMAGINE (* Italia 100.00%)	631,300.00	250,000.00	43.40	43.40	
8	LA BOUTIQUE DEL GELATO	Leonardo Silvestri	GIANMARCO SILVESTRI (* Italia 100.00%)	535,500.00	321,300.00	40.80	40.80	

Progetti non ammissibili								
9	7 ROOM	Samuel Baiocco	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	1,362,500.00	681,250.00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera j) del bando</i>		
10	IL CAPITANO (EX IL DISUTILE)	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (* Italia 80.00%) Pic Film (Produttore Non ind. Svizzera 20.00%)	758,400.00	420,000.00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera j) del bando</i>		
11	LA SVOLTA	RICCARDO ANTONAROLI	RODEO DRIVE S.R.L. (* Italia 50.00%) LIFE CINEMA SRL (Italia 50.00%)	1,306,962.30	600,000.00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera j) del bando</i>		
12	LIFETIME	Simone Antonino Petralia	BIELLE RE (* Italia 100.00%)	610,680.00	350,000.00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando</i>		

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)		
1	ENEA ALLA FRONTIERA	Virginia Bellizzi	RED POST PRODUCTION (* Italia 100.00%)	24.10	14.50	11.50	5.70	12.00	15.00	0.00	5.00	87.80
2	AMUSIA	Marescotti Ruspoli	UMI FILMS (* Italia 100.00%)	28.80	17.00	12.00	7.30	16.40	0.00	0.00	5.00	86.50

Progetti non ammessi al contributo												
3	BASSIFONDI	FRANCESCO PIVIDORI	11 MARZO FILM SRL (* Italia 100.00%)	23.80	13.00	11.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
4	STORIE PER SANDRO	GIACOMO BOERI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	22.40	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
5	IL TELEGRAFO	LORENZO COLLALTI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	22.40	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
6	SEX & THE INTERNET	Eduardo Festa	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	20.80	14.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
7	IL GIGANTE	ALESSANDRO PUCCINI	PROGETTO IMMAGINE (* Italia 100.00%)	22.40	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
8	LA BOUTIQUE DEL GELATO	Leonardo Silvestri	GIANMARCO SILVESTRI (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					



ALLEGATO B - PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE PRIME E SECONDE

Contributi selettivi 2020 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	TUTTI PER UMA	SUSY LAUDE	ELLY FILMS GMBH (Austria 20.00%) , CAMALEO (* Italia 80.00%)	1,589,959.38	500,000.00	50.30	99.60	200,000.00
2	LA FESTA DEL RITORNO	LORENZO ADORISIO	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (* Italia 80.00%) , CINE SUD PROMOTION SARL (Francia 20.00%)	756,713.06	400,000.00	50.80	94.00	150,000.00
3	LA CASA DI NINETTA	PASQUALINA (in arte LINA) SASTRI	RUN FILM (* Italia 20.00%) , SALINA S.R.L. (Italia 80.00%)	771,582.72	300,000.00	51.40	92.60	250,000.00
4	KOZA NOSTRA	Giovanni Dota	PEPITO PRODUZIONI SRL (* Italia 80.00%) , FILM UA PRODUCTION LTD (Ucraina 20.00%)	2,106,685.60	800,000.00	51.10	89.90	200,000.00
5	Mangia!	Anna Piscopo	BELLA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	994,750.00	500,000.00	50.10	87.90	150,000.00
6	AGO E IL DRAGO	DANIELE PIGNATELLI	VISO VIDEO SOLUTIONS S.R.L. (* Italia 100.00%)	1,058,910.00	400,000.00	57.60	81.60	300,000.00
7	NON TUTTO E' PERDUTO	FRANCESCO BELLOMO	ROMANA FILM (* Italia 100.00%)	1,263,000.00	600,000.00	57.40	80.60	300,000.00
8	BENTORNATO PAPA'	DOMENICO FORTUNATO	ALTRE STORIE (* Italia 100.00%)	1,795,492.00	500,000.00	57.20	80.70	300,000.00
9	Good Vibes	JANET DE NARDIS	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	797,100.00	300,000.00	50.10	80.20	150,000.00
10	IO E SPOTTY	COSIMO GOMEZ	MOMPRACEM (* Italia 100.00%)	1,439,075.30	300,000.00	52.90	79.90	250,000.00
11	Padri	Mario Sesti	MOROL SRL (* Italia 100.00%)	880,811.00	363,967.70	51.60	77.50	150,000.00
12	PALAZZINA LAF	Michele Riondino	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100.00%)	1,805,955.59	700,000.00	50.80	72.40	200,000.00
13	LA VERITA' SU "LA DOLCE VITA"	GIUSEPPE PEDERSOLI	ARIETTA CINEMATOGRAFICA S.R.L. (* Italia 88.89%), ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 11.11%)	426,172.00	60,000.00	50.40	72.00	50,000.00
14	Ipersonia	Alberto Mascia	NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 50.00%) , ASCENT FILM (Italia 50.00%)	2,430,739.14	500,000.00	50.80	70.80	150,000.00
							TOTALE	2,800,000.00

Progetti non ammessi al contributo								
15	DENTRO	Fabio Caramaschi	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	1,976,521.80	450,000.00	48.60	48.60	
16	UN APPUNTAMENTO AL BUIO	MARIA GRAZIA NAZZARRI	CYDIA (* Italia 100.00%)	746,580.00	400,000.00	48.10	48.10	
17	SUL PIU' BELLO	ALICE FILIPPI	EAGLE PICTURES SPA (* Italia 100.00%)	1,901,432.65	1,000,000.00	48.10	48.10	
18	Ciao Amore	Teresina Moscatiello	DREAMWORLDMOVIES (* Italia 80.00%), KRASIN FILM LCC (Russia 20.00%)	620,772.80	310,386.40	46.60	46.60	
19	PANTERA	Adriano Valerio	KAVAC FILM (* Italia 90.00%) , ad vitam (Francia 10.00%)	1,062,439.36	300,000.00	46.30	46.30	
20	QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA	Luca La Vopa , CAROLINA BOCO	DRAKA PRODUCTION (* Italia 62.00%), ITALIAN DREAMS FACTORY (Italia 27.00%), SEVEN DREAMS PRODUCTIONS (Italia 1.00%), BK PROD S.A.R.L.A.U (Marocco 10.00%)	1,446,848.03	250,000.00	46.30	46.30	
21	UN' ALTRA NOTTE	COSIMO MESSERI	BIBI FILM TV (* Italia 100.00%)	1,231,917.56	500,000.00	46.10	46.10	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
22	SONO SULLA LISTA	ANDREA PAULICELLI	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	335,385.00	200,000.00	45.90	45.90	
23	TOUCHE'	Martina Moor	NANOF (* Italia 60.00%) , Hirya Lab (Francia 20.00%) , PLAYTIME FILMS (Belgio 20.00%)	115,920.00	60,000.00	45.80	45.80	
24	NIKE, la fanciulla ritrovata	ezio alovisi	KAMERA SRL (* Italia 100.00%)	694,000.00	416,400.00	45.60	45.60	
25	NEVE E SANGUE	Giorgio Cingolani	ARBASH SCARL (* Italia 100.00%)	635,000.00	250,000.00	45.10	45.10	
26	OSTAGGI	ELEONORA IVONE	FENIX ENTERTAINMENT (* Italia 80.00%), WAKE UP PRODUZIONI SRL (Italia 20.00%)	1,255,276.88	350,000.00	45.00	45.00	
27	GLI AMANTI SUL VULCANO	LEI YAHAN	Tianjing Ran Ran Pictures inc (Cina 70.00%) , EUR FILM (* Italia 30.00%)	315,319.08	189,191.45	44.40	44.40	
28	LE NOSTRE FERITE	monica repetto	DERIVA FILM (* Italia 100.00%)	232,463.00	100,000.00	44.10	44.10	
29	ALLAH SAN GENNARO E I TRE KAMIKAZE	Fabio Bifulco in arte Fulco	LIME FILM (* Italia 100.00%)	1,382,000.00	600,000.00	44.00	44.00	
30	IO SONO INNOCENTE	Claudio Alfredo Alfonsi	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (* Italia 100.00%)	1,461,685.80	800,000.00	43.60	43.60	
31	AMICHE MIE - atto primo	ROSARIO RAGUSA	DUE P.T. CINEMA SRL (* Italia 100.00%)	1,347,170.00	612,000.00	42.80	42.80	
32	Cuore di Carta	Kristina Sarkyte	HYPERREALITY S.N.C. DI CARLO DE GIUSEPPE &C (* Italia 100.00%)	813,139.90	400,000.00	42.80	42.80	
33	Legittima Indifesa	Patrizio La Bella	THREE LIONS PRODUCTION COMPANY SRL (* Italia 100.00%)	280,176.30	168,105.78	41.80	41.80	
34	SUD E MAGIA	Graziella Gualano	HAKA FILM SRL (* Italia 95.00%) , LA ZONA SRL (Italia 5.00%)	832,314.50	499,388.70	41.60	41.60	
35	Calcinculo	ISABELLA LEONI	TEMPESTA (* Italia 81.55%) , Telfilm (Svizzera 18.45%)	1,258,256.60	450,000.00	41.00	41.00	
36	LA NAZIONALE	FEDERICO DI CICILIA	APAPAJA (Italia 0.00%) , JAMFILM SRL (* Italia 100.00%)	683,180.00	409,908.00	41.00	41.00	
37	Diciamo che c'è	Giacomo Sebastiani	DINAMO FILM SRL (* Italia 100.00%)	933,177.00	300,000.00	40.80	40.80	
38	InterNos - Una storia senza speranza	ROBERTO PANTANO	QUALITYFILM SRL (* Italia 100.00%)	1,141,316.50	600,000.00	40.50	40.50	
39	YASMINA	SILVIA LUZI , LUCA BELLINO	TFILM DI LUCA BELLINO E SILVIA LUZI SNC (* Italia 100.00%)	1,602,160.00	450,000.00	40.30	40.30	
40	Dark.net	Salvatore Vitiello	SNCI FILM SRL (* Italia 100.00%)	227,520.00	136,512.00	39.80	39.80	
41	LETTERE A MIA FIGLIA	Giuseppe Alessio Nuzzo	AN.TRA.CINE (* Italia 100.00%)	474,180.00	200,000.00	39.30	39.30	
42	La notte più lunga dell'anno	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA (* Italia 100.00%)	1,060,410.55	450,000.00	37.20	37.20	
Progetti non ammissibili								
43	IL TEMPO CI CONSUMA	VINCENZO STIGLIANO	IENTU FILM (* Italia 100.00%)	311,000.00	186,600.00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando</i>		

