

Progetti di sviluppo della cultura audiovisiva di cui all'articolo 1, comma 1, lettera a), punto II del Bando 26.05.2020 (progetti "B – Sviluppo e ricerca") Anno 2020

	Denominazione Soggetto Richiedente	Comune sede legale	Titolo	qualità complessiva del progetto (max 20)	innovazione (max 15)	attrazione di investimenti (max 10)	team di progetto (max 10)	partnership (max 10)	solidità economica del progetto (max 10)	promozione del progetto (max 15)	risultati del progetto (max 10)	punteggio totale 2020	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									
1	ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	Roma LAZIO	GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA 43^ EDIZIONE	20	12	10	9	9	9	9	9	87	135.000,00
2	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Roma LAZIO	INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI - XX EDIZIONE	20	9	9	9	9	10	7	9	82	90.000,00
3	media salles		STRUMENTI DI ANALISI E DI COMUNICAZIONE PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E PER LA DIFFUSIONE DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI CULTURALI ATTRAVERSO I CINEMA	19	9	8	9	8	9	9	9	80	60.000,00
4	ASSOCIAZIONE MILANO FILM NETWORK	Milano LOMBARDIA	Progetto Industry MFN 2020 - In Progress MFN, L'Atelier MFN e Milano Industry Days (MID by MFN)	20	8	10	9	9	7	4	7	74	18.000,00
5	SENZA BARRIERE ONLUS SCS	Scurelle TRENTO-ALTO ADIGE	Cineteca Audio per i ciechi italiani	20	8	6	7	7	9	7	9	73	60.000,00
6	ACEC-SDC ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA-SALA DELLA COMUNITA'		GENIUS LOCI. Le Sale della Comunità: community-hub di cinema e innovazione	20	8	8	7	7	7	7	8	72	42.000,00
7	CINEVENTI SRL	Roma LAZIO	CINE\ - GIORNATE DI CINEMA	20	7	8	8	8	6	7	8	72	25.000,00
8	ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	Roma LAZIO	Cultura vs Disagio. Censimento delle Buone Pratiche Culturali Contro il Disagio (fisico, psichico, sociale) - Anno V. Pubblicazione rapporto di ricerca e convegno di presentazione	20	8	6	9	8	7	7	7	72	20.000,00
9	UT, LA RETE DEGLI SPETTATORI	Roma LAZIO	A tutto schermo 2020	20	8	6	10	8	6	7	7	72	35.000,00
10	COOPERATIVA SOCIALE GET	Bari PUGLIA	Accademia del Cinema Ragazzi	20	7	7	7	6	7	7	9	70	15.000,00
11	PICCOLOAMERICA	Roma LAZIO	Il Cinema al Porto di Ostia e al Casale della Cervelletta di Tor Sapienza	20	6	7	7	8	7	7	8	70	10.000,00

12	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Roma LAZIO	LA PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL CINEMA D'AUTORE ITALIANO - Cortometraggi che passione, Racconti Italiani, Estate d'Autore	20	7	7	8	6	8	6	7	69	15.000,00
13	ARGONAUTI- CAPOFILA QUASAR	Olbia SARDEGNA	Una notte in Italia, Festival di Tavolara 2020	19	6	7	8	7	7	7	7	68	15.000,00
14	ASSOCIAZIONE BACKSTAGE-CAPOFILA QUASAR	Cagliari SARDEGNA	Festival Creuza de Mà - Musica per cinema / Le isole del cinema	19	6	7	8	7	7	7	7	68	15.000,00
15	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Roma LAZIO	VIVILCINEMA	20	6	7	8	6	8	6	7	68	15.000,00
16	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	Roma LAZIO	LA PROMOZIONE DEL CINEMA EUROPEO - Giornata Europea del Cinema d'Essai - Corso di Formazione per esercenti d'essai "ACAM"	20	6	7	8	6	9	6	6	68	10.000,00
17	FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	Roma LAZIO	La Rivista del Cinematografo. Un progetto fra cartaceo e digitale	19	6	7	8	7	8	6	7	68	15.000,00
18	ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS	Torino PIEMONTE	Cinema e storia: per una educazione alla cultura audiovisiva analogica, digitale, virtuale	20	5	7	7	7	8	7	6	67	20.000,00
19	VARIETY DISTRIBUTION	Roma LAZIO	Il contagio della diversità	18	8	7	7	6	7	7	7	67	20.000,00
20	ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	Roma LAZIO	Osservatorio Culture Migranti. Anno IV. Pubblicazione rapporto e convegno di presentazione	20	8	6	8	6	7	6	6	67	15.000,00
21	FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	Roma LAZIO	Castiglione Cinema 2020 - RdC Incontra	18	8	7	7	7	7	7	6	67	10.000,00
22	RETE CINEMA CALABRIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	Cosenza CALABRIA	Fuori Campo - Il Cinema racconta il Territorio	20	8	6	7	6	7	6	6	66	15.000,00
23	SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	Roma LAZIO	CINECRITICA E CINECRITICAWEB	19	5	7	8	6	8	5	7	65	20.000,00
24	COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA	Roma LAZIO	Pinocchio nel paese delle meraviglie - IV edizione	19	7	5	7	7	7	6	7	65	10.000,00
25	ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	Roma LAZIO	LE SALE NELL'ERA DEL COVID: RILANCIO, MISURE, SOSTEGNI	19	7	5	7	7	7	6	7	65	15.000,00
26	MUSIC VILLAGE SRL	Roma LAZIO	CHAPLIN in Musica	17	7	6	7	7	7	8	6	65	30.000,00
27	A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE	Torino PIEMONTE	5° Torino Short Film Market	19	9	6	5	5	7	6	8	65	18.000,00
28	CINEMA ITALIANO	Prato TOSCANA	cinemaitaliano.info	18	7	5	7	8	5	7	8	65	15.000,00



