



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15 e 16 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e per le imprese di distribuzione;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a séguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTI i Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione” che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d’imposta, i criteri di determinazione dell’aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l’articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d’imposta;

VISTO le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d’imposta, ai sensi dei Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione”;

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTI i precedenti decreti direttoriali nei quali sono indicati gli importi dei crediti d'imposta riconosciuti in relazione alle domande relative agli anni 2018, 2019 e 2020;

VISTO le ulteriori attività istruttorie e di controllo ai sensi dell'art. 23 del D.M. "tax credit produzione" e dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e ritenuto di dover rettificare alcuni crediti d'imposta inseriti nei precedenti decreti direttoriali;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, di distribuzione e alle imprese esterne alla filiera cinematografica, inserite nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, nella misura indicata nelle medesime tabelle, ai sensi del "D.M. tax credit produzione" e del "D.M. altri tax credit" citati in premessa.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di credibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione" e dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione" e ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit".
3. Con riferimento all'anno 2021, il riconoscimento dei crediti d'imposta è subordinato alla effettiva disponibilità di risorse finanziarie prevista con il decreto di cui all'articolo 13, comma 5, della legge n. 220 del 2016, relativamente al riparto del Fondo di cui al medesimo articolo 13 per l'anno 2021.

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 5, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 7, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

PRODUZIONE CINEMA								
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2018	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021
Compromessi sposi	CONS-2018-55631-TCPFPNA	GREEN FILM SRL	13760091002	€ 104.195,40	€ 0,00	€ 104.195,40	€ 0,00	€ 0,00
Il grande passo	CONS-2018-90804-TCPF	IIPOTESI CINEMA SRL	12674910158	€ 586.205,30	€ 0,00	€ 586.205,30	€ 0,00	€ 0,00
Born in the street	CONS-2020-86127-TCPF	RS PRODUCTIONS SRL	10953900965	€ 91.100,09	/	/	€ 0,00	€ 91.100,09
Vitrum	CONS-2020-97140-TCPF	RS PRODUCTIONS SRL	10953900965	€ 166.130,97	/	/	€ 0,00	€ 166.130,97
A tutta birra	CONS-2020-97281-TCPF	RS PRODUCTIONS SRL	10953900965	€ 88.284,93	/	/	€ 0,00	€ 88.284,93
Barman & bartenders	CONS-2020-97299-TCPF	RS PRODUCTIONS SRL	10953900965	€ 92.769,86	/	/	€ 0,00	€ 92.769,86
Sono in lista	CONS-2020-97401-TCPF	RS PRODUCTIONS SRL	10953900965	€ 102.198,39	/	/	€ 0,00	€ 102.198,39
Tattoos in my skin	CONS-2020-97340-TCPF	RS PRODUCTIONS SRL	10953900965	€ 74.155,47	/	/	€ 0,00	€ 74.155,47
Buio	CONS-2018-91729-TCPF	COURIER FILM SRL	14874201008	€ 26.446,84	€ 0,00	€ 26.446,84	€ 0,00	€ 0,00
Andromeda galaxy	CONS-2019-92728-TCPF	39 FILMS SRL	02066970514	€ 14.850,00	/	€ 13.500,00	€ 1.350,00	€ 0,00
Faith	CONS-2018-93893-TCPF	STEMAL ENTERTAINMENT SRL	07163941003	€ 112.752,95	€ 0,00	€ 112.752,95	€ 0,00	€ 0,00
La piazza della mia città Bologna e lo stato sociale	CONS-2019-94788-TCPF	TCB SRL	02338891209	€ 64.297,08	/	€ 61.865,10	€ 0,00	€ 2.431,98
Insane love	CONS-2018-76413-TCPF	PARADISE PICTURES SRL	07749601212	€ 32.074,60	€ 0,00	€ 30.210,00	€ 1.864,60	€ 0,00
Mi chiamo Francesco Totti	CONS-2020-97556-TCPF	FREMANTLEMEDIA ITALIA SRL	04515011007	€ 82.854,20	/	/	€ 0,00	€ 82.854,20
Roseline	CONS-2019-88095-TCPF	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C.	06288970723	€ 16.685,45	/	€ 0,00	€ 16.685,45	€ 0,00
La prima donna	CONS-2019-85506-TCPF	ISTITUTO LUCE CINECITTA' SRL	11638811007	€ 73.982,81	/	€ 29.378,55	€ 44.604,26	€ 0,00
Bmm - Being my mom	CONS-2020-97091-TCPF	CINEMAUNDICI SRL	07400260159	€ 35.188,35	/	/	€ 35.188,35	€ 0,00
Un cielo stellato sopra il ghetto di roma	CONS-2020-96686-TCPF	ALTRE STORIE SRL	03014920734	€ 338.869,38	/	/	€ 250.000,00	€ 88.869,38
Un cielo stellato sopra il ghetto di roma	CONS-2020-97066-TCPF	CLIPPER MEDIA SRL	05689691003	€ 12.750,00	/	/	€ 12.750,00	€ 0,00
Kemp la mia danza migliore deve ancora venire	CONS-2019-96913-TCPF	MAMMUT FILM SRL	02506821202	€ 21.070,14	/	€ 0,00	€ 21.070,14	€ 0,00
L'uomo senza gravità	CONS-2018-71407-TCPF	ISARIA PRODUCTIONS SRL	06801411007	€ 862.290,00	€ 0,00	€ 783.900,00	€ 78.390,00	€ 0,00
L'elemosina	CONS-2019-83510-TCPF	PASSO UNO CINEMA SRL	04887470757	€ 28.823,00	/	€ 23.405,85	€ 5.417,15	€ 0,00
La mia seconda volta	CONS-2018-55399-TCPF	LINFA CROWD 2.0 SRL	01920310438	€ 94.471,07	€ 0,00	€ 94.471,07	€ 0,00	€ 0,00

