



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 44 del decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, che stabilisce - sia per le emittenti televisive private che per la concessionaria del pubblico servizio – una quota percentuale di tempo di diffusione da riservare ogni anno alle opere europee degli ultimi cinque anni, incluse le opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte;

VISTO il decreto del Ministro per lo sviluppo economico e del Ministro per i beni e le attività culturali (ora Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) del 22 febbraio 2013, ed in particolare l'art.1, comma 1., che stabilisce: “per Opere cinematografiche di espressione originale italiana si intendono i film di cui all'art.2 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.28, e successive modificazioni, riconosciuti di nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 5, comma 1 e dell'art. 6 del medesimo decreto legislativo, ovunque prodotti, la cui versione originale sia prevalentemente in lingua italiana o in dialetti italiani. Nel caso di film ambientati, anche in parte, in regioni italiane nelle quali risiedono minoranze linguistiche individuate dall'articolo 2 della legge 15 dicembre 1999, n. 482, o nei quali siano presenti personaggi provenienti dalle medesime regioni, le relative lingue sono equiparate, ai fini e per gli effetti del presente decreto, alla lingua italiana, purché l'utilizzo della lingua della minoranza linguistica risulti strettamente funzionale alle esigenze narrative dell'opera cinematografica interessata”;

VISTO l'articolo 1, comma 2 del precitato decreto interministeriale del 22 febbraio 2013, per il cui dettato si ha prevalenza della lingua italiana o dei dialetti italiani nella versione originale dell'opera cinematografica, quando il relativo minutaggio sia almeno pari al 50% del minutaggio complessivo del parlato della stessa;

VISTO l'art.1, comma 4 del decreto interministeriale di cui sopra, il quale prevede che, “ai fini del riconoscimento della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana, le imprese di produzione e gli altri soggetti interessati presentano apposita istanza alla Direzione generale per il cinema del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto direttoriale 24 gennaio 2014, con cui – conformemente al precitato articolo 1, comma 4. – sono state definite le modalità tecniche ed applicative dell'intera procedura;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante la disciplina del cinema e dell'audiovisivo che ha abrogato la precedente disciplina contenuta nel decreto legislativo 28/2004;

VISTO il D.P.C.M. 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” ed in particolare l'art. 2 che disciplina la nazionalità italiana delle opere cinematografiche;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

CONSIDERATE le richieste pervenute di attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare il possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all’allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

**QUALIFICA OPERA
CINEMATOGRAFICA DI
ESPRESSIONE ORIGINALE
ITALIANA**

N°	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	IMPRESA RICHIEDENTE
1	EOI-417176	SEMINA IL VENTO	OKTA FILM SRL
2	EOI-418481	FELLINI DEGLI SPIRITI	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
3	EOI-416768	LA REGOLA D'ORO	PUPKIN PRODUCTION SRL
4	EOI-419900	L'AMORE NON SI SA'	IDEACINEMA SRL
5	EOI-419514	C'E' TEMPO	PALOMAR S.p.A.
6	EOI-419511	VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO	PALOMAR S.p.A.
7	EOI-419630	LACCI	IBC MOVIE SRL
8	EOI-419547	THE NEST (IL NIDO)	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.R.L.
9	EOI-419547	CAMBIO TUTTO!	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.R.L.
10	EOI-382571	ISABELLE già IL RUMORE DEL SOLE	STRANI FILM SRL
11	EOI-419644	LA PARTITA	ZENIT DISTRIBUTION SRL
12	EOI-416226	IL GIORNO PERFETTO	FANDANGO S.p.A.
13	EOI-420003	PAOLO CONTE VIA CON ME	INDIGO FILM SRL
14	EOI-419879	CODICE KARIM	LIME FILM SRL
15	EOI-420164	ASSANDIRA	VIACOLVENTO SRL
16	EOI-414235	GLI ANNI	DUGONG SRL
17	EOI-418914	IL CATTIVO POETA	ASCENT FILM SRL
18	EOI-420544	FELLINOPOLIS	IFRAME SRL



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it