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)		
1	TUTTI PER UMA	SUSY LAUDE	ELLY FILMS GMBH (Austria 20.00%), CAMALEO (* Italia 80.00%)	23.80	15.00	11.50	4.70	9.60	15.00	15.00	5.00	99.60
2	LA FESTA DEL RITORNO	LORENZO ADORISIO	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (* Italia 80.00%), CINE SUD PROMOTION SARL (Francia 20.00%)	25.80	14.00	11.00	5.80	12.40	10.00	15.00	0.00	94.00
3	LA CASA DI NINETTA	PASQUALINA (in arte LINA) SASTRI	RUN FILM (* Italia 20.00%) , SALINA S.R.L. (Italia 80.00%)	25.40	14.50	11.50	6.80	14.40	15.00	0.00	5.00	92.60
4	KOZA NOSTRA	Giovanni Dota	PEPITO PRODUZIONI SRL (* Italia 80.00%), FILM UA PRODUCTION LTD (Ucraina 20.00%)	24.10	15.00	12.00	6.00	12.80	0.00	20.00	0.00	89.90
5	Mangia!	Anna Piscopo	BELLA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	24.10	14.00	12.00	5.40	12.40	15.00	0.00	5.00	87.90
6	AGO E IL DRAGO	DANIELE PIGNATELLI	VISO VIDEO SOLUTIONS S.R.L. (* Italia 100.00%)	29.10	16.50	12.00	7.60	16.40	0.00	0.00	0.00	81.60
7	NON TUTTO E' PERDUTO	FRANCESCO BELLOMO	ROMANA FILM (* Italia 100.00%)	29.40	16.00	12.00	7.20	16.00	0.00	0.00	0.00	80.60
8	BENTORNATO PAPA'	DOMENICO FORTUNATO	ALTRE STORIE (* Italia 100.00%)	28.70	16.50	12.00	7.50	16.00	0.00	0.00	0.00	80.70
9	Good Vibes	JANET DE NARDIS	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	23.10	15.00	12.00	5.10	10.00	15.00	0.00	0.00	80.20
10	IO E SPOTTY	COSIMO GOMEZ	MOMPRACEM (* Italia 100.00%)	26.40	14.50	12.00	6.80	15.20	0.00	0.00	5.00	79.90
11	Padri	Mario Sesti	MOROL SRL (* Italia 100.00%)	25.10	15.00	11.50	6.50	14.40	0.00	0.00	5.00	77.50
12	PALAZZINA LAF	Michele Riordino	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100.00%)	23.80	15.00	12.00	6.40	15.20	0.00	0.00	0.00	72.40
13	LA VERITA' SU "LA DOLCE VITA"	GIUSEPPE PEDERSOLI	ARIETTA CINEMATOGRAFICA S.R.L. (* Italia 88.89%) , ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 11.11%)	24.40	14.00	12.00	7.20	14.40	0.00	0.00	0.00	72.00
14	Ipersonia	Alberto Mascia	NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 50.00%), ASCENT FILM (Italia 50.00%)	25.80	14.00	11.00	6.00	14.00	0.00	0.00	0.00	70.80

Progetti non ammessi al contributo												
15	DENTRO	Fabio Caramaschi	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	25.10	12.50	11.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	UN APPUNTAMENTO AL BUIO	MARIA GRAZIA NAZZARRI	CYDIA (* Italia 100.00%)	25.10	12.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	SUL PIU' BELLO	ALICE FILIPPI	EAGLE PICTURES SPA (* Italia 100.00%)	24.10	14.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	Ciao Amore	Teresina Moscatiello	DREAMWORLDMOVIES (* Italia 80.00%), KRASIN FILM LCC (Russia 20.00%)	24.10	12.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
19	PANTERA	Adriano Valerio	KAVAC FILM (* Italia 90.00%) , ad vitam (Francia 10.00%)	22.80	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
20	QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA	Luca La Vopa , CAROLINA BOCO	DRAKA PRODUCTION (* Italia 62.00%), ITALIAN DREAMS FACTORY (Italia 27.00%) , SEVEN DREAMS PRODUCTIONS (Italia 1.00%), BK PROD S.A.R.L.A.U (Marocco 10.00%)	22.80	13.50	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
21	UN' ALTRA NOTTE	COSIMO MESSERI	BIBI FILM TV (* Italia 100.00%)	22.10	12.50	11.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
22	SONO SULLA LISTA	ANDREA PAULICELLI	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	22.40	14.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>
				CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	
23	TOUCHE'	Martina Moor	NANOF (* Italia 60.00%) , Hiry Lab (Francia 20.00%) , PLAYTIME FILMS (Belgio 20.00%)	22.80	14.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
24	NIKE, la fanciulla ritrovata	ezio alovisi	KAMERA SRL (* Italia 100.00%)	23.10	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
25	NEVE E SANGUE	Giorgio Cingolani	ARBASH SCARL (* Italia 100.00%)	22.10	13.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
26	OSTAGGI	ELEONORA IVONE	FENIX ENTERTAINMENT (* Italia 80.00%), WAKE UP PRODUZIONI SRL (Italia 20.00%)	20.50	13.50	11.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
27	GLI AMANTI SUL VULCANO	LEI YAHAN	Tianjing Ran Ran Pictures inc (Cina 70.00%) , EUR FILM (* Italia 30.00%)	22.40	11.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
28	LE NOSTRE FERITE	monica repetto	DERIVA FILM (* Italia 100.00%)	22.10	12.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
29	ALLAH SAN GENNARO E I TRE KAMIKAZE	Fabio Bifulco in arte Fulco	LIME FILM (* Italia 100.00%)	20.50	12.00	11.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
30	IO SONO INNOCENTE	Claudio Alfredo Alfonsi	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (* Italia 100.00%)	22.10	12.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
31	AMICHE MIE - atto primo	ROSARIO RAGUSA	DUE P.T. CINEMA SRL (* Italia 100.00%)	21.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
32	Cuore di Carta	Kristina Sarkyte	HYPERREALITY S.N.C. DI CARLO DE GIUSEPPE &C (* Italia 100.00%)	21.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
33	Legittima Indifesa	Patrizio La Bella	THREE LIONS PRODUCTION COMPANY SRL (* Italia 100.00%)	20.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
34	SUD E MAGIA	Graziella Gualano	HAKA FILM SRL (* Italia 95.00%) , LA ZONA SRL (Italia 5.00%)	21.10	11.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
35	Calcincolo	ISABELLA LEONI	TEMPESTA (* Italia 81.55%) , Tellfilm (Svizzera 18.45%)	20.50	11.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
36	LA NAZIONALE	FEDERICO DI CICILIA	APAPAJA (Italia 0.00%) , JAMFILM SRL (* Italia 100.00%)	20.50	11.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
37	Diciamo che c'è	Giacomo Sebastiani	DINAMO FILM SRL (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
38	InterNos - Una storia senza speranza	ROBERTO PANTANO	QUALITYFILM SRL (* Italia 100.00%)	19.50	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
39	YASMINA	SILVIA LUZI , LUCA BELLINO	TFILM DI LUCA BELLINO E SILVIA LUZI SNC (* Italia 100.00%)	19.80	11.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
40	Dark.net	Salvatore Vitiello	SNCI FILM SRL (* Italia 100.00%)	18.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
41	LETTERE A MIA FIGLIA	Giuseppe Alessio Nuzzo	AN.TRA.CINE (* Italia 100.00%)	19.80	10.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
42	La notte più lunga dell'anno	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA (* Italia 100.00%)	18.20	10.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

