



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del Cinema e dell’Audiovisivo”;

VISTO in particolare l’articolo 29 comma 1 della legge n. 220 del 2016, che prevede, al fine di consentire il passaggio del patrimonio cinematografico e audiovisivo al formato digitale, la costituzione di una apposita sezione del Fondo per il cinema e l’audiovisivo, con dotazione annua di 10 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019 per la concessione alle imprese di post-produzione incluse le cineteche, di contributi a fondo perduto, ovvero finanziamenti agevolati, finalizzati alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche;

VISTO l’art. 13 comma 2 della legge n. 220 del 2016, ove si prevede che il fondo per il cinema e l’audiovisivo sia destinato al finanziamento degli interventi previsti dalle sezioni II, III, IV e V del capo III della legge 220 del 2016, nonché del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali e del Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, di cui rispettivamente agli artt. 28 e 29, della medesima legge;

VISTA la nota 10/8/2017 con cui il Ministero dell’Economia e delle Finanze comunica la trasmissione alla Corte dei Conti del proprio D.M. n. 145347 contenente l’istituzione, per questo dicastero, del nuovo Capitolo di Bilancio n: 8599, in applicazione della L. 220/2016;

VISTO il DPCM 24 ottobre 2017 con il quale sono state definite le disposizioni applicative per la concessione di contributi a fondo perduto finalizzati alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche, a valere sull’apposita sezione per il cinema e l’audiovisivo di cui all’art. 13 della legge n. 220 del 2016, nonché i requisiti soggettivi dei beneficiari, le modalità per il riconoscimento e l’assegnazione dei contributi, i limiti massimi di intensità di aiuto dei contributi stessi, nonché le condizioni e i termini di utilizzo del materiale digitalizzato da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;

VISTO il D.M. 14 marzo 2019 recante “*Riparto parziale per l’anno 2019 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi dell’articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n.220*” con il quale sono state assegnate per la realizzazione del Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo di cui all’articolo 29 della legge n.220 del 2016 € 10.000.000,00;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, con il quale è stato istituito il Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il Decreto Legge 1° marzo 2021, n.22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” che, all’articolo 6, comma 1, stabilisce che il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEC: dg-c@beniculturali.it

2/11



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il D.D. 5 ottobre 2018 con il quale è stata nominata la Commissione incaricata della valutazione delle richieste di contributo a fondo perduto finalizzato alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche;

VISTE le istanze pervenute da parte di Cineteche e Imprese di Post-Produzione;

VISTO i verbali del 26 ottobre 2020, del 10 novembre 2020 raccolti nel verbale riassuntivo del 29 dicembre 2020 con il quale la suddetta Commissione, a seguito dell'esame approfondito di tutte le istanze, ha trasmesso la graduatoria completa, l'assegnazione dei punteggi e dei relativi contributi;

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria, predisposta dalla Commissione e comunicata alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con nota n. 1839 del 24 febbraio 2021;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Per l'attività di digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche sono assegnati a valere sul cap. 8599 P.G. n. 22 es. fin. 2019 del Fondo straordinario del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – i contributi indicati a fianco di ciascun Organismo nell'allegato elenco per un importo complessivo di € 9.450.000,00 (novemilioni quattrocentocinquantamila/00).

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, o' in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEC: dg-c@beniculturali.it