



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017, al n.1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della Legge 14 novembre 2016, n. 220”, come modificato dal D.M. 14 marzo 2019 n. 149 recante “Riparto parziale per l’anno 2019 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il D.M. 22 aprile 2020 n. 187 recante “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020*” che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e in particolare l’art. 4 assegna:

- a) per lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell’internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell’immagine dell’Italia attraverso il cinema e l’audiovisivo, nonché ulteriori attività di cui all’articolo 3, comma 1, lettera f) del D.M. 341 citato: euro 1.700.000,00;
- b) per la realizzazione di festival rassegne e premi di cui all’articolo 2, comma 2, lettere d), e) ed f), aventi rilevanza nazionale ed internazionale: euro 4.900.000,00;
- c) per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo: euro 1.500.000,00;

VISTO il bando del 26 maggio 2020 relativo alla “Concessione di contributi ad attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva – art. 27 della L. 220 del 2016 – Anno 2020”;

CONSIDERATO che il citato bando prevede all’art. 2 che le risorse finanziarie disponibili per l’anno 2020 siano pari complessivamente a:

- a) € **1.600.000,00** per i progetti di sviluppo della cultura cinematografica ed audiovisiva, di cui:
 - € 600.000,00 per le finalità di cui all’art. 1 comma 1 lettera a) punti I (A - *Progetti per l’internazionalizzazione e il turismo*);



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- € 1.000.000,00 per le finalità di cui all'articolo 1, lettera a) punto II (*B- Progetti per lo sviluppo e la ricerca*);
- b) € **4.900.000,00**, per i festival, le rassegne e i premi cinematografici e audiovisivi, di cui:
 - € 4.000.000,00 ai festival;
 - € 550.000,00 ai premi;
 - € 350.000,00 alle rassegne;

c) € **1.500.000,00** per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche;

VISTA la citata legge 220 del 14 novembre 2016 in particolare l'art. 26 comma 2 - come modificato dall'art. 3 comma 4 lett.a) del D.L. 28 giugno 2019 n. 59 - che prevede che i contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche ed audiovisive siano attribuiti, in relazione alla qualità artistica, od al valore culturale dell'opera o del progetto da realizzare, in base alla valutazione di 15 esperti individuati fra personalità di chiara fama, anche internazionale e di comprovata qualificazione professionale nel settore;

VISTA la citata legge 220 del 14 novembre 2016 in particolare l'art.27, come modificato dall'art. 3 comma 4 lett. b) del D.L. 28 giugno 2019 n. 59 – il quale prevede che i contributi per la promozione siano attribuiti dagli esperti di cui al citato art. 26 comma 2 della stessa legge in relazione alla qualità artistica, al valore culturale ed all'impatto economico del progetto;

VISTO il D.M. del 12 novembre 2019 integrato con D.M. 16 dicembre 2019 n. 584 con il quale sono stati nominati gli esperti incaricati della valutazione delle istanze presentate da enti e organismi del settore;

VISTO la nota del 7 agosto 2020 (PEC prot. n. 7848) con la quale gli esperti hanno trasmesso alla Direzione Cinema e Audiovisivo gli elenchi relativi ai contributi assegnati per le attività di promozione dell'anno 2020, elenchi immediatamente pubblicati sul sito della DGCA in data 13 agosto 2020 (notizia n. **5357**) in adempimento alle norme vigenti sulla trasparenza;

VISTA la nota del 9 settembre 2020 prot. 8546, indirizzata agli esperti citati, con la quale il Direttore Generale Cinema e Audiovisivo ha comunicato la disponibilità della somma di euro 1.446.000,00 - di cui euro 1.346.000,00 non assegnate ed euro 100.000,00 relativi ai residui 2019 in corso di accertamento - e con la quale ha invitato gli esperti, "in via straordinaria, a voler considerare l'ipotesi di una ulteriore valutazione integrativa delle istanze presentate al bando Promozione emanato nel 2020";

VISTA la PEC n.10882 del 5 novembre 2020 con la quale i suddetti esperti - accogliendo l'invito del Direttore Generale ed a seguito dell'ulteriore esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi per i progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva, nonché contributi per festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi e per le cineteche – hanno trasmesso le graduatorie complete, con



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base dei punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 5, comma 1, del citato bando;

VISTA altresì la PEC prot. 10940 del 6 novembre 2020, con la quale gli esperti trasmettevano nuovamente le suddette graduatorie complete, a causa di alcuni errori materiali verificatisi durante il collazionamento;

CONSIDERATO che l'art. 2, comma 2, del citato bando stabilisce che, nel caso le richieste presentate ovvero approvate non esauriscano le risorse previste in una o più linee di intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata al finanziamento delle altre linee;

RITENUTO di dover approvare tutte le graduatorie predisposte e trasmesse con l'ultima PEC dagli esperti;

DECRETA

Art. 1

1. Sono approvate le graduatorie complete, di cui agli allegati elenchi - parte integrante del presente decreto – relative alle istanze di contributo per le attività di promozione cinematografica e audiovisiva presentate per l'anno 2020, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché il contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria. In particolare:
 - nell'**allegato A/1** è contenuta la graduatoria dei progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), punto i, del bando citato in premessa (contributi complessivamente assegnati pari ad euro 758.000,00);
 - nell'**allegato A/2** è contenuta la graduatoria dei progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), punto ii, del bando citato in premessa (contributi complessivamente assegnati pari ad euro 1.067.000,00);
 - nell'**allegato B/1** è contenuta la graduatoria dei festival cinematografici e audiovisivi di cui all'art. 2, comma 1, lett b), punto i., del bando citato in premessa (contributi complessivamente assegnati pari ad euro 4.580.000,00);
 - nell'**allegato B/2** è contenuta la graduatoria dei Premi cinematografici e audiovisivi di cui all'art. 2, comma 1, lett. b), punto ii., del bando citato in premessa (contributi complessivamente assegnati pari ad euro 424.000,00);
 - nell'**allegato B/3** è contenuta la graduatoria delle rassegne cinematografiche e audiovisive di cui all'art. 2, comma 1, lett. b), punto iii, del bando citato in premessa (contributi complessivamente assegnati pari ad euro 699.000,00);



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- nell'**allegato C** è contenuta la graduatoria delle Cineteche di cui all'art. 2, comma 1, lett. c), del bando citato in premessa (contributi complessivamente assegnati pari ad euro 570.000,00).

Art. 2

1. Ai sensi dell'art. 5 comma 3, del Bando citato in premessa, per il triennio 2020/2022, a seguito dell'indicazione degli esperti:

a) è confermata l'attribuzione su base triennale del contributo ai sensi e secondo quanto previsto nel medesimo articolo 5, comma 3, del bando, alle seguenti iniziative ed enti:

1. ASSOCIAZIONE FONDO PER L'AUDIOVISIVO FRIULI VENEZIA GIULIA- "When east meets west"
2. ENTE AUTONOMO GIFFONI ESPERIENCE - "Giffoni film Festival"
3. PLAYTOWN ROMA - Festival "Alice nella città".

b) è disposta l'attribuzione su base triennale del contributo ai sensi e secondo quanto previsto nel medesimo articolo 5, comma 3, del bando, alle seguenti iniziative ed enti:

1. SINDACATO NAZIONALE GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI- "Premi Nastri d'argento"
2. GIORNATE DEGLI AUTORI - "17° ed. Giornate degli Autori"

Art. 3

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it