ALLEGATO C - PRODUZIONE DI DOCUMENTARI E CORTOMETRAGGI CINEMATOGRAFICI, TELEVISIVI E WEB

Contributi selettivi 2020 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
1	Celles qui restent	Ester Sparatore	Tiresias Films sas (Francia 52.00%) , SCOPE Pictures S.P.R.L.-B.V.B.A. (Belgio 28.00%) , KINO PRODUZIONI (Produttore/Distributore Ind. * Italia 20.00%)	70,497.00	33,756.00	50.10	98.90	20,000.00
2	CACTUS	Sara Bianchi	TEKLA (* Italia 100.00%)	65,686.00	39,411.60	54.10	94.90	30,000.00
3	IL RAGAZZO CON LA LEICA - 60 anni d'Italia nello sguardo di Gianni Berengo Gardin	Daniele Cini	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. (* Italia 64.00%) , SUPERMOUCHE PRODUCTIONS (Francia 36.00%)	97,000.45	57,000.00	52.40	94.40	35,000.00
4	LA CROCE E LA SVASTICA	GIORGIO TREVES	ITERFILM (* Italia 50.00%) , UPSIDE TELEVISION (Francia 50.00%)	269,932.00	160,000.00	52.60	92.80	100,000.00
5	La Fellinette	Francesca Fabbri Fellini	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (* Italia 100.00%)	72,551.19	30,000.00	51.90	89.10	20,000.00
6	SINGING IN FRONT OF THE COLOSSEO	CRISTINA DUCCI	ELODIA CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	49,500.00	26,000.00	52.40	85.80	15,000.00
7	AEmilia - Il grande processo alla 'Ndrangheta	Gabriele Veronesi	BUE (* Italia 100.00%)	90,150.00	50,000.00	55.70	84.00	30,000.00
8	NATIA	ROBERTA SPAGNUOLO	LUNGTAFILM SRL (* Italia 100.00%)	49,506.00	29,703.60	50.10	83.90	15,000.00
9	ER GOL DE TURONE ERA BONO	Francesco Micciché	AURORA FILM (* Italia 100.00%)	116,850.00	46,000.00	56.10	78.60	30,000.00
10	il sogno di una cosa	Leonardo Ferrari Carissimi	VELVETMOVIE S.R.L. (* Italia 100.00%)	48,500.00	29,100.00	56.10	78.60	25,000.00
11	LA MALAVITA	Paolo Colangeli	MEDIAMEDITERRANEA (* Italia 100.00%)	106,500.00	53,000.00	50.80	75.20	20,000.00
12	Siamo in un film di Alberto Sordi?	Stefano Della Casa , Caterina Taricano	ESTRA DIGITAL (* Italia 100.00%)	411,439.20	150,000.00	52.90	75.00	50,000.00
13	ITALIAN CINEMATOGRAPHERS - I Maestri della Luce	ELIO SOFIA	I-MAGE DI CUCINOTTA GIOVANNA (*Italia 93.00%), WORLD AREA HOLDING (Produttore Italia 7.00%)	143,870.00	82,000.00	50.10	73.90	30,000.00
14	MUSEO EGIZIO	MICHELE Enrico Luca MALLY	3D PRODUZIONI (* Italia 50.00%) , NEXO DIGITAL (Produttore/Distributore Ind. Italia 50.00%)	428,630.00	250,000.00	52.40	72.10	50,000.00
							TOTALE	470,000.00

