



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n° 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

**VISTO** il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

**CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 29 gennaio 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

## DECRETA

### Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all’allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d’essai.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Art. 2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

## ELENCO QUALIFICA D'ESSAI

ALLEGATO A			
FILM AMMESSI ALLA QUALIFICA D'ESSAI			
	TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
1	A RIVEDER LE STELLE	EMANUELE CARUSO	OBIETTIVO CINEMA S.A.S.
2	VARDA PAR AGNÈS	AGNES VARDA	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
3	DAGUERRÉOTYPES	AGNES VARDA	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
4	ROUBAIX, UNA LUCE	ARNAUD DESPLECHIN	NO.MAD ENTERTAINMENT
5	IL GRANDE PASSO	ANTONIO PADOVAN	TUCKER FILM SRL
6	THE VIGIL-NON TI LASCERA' ANDARE	KEITH THOMAS	BIM DISTRIBUZIONE SRL
7	MISS MARX	SUSANNA NICCHIARELLI	VIVO FILM
8	SIBERIA	ABEL FERRARA	VIVO FILM
9	UNDINE-UN AMORE PER SEMPRE	CHRISTIAN PETZOLD	EUROPICTURES
10	LETIZIA BATTAGLIA SHOOTING THE MAFIA	KIM LONGINOTTO	I WONDER S.R.L.
11	LA VITA NASCOSTA	TERRENCE MALIK	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L.
12	PAOLO CONTE - VIA CON ME	GIORGIO VERDELLI	NEXO DIGITAL
13	LA VACANZA	ENRICO IANNACCONE	ADLER ENTERTAINMENT
14	UNA NOTTE AL LOUVRE-LEONARDO DA VINCI	PIERRE-HUBERT MARTIN (41 M Francia)	NEXO DIGITAL
15	MALEDETTO MODIGLIANI	VALERIA PARIS	NEXO DIGITAL
16	LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA	GIUSEPPE PEDERSOLI	ARIETTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
17	FELLINI DEGLI SPIRITI	SELMA JEAN DELL'OLIO	NEXO DIGITAL
18	IL CASO PANTANI	DOMENICO CIOLFI	MR. ARKADIN S.R.L.
19	WE ARE THE THOUSAND	ANITA RIVAROLI	INDYCA
20	PALM SPRINGS VIVI COME NON CI FOSSE UN DOMANI	MAX BARBAKOW	I WONDER S.R.L.
21	LA PIAZZA DELLA MIA CITTA' BOLOGNA E LO STATO SOCIALE	PAOLO SANTAMARIA	TCB SRL
22	ONWARD OLTRE LA MAGIA	DAN SCANLON	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L.