45	QUASAR	La Maddalena SARDEGNA	LA VALIGIA DELL'ATTORE. Il lavoro d'attore. Personaggi e interpreti nel tempo. - Le isole del cinema	16	6	6	6	7	7	5	7	60	20.000,00
46	ARTESTUDIO	Roma LAZIO	CINEMA A RIGHE20	16	5	5	7	6	5	5	7	56	-
47	ASSICIAZIONE CINEWOOD ONLUS	Roma LAZIO	Pick-up	16	5	5	6	6	6	5	7	56	-
48	OTTOMANI	Bologna EMILIA-ROMAGNA	ANIMAZIONI.NET	15	6	6	6	5	6	6	6	56	-
49	STEP	Roma LAZIO	Teatro Tecnologico in Audiovisivo	15	6	5	6	6	6	6	6	56	-
50	FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	Roma LAZIO	Profili di donne. Lecco Film Fest	16	6	6	6	5	5	5	7	56	-
51	ORDET	Cagliari SARDEGNA	IL DOCUMENTARIO DOPO IL DOCUMENTARIO	16	5	5	6	6	5	5	7	55	-
52	ISTITUTO SALESIANO ORSELLI	Forlì EMILIA-ROMAGNA	SALA SAN LUIGI PER LA CULTURA CINEMATOGRAFICA	16	5	5	6	6	5	5	7	55	-
53	FAPAV FEDERAZIONE PER LA TUTELA DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI	Roma LAZIO	DREAM ON (TITOLO DA CONFERMARE)	15	6	5	6	5	6	6	6	55	-
54	OFFICINE MATTÒLI	Tolentino MARCHE	OFFICINE APERTE	15	5	6	5	6	6	6	6	55	-
55	AUDIOVISIVA SRL IMPRESA SOCIALE	Milano LOMBARDIA	MIC_Meet the Icons of Culture	15	6	5	5	5	6	6	6	54	-
56	MIC MUSICAL INTERNATIONAL COMPANY	Roma LAZIO	La Divina Commedia Opera Edition	15	6	5	6	5	5	6	6	54	-
57	EVENT HORIZON	Roma LAZIO	Italia in un Click	15	6	6	5	5	6	6	5	54	-
58	LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE LAURANA BALDI	Urbino MARCHE	Kit Clnema	15	5	6	5	5	5	6	6	53	-
59	ASSOCIAZIONE EFFETTI VISIVI	Milano LOMBARDIA	Festival degli Effetti Visivi	15	6	5	5	6	5	5	6	53	-
60	ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	Bologna EMILIA-ROMAGNA	L'export del documentario italiano contemporaneo: mappature e best practices	15	6	5	6	6	5	5	5	53	-
61	VIOLET MOON	Gavardo LOMBARDIA	EDITH - THE MOVIE	15	6	6	5	5	5	6	5	53	-