Progetti non ammessi al contributo								
15	LETTERE EUROPEE	Giovanni Donfrancesco	ALTARA FILMS (* Italia 50.39%) , Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 49.61%)	148,724.36	52,000.00	48.30	48.30	
16	MOLECOLE	Andrea Segre	ZALAB FILM SRL (* Italia 70.00%) , VULCANO SRL (Italia 20.00%) , ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 10.00%)	100,666.30	40,000.00	48.10	48.10	
17	AZZURRE - Tutte le facce della medaglia	MIRELLA VALENTINI , MARTA SAPPA , Marco	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	339,894.00	120,000.00	48.10	48.10	
18	GLI OCCHI DI DANTE	ADOLFO FRANCESCO MATTEO CONTI	DOC ART (* Italia 90.00%) , Leonardo Film (Germania 10.00%)	213,653.29	50,000.00	47.90	47.90	
19	RIGOLETTO 2020 - GENESI DI UNO SPETTACOLO TRA LIMITE E CREATIVITÀ	ENRICO PARENTI	INDIGO FILM (* Italia 100.00%)	331,138.00	198,682.80	47.90	47.90	
20	La Porta	Mario Russo	FJFM (* Italia 100.00%)	7,840.00	4,704.00	47.80	47.80	
21	SOUVENIRS OF WAR	Georg Zeller	Antitalent d.o.o. (Croazia 15.56%) , HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (* Italia 68.03%) , Florian Film (Germania 16.41%)	209,097.69	100,000.00	47.80	47.80	
22	I quattro moschettieri	Nicolo' Mario Felice Bassetti	NUOVI PAESAGGI URBANI (* Italia 100.00%)	282,000.00	120,000.00	47.80	47.80	
23	Masa Madre	María de las Mercedes Córdova Cascales	39FILMS (* Italia 50.00%) , BRAVA CINE (Argentina 50.00%)	221,500.00	100,000.00	47.80	47.80	
24	USB	Gian Paolo Vallati	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 100.00%)	82,282.94	49,369.00	47.80	47.80	
25	ANNINA	GIUSEPPE BISCEGLIA	CAPETOWN SRL (* Italia 100.00%)	56,475.00	30,000.00	47.60	47.60	
26	SOTTO IL VULCANO	Laurence Thiriat	MYMAX EDUTAINMENT (* Italia 50.00%) , Artline (Francia 50.00%)	298,150.00	100,000.00	47.60	47.60	
27	Aemilia	CLAUDIO CANEPARI , Giuseppe Ghinami	FIDELIO (* Italia 100.00%)	740,080.00	150,000.00	47.60	47.60	
28	CRIMINI D'ARTE	STEFANO STROCCHI , VALENTINA PEDICINI ,	UNKNOWN MEDIA gmbh (Germania 75.92%) , DOCLAB (* Italia 24.08%)	322,460.06	110,000.00	47.60	47.60	
29	EUROPE C-19	MICHELE PLACIDO , JACO VAN DORMAEL, MICHAEL WINTERBOTTOM, JULIA VON HEINZ, FERNANDO LEÓN DE ARANOA	Tarantula (Belgio 12.27%) , MAZE PICTURES GMBH (Germania 16.54%) , MONO FILMS SL UNIPERSONAL (Spagna 16.43%) , NOTORIOUS PICTURES SPA (Produttore/Distributore Ind. * Italia 54.76%)	510,685.74	140,000.00	47.60	47.60	
30	PESTE E SOCIETA'. VENEZIA 1576	Nicola Pittarello	VENICEFILM SRL (* Italia 100.00%)	122,000.00	45,000.00	47.40	47.40	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
31	Il giorno che sarà	Ekaterina Khudenkikh	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (* Italia 100.00%)	81,680.00	49,008.00	47.30	47.30	
32	IBLA - LE CHIAVI DELL'ANIMA (già IL LIMITE DEL CIELO)	Maria Luisa Putti , MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM (* Italia 100.00%)	109,763.28	65,857.97	47.10	47.10	
33	IL SERGENTE DELL'ALTOPIANO	Federico Massa , Tommaso Brugin	AVILAB SRL (* Italia 77.65%) , ELLY FILMS GmbH (Austria 10.00%) , Imago Film sa (Svizzera 12.35%)	117,872.70	60,000.00	47.10	47.10	
34	L'UOMO E LA BESTIA film partecipato	Antonietta De Lillo	MARECHIARO FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	158,340.00	95,004.00	47.10	47.10	
35	I palloni del signor Kurz	Luca Brignone	WELLSEE (* Italia 100.00%)	33,370.00	20,000.00	46.80	46.80	
36	LOS ZULUAGAS	Flavia Montini	FILMAFFAIR (* Italia 60.00%) , INERCIA FILMS S.A.S (Colombia 20.00%) , INTRAMOVIES (Produttore/Distributore Ind. Italia 10.00%), ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Produttore/Distributore Ind. Italia 10.00%)	134,400.00	60,000.00	46.80	46.80	
37	GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ	ENRICO GHEZZI , Salvatore Alessandro Gagliardo	ZOMIA (* Italia 100.00%)	276,500.00	115,000.00	46.60	46.60	
38	ADDIO DOLCE CASA MIA	CIRO SCUOTTO	BRONX FILM SRL (* Italia 100.00%)	170,000.00	85,000.00	46.60	46.60	
39	HOME SWEET HOME	Andrea Zuliani	COCOON SRLS (* Italia 100.00%)	25,618.80	15,371.28	46.30	46.30	
40	ESCAPE ROOM	Diego Botta	ONE MORE PICTURES (* Italia 100.00%)	162,285.00	50,000.00	46.10	46.10	
41	PLUTO	RENZO CARBONERA	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	272,093.30	83,000.00	45.80	45.80	
42	ILLUMINATE 3	MARCO SPAGNOLI , MARIA TILLI , Claudio Di Biagio	ANELE SRL (* Italia 100.00%)	367,000.00	150,000.00	45.60	45.60	
43	COLA SI FICI FOCU	ISABELLA REITANO	CINEDANCE S.R.L. (Italia 100.00%)	57,525.00	34,515.00	45.60	45.60	
44	LA MIA VITA CON OSHO - Racconti da Ustica	Alessandra Arcieri	BLUE CINEMA TV (* Italia 100.00%)	106,500.00	20,000.00	45.60	45.60	
45	VESUVIO	GIOVANNI TROILO	DAZZLE COMMUNICATION SRL (* Italia 100.00%)	96,260.00	57,756.00	45.40	45.40	
46	Gli Zii	Aliosha Massine	SCHICCHERA PRODUCTION (* Italia 100.00%)	41,410.00	23,000.00	45.30	45.30	
47	L' ULTIMA FESTA	matteo damiani	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	128,700.00	62,000.00	45.30	45.30	
48	La calle pura	Alfredo Chiarappa	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 70.00%), 16A13 Producciones (Colombia 30.00%)	101,108.60	40,000.00	45.30	45.30	
49	TRE VISI	STEFANO PESCE	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 50.00%) , OFFI-CINE VENETO (Italia 50.00%)	70,854.90	30,000.00	45.30	45.30	
50	ENZO FERRARI: HO SPOSATO L'AUTOMOBILE	Enrico Cerasuolo	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (* Italia 52.00%) , Société SEPIA SASU (Francia 48.00%)	142,315.68	85,389.41	45.10	45.10	
51	4/5	Stefano Urbanetti	EXIT MEDIA (* Italia 100.00%)	44,700.00	26,820.00	44.80	44.80	
52	INSIDE VIRUS	Stefano Paolo Giussani	MAGNITUDO SRL (* Italia 100.00%)	484,365.00	290,000.00	44.80	44.80	
53	IL VIAGGIO DEGLI EROI	Manlio Castagna	ONE MORE PICTURES (* Italia 100.00%)	216,546.00	129,000.00	44.60	44.60	
54	L'ultimo piano possibile	FEDERICA DI GIACOMO	DUGONG SRL (* Italia 80.00%) , AGAT FILMS ET CIE (Francia 20.00%)	466,324.00	150,000.00	44.60	44.60	
55	manuale d'uso per angeli custodi	LUCIO GAUDINO	HABANAFILM SRL (* Italia 100.00%)	66,249.00	39,749.40	44.30	44.30	
56	IL GIARDINO DI OLGA	Alessandro Comodin	OKTA FILM (* Italia 62.89%) , IDEALE AUDIENCE (Francia 26.66%) , MICHIGAN FILMS (Belgio 10.45%)	322,092.92	100,000.00	44.10	44.10	
57	IL MARE CHE MUOVE LE COSE	LORENZO MARINELLI	BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SAS (Italia 33.00%) , OPEN MIND (Italia 34.00%) , ASSEDDIO FILM SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 33.00%)	42,788.00	20,000.00	44.10	44.10	
58	RETI INVISIBILI. STORIE DI CONDIVISIONE EMILIANO-ROMAGNOLE	Cristiana Lanzarini	K MOTION VIDEO & COMMUNICATION (* Italia 100.00%)	131,545.00	45,000.00	43.90	43.90	
59	TI PORTO VIA CON ME	Lucio Zannella	DAITONA (* Italia 100.00%)	33,834.00	13,210.40	43.80	43.80	
60	ERTO-LA LUNA SOTT'ACQUA	Alessandro Negrini	QUASAR SRL (* Italia 50.18%) , Film Föniks SA (Norvegia 29.32%) , Casablanca d.o.o. (Slovenia 7.13%) , Relation04 Media AS (Norvegia 13.37%)	105,263.41	49,800.00	43.80	43.80	
61	Eternal Girls	Isabel Achaval , Marina Sagona	MOLIWOOD FILMS SRL (* Italia 100.00%)	155,535.00	93,321.00	43.80	43.80	
62	FRANCO IS NUMERO UNO	MAURIZIO LOI	TERRA DE PUNT SRL (* Italia 100.00%)	46,700.00	28,020.00	43.80	43.80	
63	HAPPY ANNIVERSARY	Isabella Salvetti	QUEENFILMS (* Italia 100.00%)	48,300.00	25,000.00	43.80	43.80	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
64	Ricordi di oggi	Dario Ciulla	SO.ME. ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	29,562.00	13,000.00	43.80	43.80	
65	SACRIFICIO	Matteo Russo	DAITONA (* Italia 66.87%) , LATTEPLUS PRODUCTION UG (Germania 33.13%)	89,014.00	53,408.40	43.80	43.80	
66	UN NATALE DEL 1945	Fabio ROSI	RIO FILM (* Italia 100.00%)	70,000.00	35,000.00	43.80	43.80	
67	Il sogno del Tanko	Valerio Burli	A_LAB SRL (* Italia 100.00%)	111,040.00	40,000.00	43.60	43.60	
68	PER LEGGE E PER AMORE (già GENITORI SI DIVENTA)	Marcello Mauro Bianconcini	SAMARCANDA FILM (* Italia 100.00%)	116,370.00	69,822.00	43.40	43.40	
69	IO E LEI - II STAGIONE	MASSIMO FERRARI	MAGA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	216,194.00	90,000.00	43.30	43.30	
70	QUI SONO I MIEI SOGNI	chiara bazzoli	EFFENDEMILM (* Italia 100.00%)	80,500.00	48,000.00	43.10	43.10	
71	IRPINIA,Terra Nuova	Salvatore BRACA	PANDATARIA FILM SRL (* Italia 100.00%)	77,920.00	46,752.00	42.90	42.90	
72	Corpi Liberi	FABIOMASSIMO LOZZI	INTHELFILM (* Italia 100.00%)	52,124.00	30,000.00	42.80	42.80	
73	LA CONGIURA DEI BARONI	NICOLA BARILE	TILE SRL (* Italia 100.00%)	169,270.00	50,000.00	42.80	42.80	
74	SERGIO E ANGELINA	DAVIDE CINCIS	G. & E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100.00%)	39,650.00	23,790.00	42.80	42.80	
75	Passavamo sulla terra leggeri	Vittorio Mortarotti , Anush Hamzehian	La Bete (Francia 71.00%) , SLINGSHOTFILMS SRL (* Italia 29.00%)	32,727.37	19,636.42	42.30	42.30	
76	L'EQUILIBRIO - NELLA MENTE DI GIOVANNI ALLEVI	Antonio Silvestre	TWISTER (* Italia 100.00%)	255,694.00	125,000.00	42.10	42.10	
77	ANIMA INSULAE	LORENZO DANIELE	FINE ART PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	57,700.00	30,000.00	42.10	42.10	
78	Marinella (Storia di una calabrese raccontata da Fabrizio De André)	SALVATORE ROMANO	MARVASO PRODUCTION FILMS SRL (* Italia 100.00%)	98,656.59	59,000.00	42.10	42.10	
79	PIERPAOLO MORTO E RISORTO	ROCCO ANELLI	KRAKEN (* Italia 100.00%)	112,778.00	40,000.00	42.10	42.10	
80	A passage of time - Beverly Pepper	LUCALUCA COCOCCETTA , Marco Zaccarelli	VISIONI FUTURE DI LUCA COCOCCETTA (* Italia 100.00%)	16,590.00	7,000.00	41.80	41.80	
81	NIHIL	Fabio Grimaldi	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	296,280.00	118,512.00	41.80	41.80	
82	PIUMA! Avventure di un'archoepapera.	LAURA SUDIRO	ZIVAGO FILM (* Italia 100.00%)	73,900.00	32,000.00	41.80	41.80	
83	PIERROT A ROMA	MASSIMILIANO BATTISTELLA	TRULLOVE CINEMA S.R.L. (* Italia 100.00%)	19,000.00	11,400.00	41.10	41.10	
84	7R4UWA	Riccardo Roan	ONEART (* Italia 100.00%)	103,000.00	61,800.00	40.80	40.80	
85	CICCIOLINA POCKET	Claudio Casazza	UBALDO GIUSTI S KEEP DIGGING PRODUCTION (* Italia 100.00%)	55,990.74	25,500.00	40.80	40.80	
86	NELLE TUE MANI	Carlo Liberatore	8 MOON (* Italia 100.00%)	61,050.00	35,000.00	40.80	40.80	
87	Opera antischiavista	Fabrizio Polpettini	La Bete (Francia 67.00%) , SLINGSHOTFILMS SRL (* Italia 33.00%)	46,269.63	27,761.78	40.80	40.80	
88	Spicy	GIACOMO ARRIGONI	OPLUS EUROPE (* Italia 100.00%)	112,680.00	67,608.00	40.80	40.80	
89	Un universo, un Cosmè	Giuseppe Toia	MAP TO THE STARS (* Italia 100.00%)	94,584.10	50,000.00	40.80	40.80	
90	VIVERE DI MUSICA	VALERIO PISANO	STEP (* Italia 100.00%)	151,575.00	90,945.00	40.80	40.80	
91	Zarathustra	Carolina Sacconi	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	61,200.00	36,720.00	40.80	40.80	

