



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** l'art. 44 del decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, che stabilisce - sia per le emittenti televisive private che per la concessionaria del pubblico servizio – una quota percentuale di tempo di diffusione da riservare ogni anno alle opere europee degli ultimi cinque anni, incluse le opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte;

**VISTO** il decreto del Ministro per lo sviluppo economico e del Ministro per i beni e le attività culturali (ora Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) del 22 febbraio 2013, ed in particolare l'art.1, comma 1., che stabilisce: “per Opere cinematografiche di espressione originale italiana si intendono i film di cui all'art.2 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.28, e successive modificazioni, riconosciuti di nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 5, comma 1 e dell'art. 6 del medesimo decreto legislativo, ovunque prodotti, la cui versione originale sia prevalentemente in lingua italiana o in dialetti italiani. Nel caso di film ambientati, anche in parte, in regioni italiane nelle quali risiedono minoranze linguistiche individuate dall'articolo 2 della legge 15 dicembre 1999, n. 482, o nei quali siano presenti personaggi provenienti dalle medesime regioni, le relative lingue sono equiparate, ai fini e per gli effetti del presente decreto, alla lingua italiana, purché l'utilizzo della lingua della minoranza linguistica risulti strettamente funzionale alle esigenze narrative dell'opera cinematografica interessata”;

**VISTO** l'articolo 1, comma 2 del precitato decreto interministeriale del 22 febbraio 2013, per il cui dettato si ha prevalenza della lingua italiana o dei dialetti italiani nella versione originale dell'opera cinematografica, quando il relativo minutaggio sia almeno pari al 50% del minutaggio complessivo del parlato della stessa;

**VISTO** l'art.1, comma 4 del decreto interministeriale di cui sopra, il quale prevede che, “ai fini del riconoscimento della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana, le imprese di produzione e gli altri soggetti interessati presentano apposita istanza alla Direzione generale per il cinema del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto direttoriale 24 gennaio 2014, con cui – conformemente al precitato articolo 1, comma 4. – sono state definite le modalità tecniche ed applicative dell'intera procedura;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante la disciplina del cinema e dell'audiovisivo che ha abrogato la precedente disciplina contenuta nel decreto legislativo 28/2004;

**VISTO** il D.P.C.M. 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” ed in particolare l'art. 2 che disciplina la nazionalità italiana delle opere cinematografiche;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute di attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare il possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento;

## **DECRETA**

### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche di cui all’allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

**QUALIFICA OPERA  
CINEMATOGRAFICA DI  
ESPRESSIONE ORIGINALE  
ITALIANA**

<b>N°</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1	EOI-416559	MAGARI	WILDSIDE SRL
2	EOI-416559	MA COSA CI DICE IL CERVELLO	WILDSIDE SRL
3	EOI-416559	CETTO C'E' SENZA DUBBIAMENTE	WILDSIDE SRL
4	EOI-416559	FIGLI	WILDSIDE SRL
5	EOI-416559	MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI	WILDSIDE SRL
6	EOI-418523	FAITH	STEMAL ENTERTAINMENT SRL
7	EOI-418782	LONTANO LONTANO	BIBI FILM TV SRL
8	EOI-410391	VOLEVO NASCONDERMI	PALOMAR S.p.A.
9	EOI-419018	I PREDATORI	FANDANGO S.p.A.
10	EOI-419018	IL REGNO	FANDANGO S.p.A.
11	EOI-418978	GLI INFEDELI	HT FILM SRL
12	EOI-417546	DIVORZIO A LAS VEGAS	RODEO DRIVE SRL
13	EOI-418409	GELSOMINA VERDE	LAMA FILM SRL
14	EOI-419010	IL TERREMOTO DI VANJA	EXCEPT SRL
15	EOI-419178	LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO	MADALEINE SRL
16	EOI-406914	NONOSTANTE LA NEBBIA	CINEMUSA SRL
17	EOI-413921	THE ROSSELLINIS	B&B FILM SRL
18	EOI-419358	LOCKDOWN ALL' ITALIANA	NEW INTERNATIONAL SRL
19	EOI-417184	ZOMBIE	ARANCIAFILM SRL
20	EOI-413590	HAMMAMET	PEPITO PRODUZIONI SRL
21	EOI-419507	FAVOLACCE	PEPITO PRODUZIONI SRL
22	EOI-419340	MOLECOLE	ZALAB FILM SRL
23	EOI-419264	IL SUONO DELLA VOCE	LEAVE SRL
24	EOI-419351	LA PRIMA ONDA MILANO AL TEMPO DEL COVID-19	MIR CINEMATOGRAFICA SRL
25	EOI-419569	LONTANO DA CASA	BIELLE RE SRL
26	EOI-419789	VIVERE CHE RISCHIO	MAMMUT FILM SRL



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)