PRODUZIONE CINEMA PASSAGGIO A NUOVA ALIQUOTA								
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante al 30%	Credito d'imposta pna	Piano d'utilizzo 2018	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020
Stato di ebbrezza	CONS-2018-45494-TCPFPNA	STEMO PRODUCTION SRL	07028091002	€ 183.076,56	€ 92.145,05	€ 0,00	€ 92.145,05	€ 0,00
On my shoulder sulle mie spalle	CONS-2018-94160-TCPFPNA	ERIADORFILM SRL	04718900287	€ 151.171,80	€ 45.796,80	€ 0,00	€ 45.796,80	€ 0,00
Alba	CONS-2018-91761-TCPFPNA	ASCENT FILM SRL	07512681003	€ 182.026,74	€ 67.684,99	€ 23.491,98	€ 44.193,01	€ 0,00
Il varco	CONS-2018-45614-TCPFPNA	KINE SOCIETA' COOPERATIVA	01238660524	€ 48.655,75	€ 25.406,35	€ 0,00	€ 22.949,40	€ 2.456,95
Il varco	CONS-2018-66035-TCPFPNA	ISTITUTO LUCE CINECITTA' SRL	11638811007	€ 14.502,90	€ 4.452,30	€ 0,00	€ 0,00	€ 4.452,30
U muschittieri	CONS-2018-43872-TCPFPNA	RECPLOY DI ROBERTA PUTIGNANO	07667150721	€ 21.002,49	€ 10.702,84	€ 0,00	€ 10.702,84	€ 0,00
U muschittieri	CONS-2018-44926-TCPFPNA	INTERGEA SRL	05033290726	€ 1.295,23	€ 1.295,23	€ 0,00	€ 1.295,23	€ 0,00

DISTRIBUZIONE						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021
Vivere	DOM-2020-73252-TCND	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	€ 104.926,68	€ 72.686,60	€ 32.240,08

PRODUZIONE TV E WEB							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021
Luna nera	CONS-2019-80860-TCAVW	FANDANGO S.P.A.	03536841004	€ 2.683.188,70	€ 2.683.188,70	€ 0,00	€ 0,00
Oltre la soglia	CONS-2018-90886-TCAVTV	PAYPERMOON ITALIA	13471420151	€ 1.966.261,77	€ 1.941.965,40	€ 24.296,37	€ 0,00
That's amore - storie di uomini e altri animali già DR. DOLITTLE	CONS-2019-74080-TCAVTV	FENIX ENTERTAINMENT	14002131002	€ 122.112,77	€ 122.112,77	€ 0,00	€ 0,00
I topi 2	CONS-2020-87691-TCAVTV	WILDSIDE	10585551004	€ 524.443,89	/	€ 0,00	€ 524.443,89
Artemisia Gentileschi, Pittrice Guerriera	CONS-2020-85066-TCAVW	DELTA STAR PICTURES	11131801000	€ 108.782,62	/	€ 13.919,60	€ 94.863,02
Al posto suo	CONS-2020-98300-TCAVTV2	PEPITO PRODUZIONI SRL	10731731005	€ 526.168,28	/	€ 0,00	€ 526.168,28
Mai scherzare con le stelle	CONS-2020-98299-TCAVTV2	PEPITO PRODUZIONI SRL	10731731005	€ 487.390,00	/	€ 361.138,98	€ 126.251,02