Progetti non ammissibili								
92	AD LIBITUM	Mariem Ferjani	BERENICE FILM SRL (* Italia 100.00%)	25,566.40	5,000.00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando		
93	BELLISSIMA	Pasquale Corsicato	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (* Italia 100.00%)	674,672.00	300,000.00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando		
94	CONSTITUTIONAL CIRCUS	Berardo Carboni	PIROETTA S.R.L. (* Italia 70.00%) , SMART NETWORK GROUP (Produttore Italia 30.00%)	101,280.00	31,000.00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 3, lettera a) del bando		
95	EMPTY FOOD	Aliosha Massine	QUASAR S.R.L. (* Italia 100.00%)	39,920.00	20,000.00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando		
96	SCUOLA DI BALLO "LA SCALA"	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (* Italia 100.00%)	517,670.00	250,000.00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando		



Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)		
1	Celles qui restent	Ester Sparatore	Tiresias Films sas (Francia 52.00%) , SCOPE Pictures S.P.R.L.-B.V.B.A. (Belgio 28.00%) , KINO PRODUZIONI (Produttore/Distributore Ind. * Italia 20.00%)	24.10	14.00	12.00	5.60	13.20	15.00	15.00	0.00	98.90
2	CACTUS	Sara Bianchi	TEKLA (* Italia 100.00%)	26.10	16.00	12.00	6.40	14.40	15.00	0.00	5.00	94.90
3	IL RAGAZZO CON LA LEICA - 60 anni d'Italia nello sguardo di Gianni Berengo Gardin	Daniele Cini	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. (* Italia 64.00%) , SUPERMOUCHE PRODUCTIONS (Francia 36.00%)	25.40	15.00	12.00	6.80	15.20	0.00	15.00	5.00	94.40
4	LA CROCE E LA SVASTICA	GIORGIO TREVES	ITERFILM (* Italia 50.00%) , UPSIDE TELEVISION (Francia 50.00%)	25.10	15.50	12.00	6.60	13.60	0.00	15.00	5.00	92.80
5	La Fellinette	Francesca Fabbri Fellini	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (* Italia 100.00%)	25.40	14.50	12.00	7.00	15.20	15.00	0.00	0.00	89.10
6	SINGING IN FRONT OF THE COLOSSEO	CRISTINA DUCCI	ELODIA CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	25.40	15.00	12.00	5.60	12.80	15.00	0.00	0.00	85.80
7	AEmilia - Il grande processo alla 'Ndrangheta	Gabriele Veronesi	BUE (* Italia 100.00%)	27.70	16.00	12.00	7.30	16.00	0.00	0.00	5.00	84.00
8	NATIA	ROBERTA SPAGNUOLO	LUNGTAFILM SRL (* Italia 100.00%)	24.10	14.00	12.00	5.60	13.20	15.00	0.00	0.00	83.90
9	ER GOL DE TURONE ERA BONO	Francesco Micciché	AURORA FILM (* Italia 100.00%)	28.10	16.00	12.00	6.90	15.60	0.00	0.00	0.00	78.60
10	il sogno di una cosa	Leonardo Ferrari Carissimi	VELVETMOVIE S.R.L. (* Italia 100.00%)	28.10	16.00	12.00	6.90	15.60	0.00	0.00	0.00	78.60
11	LA MALAVITA	Paolo Colangeli	MEDIAMEDITERRANEA (* Italia 100.00%)	25.80	14.50	10.50	6.20	13.20	0.00	0.00	5.00	75.20
12	Siamo in un film di Alberto Sordi?	Stefano Della Casa , Caterina Taricano	ESTRA DIGITAL (* Italia 100.00%)	25.40	15.50	12.00	6.90	15.20	0.00	0.00	0.00	75.00
13	ITALIAN CINEMATOGRAPHERS - I Maestri della Luce	ELIO SOFIA	I-MAGE DI CUCINOTTA GIOVANNA (* Italia 93.00%) , WORLD AREA HOLDING (Produttore Italia 7.00%)	24.10	14.00	12.00	5.60	13.20	0.00	0.00	5.00	73.90
14	MUSEO EGIZIO	MICHELE Enrico Luca MALLY	3D PRODUZIONI (* Italia 50.00%) , NEXO DIGITAL (Produttore/Distributore Ind. Italia 50.00%)	24.40	16.00	12.00	6.50	13.20	0.00	0.00	0.00	72.10

