

Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l'accordo firmato l'11 maggio a Cannes tra il Direttore Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC) e il Direttore Generale Cinema del Centre National du Cinéma et de l'Image (CNCI) di Tunisi, che stabilisce la creazione di un fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo, destinato ad incoraggiare le coproduzioni artistiche italo-tunisine di opere cinematografiche di lungometraggio;

VISTO il decreto del Ministro del 25 luglio 2019 recante "Progetti speciali 2019", che riconosce progetto speciale un fondo per finanziare lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale sono state stanziate risorse pari ad euro 100.000;

VISTA la nota del 19 febbraio 2020 indirizzata a Istituto Luce Cinecittà nella quale su indicazione del Direttore Generale si disponeva la finalizzazione di euro 80.000, derivanti dai risparmi comunicati dall'ente medesimo, all'iniziativa Italia -Tunisia 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale del 22 dicembre 2020 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

VISTO il verbale relativo alla riunione dell'11 gennaio 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la seconda edizione del bando, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 15 gennaio 2021 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

- È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
- 1. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 28 gennaio 2021

IL DIRETTORE GENERALE (Dott Nicola Borrelli)





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TRA L'ITALIA E LA TUNISIA – SECONDA EDIZIONE

Progetti ammessi al contributo

n.	Progetto	Regista	Autore	Produttore Italiano	Produttore tunisino	Contributo assegnato in euro
1	SUL CORNO DEL RINOCERONTE	Ahmed Hafiene	Francesca Bellino	TFILM DI LUCA BELLINO E SILVIA LUZI SNC	MIND SHIFT S.R.L.	25.000,00
2	URLA MUTE	Cinzia Bomoll, Denise Tantucci	Cinzia Bomoll, Denise Tantucci	AMARCORD	SOUTHBYSOUTHWEST	30.000,00
3	BREATH	Ilaria Congiu	Ilaria Congiu	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL	ULYSSON PRODUCTIONS SARL	30.000,00
4	L'EMIRATO DI BARI	Stefano Viali	Stefano Viali	A_LAB	CLANDESTINO	25.000,00
5	CUORE DI SALE	Rosa Russo	Rosa Russo	ARTIMAGICHE FILM S.R.L.	CINETELEFILMS S.R.L.	25.000,00
6	DIARI TUNISINI	Ludovica Tortora De Falco	Ludovica Tortora De Falco	ARAPAN FILM DOC PRODUCTION	KANTAOUI FILMS SRL	17.000,00
7	IL MARE SENZA NOME	Habib Mestiri	Valentina Paravano, Cesare Gonzalez Alvarez	OCCHI DI GIOVE S.R.L.	LA DIONYSOS PRODUCTIONS	28.000,00







Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

n.	PROGETTO	Regista	Autore	Produttore italiano	Produttore tunisino
1	LA LINEA DELL'ORIZZONTE	Stefano Incerti	Stefano Incerti	SIGNORE & SIGNORI SAS	SINDBAD PRODUCTION
2	FRATELLO VENTO	Antonio Farina	Antonio Farina	STEMO PRODUCTION SRL	YOUZARFIS FILMS SRL
3	ROSA	-	Ennio Pontis	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY	FREE PRODUCTIONS
4	IL SETTIMO CIELO	Massimo Belli	Massimo Belli	P.F.A. FILMS SRL	EUPHORIA PROD
5	HO UNA SORPRESA PER TE	Luca Martusciello	Flora Fiume	RIVERSTUDIO	2MT PRODUCTIONS
6	GHALI NUOVA ITALIA	Alessandro Valenti	Alessandro Valenti	SCIROCCO FILMS SRL	NOMADIS IMAGE

