



Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l’accordo firmato tra l’Italia e gli Stati Baltici (Lettonia, Estonia e Lituania) nel Novembre 2018, rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema, da Dita Reituma del Nacionālais Kino centrs (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Rolandas Kvietkauskas del Lietuvos kino centras (Lituania) che stabilisce la creazione di un Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione fra l’Italia e gli Stati Baltici, destinato a finanziare progetti di sviluppo di film di lungometraggio in coproduzione tra l’Italia e gli Stati Baltici;

VISTO il decreto direttoriale del 21 dicembre 2020, che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale sono state stanziare risorse pari ad euro 30.000;

VISTA la nota del Direttore Generale del 21 gennaio 2021 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 25 gennaio 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell’esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la terza edizione del bando, ha trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 22 febbraio 2021 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Roma, 25 febbraio 2021

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PREMIO DI CO-SVILUPPO ITALIA – STATI BALTICI

III Edizione

Progetto ammesso al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO ITALIA – STATI BALTICI (IMPRESE PARTECIPANTI)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)
1	BLIND PIT	Federico Schiavi	Giorgio Bianchi e Federico Schiavi	Nacne sas (Italia 80%), Baltic Balkan Productions (Lettonia 20%)	15.000

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE/I	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO ITALIA – STATI BALTICI (IMPRESE PARTECIPANTI)
2	ALTROVE	Iacopo Di Girolamo, Marianna Garofalo	Iacopo Di Girolamo	TeleAut Produzioni (Italia 80%), Film Tower (Estonia 20%)
3	DISKO-TECH	Rosaria Della Ragione	Mario Santocchio	Maxa film (Italia 70%), Idée Fixe (Lituania 30%)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE/I	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO ITALIA – STATI BALTICI (IMPRESE PARTECIPANTI)
4	HANS	Emanuela Ponzano, Simone Ricciardini	Emanuela Ponzano	Kublai Film (Italia) 80%, Media Flat Ltd (Lettonia 20%)
5	PELLE	Daniele Lince, Elena Beatrice, Paolo Borraccetti	Daniele Lince e Elena Beatrice	Grey Ladder Productions srl (Italia 80%), Chaosmonger Studio OÜ (Estonia 20%)
6	TINGINYS	Virginija Vareikyte	Maximilien Dejoie	Albolina Film GmbH/srl (Italia 75%), Just a moment (Lituania 25%)