Progetti non ammessi al contributo											
15	LETTERE EUROPEE	Giovanni Donfrancesco	ALTARA FILMS (* Italia 50.39%) , Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 49.61%)	24.80	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
16	MOLECOLE	Andrea Segre	ZALAB FILM SRL (* Italia 70.00%) , VULCANO SRL (Italia 20.00%) , ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 10.00%)	24.10	13.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
17	AZZURRE - Tutte le facce della medaglia	MIRELLA VALENTINI , MARTA SAPPÀ , Marco Marasca	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	24.10	13.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
18	GLI OCCHI DI DANTE	ADOLFO FRANCESCO MATTEO CONTI	DOC ART (* Italia 90.00%) , Leonardo Film (Germania 10.00%)	24.40	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
19	RIGOLETTO 2020 - GENESI DI UNO SPETTACOLO TRA LIMITE E CREATIVITÀ	ENRICO PARENTI	INDIGO FILM (* Italia 100.00%)	23.40	14.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
20	La Porta	Mario Russo	FJFM (* Italia 100.00%)	23.80	13.00	11.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
21	SOUVENIRS OF WAR	Georg Zeller	Antitalent d.o.o. (Croazia 15.56%) , HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (* Italia 68.03%) , Florian Film (Germania 16.41%)	24.80	12.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
22	I quattro moschettieri	Nicolo' Mario Felice Bassetti	NUOVI PAESAGGI URBANI (* Italia 100.00%)	24.80	13.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
23	Masa Madre	María de las Mercedes Córdova Cascales	39FILMS (* Italia 50.00%) , BRAVA CINE (Argentina 50.00%)	24.80	13.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
24	USB	Gian Paolo Vallati	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 100.00%)	24.80	14.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
25	ANNINA	GIUSEPPE BISCEGLIA	CAPETOWN SRL (* Italia 100.00%)	23.10	14.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
26	SOTTO IL VULCANO	Laurence Thiriat	MYMAX EDUTAINMENT (* Italia 50.00%) , Artline (Francia 50.00%)	24.10	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
27	Aemilia	CLAUDIO CANEPARI , Giuseppe Ghinami	FIDELIO (* Italia 100.00%)	24.10	14.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
28	CRIMINI D'ARTE	STEFANO STROCCHI , VALENTINA PEDICINI , GIOTTO BARBIERI	UNKNOWN MEDIA gmbh (Germania 75.92%) , DOCLAB (* Italia 24.08%)	25.10	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
29	EUROPE C-19	MICHELE PLACIDO , JACO VAN DORMAEL, MICHAEL WINTERBOTTOM, JULIA VON HEINZ, FERNANDO LEÓN DE ARANOA	Tarantula (Belgio 12.27%) , MAZE PICTURES GMBH (Germania 16.54%) , MONO FILMS SL UNIPERSONAL (Spagna 16.43%) , NOTORIOUS PICTURES SPA (Produttore/Distributore Ind. * Italia 54.76%)	24.10	13.50	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
30	PESTE E SOCIETA'. VENEZIA 1576	Nicola Pittarello	VENICEFILM SRL (* Italia 100.00%)	24.40	13.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)	
31	Il giorno che sarà	Ekaterina Khudenkikh	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (* Italia 100.00%)	24.80	13.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
32	IBLA - LE CHIAVI DELL'ANIMA (già IL LIMITE DEL CIELO)	Maria Luisa Putti , MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM (* Italia 100.00%)	24.10	13.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
33	IL SERGENTE DELL'ALTOPIANO	Federico Massa , Tommaso Brugin	AVILAB SRL (* Italia 77.65%) , ELLLY FILMS GmbH (Austria 10.00%) , Imago Film sa (Svizzera 12.35%)	24.10	14.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
34	L'UOMO E LA BESTIA film partecipato	Antonietta De Lillo	MARECHIAO FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	23.10	13.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
35	I palloni del signor Kurz	Luca Brignone	WELLSEE (* Italia 100.00%)	23.80	13.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
36	LOS ZULUAGAS	Flavia Montini	FILMAFFAIR (* Italia 60.00%) , INERCIA FILMS S.A.S (Colombia 20.00%) , INTRAMOVIES (Produttore/Distributore Ind. Italia 10.00%) , ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Produttore/Distributore Ind. Italia 10.00%)	24.80	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
37	GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ	ENRICO GHEZZI , Salvatore Alessandro Gagliardo	ZOMIA (* Italia 100.00%)	23.10	14.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
38	ADDIO DOLCE CASA MIA	CIRO SCUOTTO	BRONX FILM SRL (* Italia 100.00%)	23.10	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
39	HOME SWEET HOME	Andrea Zuliani	COCOON SRLS (* Italia 100.00%)	23.80	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
40	ESCAPE ROOM	Diego Botta	ONE MORE PICTURES (* Italia 100.00%)	24.10	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
41	PLUTO	RENZO CARBONERA	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	22.80	13.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
42	ILLUMINATE 3	MARCO SPAGNOLI , MARIA TILLI , Claudio Di Biagio	ANELE SRL (* Italia 100.00%)	23.10	12.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
43	COLA SI FICI FOCU	ISABELLA REITANO	CINEDANCE S.R.L. (Italia 100.00%)	22.10	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
44	LA MIA VITA CON OSHO - Racconti da Ustica	Alessandra Arcieri	BLUE CINEMA TV (* Italia 100.00%)	23.10	13.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
45	VESUVIO	GIOVANNI TROILO	DAZZLE COMMUNICATION SRL (* Italia 100.00%)	22.40	13.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
46	Gli Zii	Aliosha Massine	SCHICCHERA PRODUCTION (* Italia 100.00%)	22.80	12.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
47	L' ULTIMA FESTA	matteo damiani	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	23.80	12.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
48	La calle pura	Alfredo Chiarappa	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 70.00%) , 16A13 Producciones (Colombia 30.00%)	22.80	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
49	TRE VISI	STEFANO PESCE	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 50.00%) , OFFI-CINE VENETO (Italia 50.00%)	22.80	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
50	ENZO FERRARI: HO SPOSATO L'AUTOMOBILE	Enrico Cerasuolo	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (* Italia 52.00%) , Société SEPIA SAS (Francia 48.00%)	24.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
51	4/5	Stefano Urbanetti	EXIT MEDIA (* Italia 100.00%)	23.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
52	INSIDE VIRUS	Stefano Paolo Giussani	MAGNITUDO SRL (* Italia 100.00%)	22.80	12.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
53	IL VIAGGIO DEGLI EROI	Manlio Castagna	ONE MORE PICTURES (* Italia 100.00%)	22.10	12.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
54	L'ultimo piano possibile	FEDERICA DI GIACOMO	DUGONG SRL (* Italia 80.00%) , AGAT FILMS ET CIE (Francia 20.00%)	23.10	12.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
55	manuale d'uso per angeli custodi	LUCIO GAUDINO	HABANAFILM SRL (* Italia 100.00%)	22.80	12.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
56	IL GIARDINO DI OLGA	Alessandro Comodin	OKTA FILM (* Italia 62.89%) , IDEALE AUDIENCE (Francia 26.66%) , MICHIGAN FILMS (Belgio 10.45%)	23.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
57	IL MARE CHE MUOVE LE COSE	LORENZO MARINELLI	BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SAS (Italia 33.00%) , OPEN MIND (Italia 34.00%) , ASSEIDIO FILM SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 33.00%)	23.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
58	RETI INVISIBILI. STORIE DI CONDIVISIONE EMILIANO-ROMAGNOLE	Cristiana Lanzarini	K MOTION VIDEO & COMMUNICATION (* Italia 100.00%)	21.40	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
59	TI PORTO VIA CON ME	Lucio Zannella	DAITONA (* Italia 100.00%)	21.80	12.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
60	ERTO-LA LUNA SOTT'ACQUA	Alessandro Negrini	QUASAR SRL (* Italia 50.18%) , Film Föniks SA (Norvegia 29.32%) , Casablanca d.o.o. (Slovenia 7.13%) , Relation04 Media AS (Norvegia 13.37%)	22.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
61	Eternal Girls	Isabel Achaval , Marina Sagona	MOLIWOOD FILMS SRL (* Italia 100.00%)	22.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
62	FRANCO IS NUMERO UNO	MAURIZIO LOI	TERRA DE PUNT SRL (* Italia 100.00%)	22.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
63	HAPPY ANNIVERSARY	Isabella Salvetti	QUEENFILMS (* Italia 100.00%)	21.80	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							
				CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)
64	Ricordi di oggi	Dario Ciulla	SO.ME. ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	22.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
65	SACRIFICIO	Matteo Russo	DAITONA (* Italia 66.87%) , LATTEPLUS PRODUCTION UG (Germania 33.13%)	21.80	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
66	UN NATALE DEL 1945	Fabio ROSI	RIO FILM (* Italia 100.00%)	20.80	13.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
67	Il sogno del Tanko	Valerio Burli	A_LAB SRL (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
68	PER LEGGE E PER AMORE (già GENITORI SI DIVENTA)	Marcello Mauro Bianconcini	SAMARCANDA FILM (* Italia 100.00%)	21.40	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
69	IO E LEI - II STAGIONE	MASSIMO FERRARI	MAGA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	20.80	13.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
70	QUI SONO I MIEI SOGNI	chiara bazzoli	EFFENDEMILM (* Italia 100.00%)	21.10	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
71	IRPINIA,Terra Nuova	Salvatore BRACA	PANDATARIA FILM SRL (* Italia 100.00%)	21.40	12.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
72	Corpi Liberi	FABIOMASSIMO LOZZI	INTHELFILM (* Italia 100.00%)	20.80	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
73	LA CONGIURA DEI BARONI	NICOLA BARILE	TILE SRL (* Italia 100.00%)	21.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
74	SERGIO E ANGELINA	DAVIDE CINCIS	G.& E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100.00%)	21.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
75	Passavamo sulla terra leggeri	Vittorio Mortarotti , Anush Hamzehian	La Bete (Francia 71.00%) , SLINGSHOTFILMS SRL (* Italia 29.00%)	20.80	12.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
76	L'EQUILIBRIO - NELLA MENTE DI GIOVANNI ALLEVI	Antonio Silvestre	TWISTER (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
77	ANIMA INSULAE	LORENZO DANIELE	FINE ART PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
78	Marinella (Storia di una calabrese raccontata da Fabrizio De André)	SALVATORE ROMANO	MARVASO PRODUCTION FILMS SRL (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
79	PIERPAOLO MORTO E RISORTO	ROCCO ANELLI	KRAKEN (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
80	A passage of time - Beverly Pepper	LUCALUCA COCOCETTA, Marco Zaccarelli	VISIONI FUTURE DI LUCA COCOCETTA (* Italia 100.00%)	20.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
81	NIHIL	Fabio Grimaldi	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	20.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
82	PIUMA! Avventure di un'archeopapera.	LAURA SUDIRO	ZIVAGO FILM (* Italia 100.00%)	20.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
83	PIERROT A ROMA	MASSIMILIANO BATTISTELLA	TRULLOVE CINEMA S.R.L. (* Italia 100.00%)	20.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
84	7R4UWA	Riccardo Roan	ONEART (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
85	CICCIOLINA POCKET	Claudio Casazza	UBALDO GIUSTI S KEEP DIGGING PRODUCTION (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
86	NELLE TUE MANI	Carlo Liberatore	8 MOON (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
87	Opera antischiavista	Fabrizio Polpettini	La Bete (Francia 67.00%) , SLINGSHOTFILMS SRL (* Italia 33.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
88	Spicy	GIACOMO ARRIGONI	OPLUS EUROPE (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
89	Un universo, un Cosmè	Giuseppe Toia	MAP TO THE STARS (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
90	VIVERE DI MUSICA	VALERIO PISANO	STEP (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
91	Zarathustra	Carolina Sacconi	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	19.80	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

ALLEGATO D: PRODUZIONE DI OPERE DI ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB

Contributi selettivi 2020 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
1	La bicicletta di Bartali. La speranza del domani.	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (* Italia 59.46%) , The Hive Studio (Israele 3.03%) , Sardinha em Lata (Portogallo 8.90%) , GREIF PRODUKTION SRL (Italia 8.61%) , SIGMA FILMPRODUKTION GMBH (Austria 20.00%)	2,080,367.97	400,000.00	54.00	101.00	300,000.00
2	The Game Catchers - Gli Acchiappagiochi	Andrea Bozzetto , Branko Rakic	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. (* Italia 66.90%) , Sardine Productions Inc. (Canada 33.10%)	1,873,456.25	800,000.00	55.00	97.00	200,000.00
3	LIZZIE & THE SEA	MARIACARLA NORALL	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 100.00%)	161,308.00	95,000.00	54.60	92.20	50,000.00
4	I COLORI DEL NATALE	Stefania Raimondi	ENANIMATION SRL (* Italia 100.00%)	353,596.39	212,157.83	52.10	87.70	140,000.00
5	LA NOTTE DELLA STELLA	NICOLA BARILE	DORADO PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	87,850.00	40,000.00	55.90	83.40	30,000.00
6	Palomar va in Città	Mario Cirillo	FANTASMAGORIE STUDIO (* Italia 100.00%)	19,999.50	11,999.70	55.90	78.10	10,000.00
TOTALE								730,000.00

Progetti non ammessi al contributo								
7	BALENTES	Giovanni Columbu	LUCHES (* Italia 100.00%)	724,490.00	300,000.00	48.30	48.30	
8	ATCHOO!2	ANDREA CASTELLANI	STUDIO CAMPEDELLI SRL (* Italia 50.00%) , CARTOBALENO (Italia 50.00%)	3,001,980.00	500,000.00	48.00	48.00	
9	VLADI & MIRO'	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI (* Italia 71.50%)	919,261.20	228,000.00	48.00	48.00	
10	Lo specchio di Lorenzo	Angela Conigliaro	BEQ ENTERTAINMENT (* Italia 50.00%)	62,880.00	37,728.00	47.90	47.90	
11	Alice & Lewis	Bernard Ling	MOBO S.R.L. (* Italia 20.00%) , BLUE SPIRIT PRODUCTIONS (Francia 80.00%)	1,340,527.00	804,316.20	47.60	47.60	
12	Next Minds	Giulio Gargia	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	630,500.00	158,000.00	45.60	45.60	

Progetti non ammissibili								
13	H2OTeam-Missione Mare	LUIGI TUFANO , Massimo Montigiani	GRAFFITI (* Italia 92.00%) , PROVINCIA S.ANTONIO DEI FRATI MINORI (Italia 8.00%)	411,677.00	165,467.00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 3, lettera a) del bando		



Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>	
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)		
1	La bicicletta di Bartali. La speranza del domani.	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (* Italia 59.46%), The Hive Studio (Israele 3.03%), Sardinha em Lata (Portogallo 8.90%), GREIF PRODUKTION SRL (Italia 8.61%), SIGMA FILMPRODUKTION GMBH (Austria 20.00%)	26.40	15.60	12.00	7.20	14.80	0.00	20.00	5.00	101.00
2	The Game Catchers - Gli Acchiappagiochi	Andrea Bozzetto, Branko Rakic	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. (* Italia 66.90%), Sardine Productions Inc. (Canada 33.10%)	27.70	14.80	12.50	6.80	15.20	0.00	20.00	0.00	97.00
3	LIZZIE & THE SEA	MARIACARLA NORALL	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 100.00%)	26.30	15.80	12.50	6.60	16.00	15.00	0.00	0.00	92.20
4	I COLORI DEL NATALE	Stefania Raimondi	ENANIMATION SRL (* Italia 100.00%)	26.20	15.20	10.70	6.60	14.00	15.00	0.00	0.00	87.70
5	LA NOTTE DELLA STELLA	NICOLA BARILE	DORADO PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	27.10	16.80	12.00	6.90	15.60	0.00	0.00	5.00	83.40
6	Palomar va in Città	Mario Cirillo	FANTASMAGORIE STUDIO (* Italia 100.00%)	27.10	16.80	12.00	6.60	15.60	0.00	0.00	0.00	78.10

Progetti non ammessi al contributo											
7	BALENTES	Giovanni Columbu	LUCHES (* Italia 100.00%)	25.30	13.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
8	ATCHOO!2	ANDREA CASTELLANI	STUDIO CAMPEDELLI SRL (* Italia 50.00%), CARTOBALENO (Italia 50.00%)	24.50	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
9	VLADI & MIRO'	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI (* Italia 71.50%)	25.00	14.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
10	Lo specchio di Lorenzo	Angela Conigliaro	BEQ ENTERTAINMENT (* Italia 50.00%)	23.90	14.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
11	Alice & Lewis	Bernard Ling	MOBO S.R.L. (* Italia 20.00%), BLUE SPIRIT PRODUCTIONS (Francia 80.00%)	23.90	13.20	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
12	Next Minds	Giulio Gargia	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	23.00	12.80	9.80	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				



ALLEGATO E: PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI PARTICOLARE QUALITÀ ARTISTICA E FILM DIFFICILI CON RISORSE FINANZIARIE MODESTE DI LUNGOMETRAGGIO

Contributi selettivi 2020 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
1	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (* Italia 90.00%), NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 10.00%)	3,301,727.40	600,000.00	51.10	89.30	500,000.00
2	NOTTI IN BIANCO E BACI A COLAZIONE	Francesco Mandelli	RED FILM SRL (* Italia 80.00%) SELENIUM FILMS (Francia 20.00%)	1,070,310.56	275,000.00	50.60	88.80	200,000.00
3	COMEDIANS	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100.00%)	3,178,955.30	350,000.00	62.60	88.40	350,000.00
4	E BUONANOTTE	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM (* Italia 80.00%) , GALA FILM LTD (Bulgaria 20.00%)	1,540,324.00	500,000.00	50.10	87.70	400,000.00
5	IL PATAFFIO	FRANCESCO LAGI	VIVO FILM (* Italia 62.00%), MAZE PICTURES GMBH (Germania 20.00%), COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. (Italia 18.00%)	2,508,113.68	800,000.00	50.10	87.70	500,000.00
6	LEI MI PARLA ANCORA	Giuseppe Avati	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 100.00%)	2,231,284.00	400,000.00	61.60	87.40	400,000.00
7	MORRISON CAFE'	FEDERICO ZAMPAGLIONE	PEGASUS (* Italia 98.00%) , QUANTUM MARKETING ITALIA (Italia 2.00%)	2,214,922.99	500,000.00	55.60	83.80	400,000.00
8	Spore	DEVOR DE PASCALIS	O' GROOVE (* Italia 100.00%)	2,122,526.00	400,000.00	53.10	81.30	300,000.00
9	NINA DEI LUPI	ANTONIO PISU	GENOMA FILMS (* Italia 100.00%)	1,222,664.00	400,000.00	53.40	81.30	300,000.00
10	3/21	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO (* Italia 100.00%)	2,437,438.00	650,000.00	56.10	79.30	450,000.00
TOTALE								3,800,000.00

Progetti non ammessi al contributo								
11	STOLEN MOMENTS	stefano landini	LCN SRL (* Italia 55.13%) , RIO FILM (Italia 44.87%)	200,500.00	100,000.00	48.40	48.40	
12	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	SIMONE GODANO	GROENLANDIA (* Italia 100.00%)	3,123,518.80	550,000.00	48.10	48.10	
13	PARSIFAL	Marco Filiberti	DEDALUS (* Italia 100.00%) , A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Italia 0.00%)	2,387,000.00	800,000.00	48.10	48.10	
14	L'Ultimo Colpo	FRANCESCO ARCANGELO CINQUEMANI	BRONX FILM SRL (* Italia 80.00%) , MAZE PICTURES (Germania 20.00%)	1,163,200.00	500,000.00	47.90	47.90	
15	ADDIO AL NUBILATO	FRANCESCO APPOLLONI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 90.00%) , DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS SA (Francia 10.00%)	1,402,354.80	800,000.00	47.80	47.80	
16	QUALCOSA DI NORMALE	FRANCESCO ANTONIO CASTALDO	PIANETA ARTE (* Italia 100.00%)	1,268,845.00	500,000.00	47.80	47.80	
17	L'AMOR FUGGENTE	Francesca Zanni	PLAY ENTERTAINMENT (* Italia 80.00%), A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%), ADRIA FILM INTERNATIONAL LTD (Bulgaria 10.00%)	1,411,880.00	400,000.00	47.80	47.80	
18	(S)FORTUNATA	Laszlo Barbo	STEMO PRODUCTION (* Italia 80.00%) , MEDIA CLUSTER PRODUCTION LTD (Regno Unito 20.00%)	637,680.00	350,000.00	47.70	47.70	
19	LE STREGHE DI VENEZIA	SVYATOSLAV PODGAYEVSKIY	MAGNITUDO SRL (* Italia 100.00%)	3,592,980.50	700,000.00	47.60	47.60	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
20	IL CUOCO DEI BOSS	marcos joel jorge	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (*Italia 37.50%) , CITIZENCRANE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA (Brasile 62.50%)	764,246.03	250,000.00	47.40	47.40	
21	BRACCATO	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (* Italia 100.00%)	488,042.00	280,000.00	47.10	47.10	
22	GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE	BEPPE CINO	DRAKA PRODUCTION (* Italia 90.00%) , BK PROD S.A.R.L.A.U (Marocco 10.00%)	1,080,000.00	400,000.00	46.80	46.80	
23	ANNA	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (* Italia 79.00%) , MACT PRODUCTIONS (Francia 21.00%)	1,037,665.00	400,000.00	46.60	46.60	
24	LA GUARDIA	Giulio Ricciarelli	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 69.60%) , HEIMAT FILM (Germania 30.40%)	1,450,707.60	400,000.00	46.30	46.30	
25	IL DISEGNATORE DEL SUONO	massimiliano amato	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	517,400.00	255,000.00	45.80	45.80	
26	UNA BANCA POPOLARE	ALESSANDRO ROSSETTO	JOLEFILM (* Italia 67.81%) , PARTNER MEDIA INVESTMENT (Italia 23.44%) , KUBLAI FILM (Italia 8.75%)	328,818.05	100,000.00	45.30	45.30	
27	Dark Matter	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (* Italia 80.00%) , KeyFilm B.V. (Paesi Bassi 20.00%)	1,156,000.00	450,000.00	45.10	45.10	
28	MILANO	JOHN MAGGIO	BEAVER LAKE PICTURES S.R.L. (* Italia 80.00%) , 3 MARYS ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 10.00%), EAGLE PICTURES SPA (Italia 10.00%)	1,568,000.00	525,000.00	44.90	44.90	
29	ANCORA UN GIORNO	Daniele Gangemi	ATALANTE FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	676,630.00	250,000.00	44.80	44.80	
30	ACQUA ALLE CORDE	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE (* Italia 100.00%)	1,305,500.00	400,000.00	44.60	44.60	
31	A TUSCAN SUNSET	Michela Scolari	FILMIN' TUSCANY (* Italia 100.00%)	311,821.00	150,000.00	44.40	44.40	
32	Zabbarra	Mauro Carlo Campiotti	NOURA SAS (* Italia 100.00%)	969,000.00	200,000.00	43.80	43.80	
33	PRIMA DELLA PRIMA	ANGELO ORLANDO	ZOORAMA S.R.L. (* Italia 80.00%) , Gris Medio S.C. (Spagna 20.00%)	752,567.94	400,000.00	43.60	43.60	
34	FROM MY HOUSE IN DA HOUSE (Roma non c'è più)	Giovanni La Gorga , Alessio Borgonuovo	QUALITYFILM SRL (* Italia 100.00%)	190,800.00	100,000.00	42.40	42.40	
35	I FANTASMI DELLA RIVOLUZIONE	THANOS ANASTOPOULOS	MANSARDA PRODUCTION (* Italia 55.00%) , FANTASIA AUDIOVISUAL (Grecia 35.00%) , STARAGARA (Slovenia 10.00%)	330,825.00	198,495.00	42.10	42.10	
36	IL NIDO DI ADE	INESSA GORDEIKO , Giambattista Assanti	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	988,600.00	400,000.00	42.10	42.10	
37	L'ORATORE	Marco Pollini	AHORA ! SRL (* Italia 70.00%), YOU LIKE ENTERTAINMENT (Stati Uniti 5.00%), HOUSE OF FILM, LLC (Stati Uniti 15.00%), DREAM TEAM GMBH (Germania 10.00%)	1,006,250.00	195,000.00	42.10	42.10	
38	LUNA	MAURO CAPECE	EVOQUE ART HOUSE S.A.S. DI CAPECE (* Italia 100.00%)	760,678.00	456,406.80	42.10	42.10	
39	I FIGLI DEL MALE	Lucas Pavetto	A.C. PRODUCTION SRL (* Italia 100.00%)	1,099,100.00	400,000.00	41.30	41.30	
40	PREDATORE	Riccardo Grandi	TWISTER (* Italia 51.00%) , SHOWLAB SRL (Italia 49.00%)	1,278,015.60	500,000.00	41.10	41.10	

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)		
1	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (* Italia 90.00%), NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 10.00%)	24.10	15.00	12.00	7.20	16.00	0.00	15.00	0.00	89.30
2	NOTTI IN BIANCO E BACI A COLAZIONE	Francesco Mandelli	RED FILM SRL (* Italia 80.00%) SELENIUM FILMS (Francia 20.00%)	24.10	15.00	11.50	7.20	16.00	0.00	15.00	0.00	88.80
3	COMEDIANS	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100.00%)	31.10	18.00	13.50	7.80	18.00	0.00	0.00	0.00	88.40
4	E BUONANOTTE	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM (* Italia 80.00%) , GALA FILM LTD (Bulgaria 20.00%)	24.10	14.00	12.00	5.60	12.00	0.00	15.00	5.00	87.70
5	IL PATAFFIO	FRANCESCO LAGI	VIVO FILM (* Italia 62.00%), MAZE PICTURES GMBH (Germania 20.00%), COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. (Italia 18.00%)	24.10	14.00	12.00	5.60	12.00	0.00	15.00	5.00	87.70
6	LEI MI PARLA ANCORA	Giuseppe Avati	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 100.00%)	30.10	18.00	13.50	7.80	18.00	0.00	0.00	0.00	87.40
7	MORRISON CAFE'	FEDERICO ZAMPAGLIONE	PEGASUS (* Italia 98.00%) , QUANTUM MARKETING ITALIA (Italia 2.00%)	26.10	16.00	13.50	7.20	16.00	0.00	0.00	5.00	83.80
8	Spore	DEVOR DE PASCALIS	O' GROOVE (* Italia 100.00%)	26.10	15.00	12.00	7.20	16.00	0.00	0.00	5.00	81.30
9	NINA DEI LUPI	ANTONIO PISU	GENOMA FILMS (* Italia 100.00%)	26.40	15.00	12.00	6.90	16.00	0.00	0.00	5.00	81.30
10	3/21	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO (* Italia 100.00%)	27.10	17.00	12.00	7.20	16.00	0.00	0.00	0.00	79.30

Progetti non ammessi al contributo												
11	STOLEN MOMENTS	stefano landini	LCN SRL (* Italia 55.13%) , RIO FILM (Italia 44.87%)	22.40	13.00	13.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
12	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	SIMONE GODANO	GROENLANDIA (* Italia 100.00%)	25.10	12.00	11.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
13	PARSIFAL	Marco Filiberti	DEDALUS (* Italia 100.00%) , A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Italia 0.00%)	23.10	15.00	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
14	L'Ultimo Colpo	FRANCESCO ARCANGELO CINQUEMANI	BRONX FILM SRL (* Italia 80.00%) , MAZE PICTURES (Germania 20.00%)	24.40	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
15	ADDIO AL NUBILATO	FRANCESCO APPOLLONI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 90.00%), DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS SA (Francia 10.00%)	23.80	12.00	12.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	QUALCOSA DI NORMALE	FRANCESCO ANTONIO CASTALDO	PIANETA ARTE (* Italia 100.00%)	22.80	13.00	12.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	L'AMOR FUGGENTE	Francesca Zanni	PLAY ENTERTAINMENT (*Italia 80.00%), A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%), ADRIA FILM INTERNATIONAL LTD (Bulgaria 10.00%)	23.80	13.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	(S)FORTUNATA	Laszlo Barbo	STEMO PRODUCTION (* Italia 80.00%) , MEDIA CLUSTER PRODUCTION LTD (Regno Unito 20.00%)	23.70	13.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
19	LE STREGHE DI VENEZIA	SVYATOSLAV PODGAYEVSKIY	MAGNITUDO SRL (* Italia 100.00%)	23.10	14.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
20	IL CUOCO DEI BOSS	marcos joel jorge	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (*Italia 37.50%) , CITIZENCRANE PRODUcoes ARTISTICAS LTDA (Brasile 62.50%)	24.40	12.00	11.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
21	BRACCATO	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (* Italia 100.00%)	23.10	13.50	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
22	GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE	BEPPE CINO	DRAKA PRODUCTION (* Italia 90.00%) , BK PROD S.A.R.L.A.U (Marocco 10.00%)	23.80	12.00	11.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
				CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere certificazione sostenibilità ambientale (firmato da tutti i soggetti richiedenti) (max 5 punti)	
23	ANNA	Marco Amenta	EUROFILM S.R.L. (* Italia 79.00%) , MACT PRODUCTIONS (Francia 21.00%)	23.10	14.00	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
24	LA GUARDIA	Giulio Ricciarelli	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 69.60%) , HEIMAT FILM (Germania 30.40%)	22.80	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
25	IL DISEGNATORE DEL SUONO	massimiliano amato	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	22.80	13.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
26	UNA BANCA POPOLARE	ALESSANDRO ROSSETTO	JOLEFILM (* Italia 67.81%) , PARTNER MEDIA INVESTMENT (Italia 23.44%) , KUBLAI FILM (Italia 8.75%)	21.80	13.00	10.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
27	Dark Matter	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (* Italia 80.00%), KeyFilm B.V. (Paesi Bassi 20.00%)	21.10	14.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
28	MILANO	JOHN MAGGIO	BEAVER LAKE PICTURES S.R.L. (* Italia 80.00%), 3 MARYS ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 10.00%) , EAGLE PICTURES SPA (Italia 10.00%)	22.40	13.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
29	ANCORA UN GIORNO	Daniele Gangemi	ATALANTE FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	22.80	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
30	ACQUA ALLE CORDE	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE (* Italia 100.00%)	23.10	12.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
31	A TUSCAN SUNSET	Michela Scolari	FILMIN' TUSCANY (* Italia 100.00%)	22.40	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
32	Zabbarra	Mauro Carlo Campiotti	NOURA SAS (* Italia 100.00%)	21.80	12.50	9.50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
33	PRIMA DELLA PRIMA	ANGELO ORLANDO	ZOORAMA S.R.L. (* Italia 80.00%) , Gris Medio S.C. (Spagna 20.00%)	21.10	12.50	10.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
34	FROM MY HOUSE IN DA HOUSE (Roma non c'è più)	Giovanni La Gorga , Alessio Borgonuovo	QUALITYFILM SRL (* Italia 100.00%)	21.40	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
35	I FANTASMI DELLA RIVOLUZIONE	THANOS ANASTOPOULOS	MANSARDA PRODUCTION (* Italia 55.00%) , FANTASIA AUDIOVISUAL (Grecia 35.00%) , STARAGARA (Slovenia 10.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
36	IL NIDO DI ADE	INESSA GORDEIKO , Giambattista Assanti	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
37	L'ORATORE	Marco Pollini	AHORA ! SRL (* Italia 70.00%), YOU LIKE ENTERTAINMENT (Stati Uniti 5.00%), HOUSE OF FILM, LLC (Stati Uniti 15.00%), DREAM TEAM GMBH (Germania 10.00%)	20.10	13.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
38	LUNA	MAURO CAPECE	EVOQUE ART HOUSE S.A.S. DI CAPECE (* Italia 100.00%)	21.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
39	I FIGLI DEL MALE	Lucas Pavetto	A.C. PRODUCTION SRL (* Italia 100.00%)	19.80	12.50	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
40	PREDATORE	Riccardo Grandi	TWISTER (* Italia 51.00%) , SHOWLAB SRL (Italia 49.00%)	20.10	12.00	9.00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

