



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15, 16 e 19 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le imprese di distribuzione e per le produzioni esecutive di opere straniere;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a seguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTI i Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione” e i Capi II e V del “D.M. altri tax credit” che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d’imposta, i criteri di determinazione dell’aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l’articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d’imposta;

VISTO le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d’imposta, ai sensi dei Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione” e dei Capi II e V del “D.M. altri tax credit”;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI i precedenti decreti direttoriali nei quali sono indicati gli importi dei crediti d'imposta riconosciuti in relazione alle domande relative agli anni 2018, 2019 e 2020;

VISTO le ulteriori attività istruttorie e di controllo ai sensi dell'art. 23 del D.M. "tax credit produzione" e dell'art. 32 del D.M. "altri tax credit" e ritenuto di dover rettificare alcuni crediti d'imposta inseriti nei precedenti decreti direttoriali;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, di distribuzione e alle imprese esterne alla filiera cinematografica, inserite nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, nella misura indicata nelle medesime tabelle, ai sensi del "D.M. tax credit produzione" e del "D.M. altri tax credit" citati in premessa.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione" e dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione" e ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit".

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 5, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.

3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 7, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione" e del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it

PRODUZIONE CINEMA										
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2018	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021	Piano d'utilizzo 2022	Piano d'utilizzo 2023
Lasciami andare	CONS-2020-99872-TCPP	PICOMEDIA SRL	10733111008	€ 1.021.253,21	/	/	€ 1.021.253,21	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
La famosa invasione degli orsi in sicilia	CONS-2019-76501-TCPP	INDIGO FILM SRL	06807900631	€ 76.192,37	/	€ 67.030,89	€ 6.703,09	€ 2.458,39	€ 0,00	€ 0,00
Gli anni	CONS-2018-99358-TCPP	DUGONG SRL	10963871008	€ 8.193,90	€ 0,00	€ 7.449,00	€ 0,00	€ 744,90	/	/
Il regno	CONS-2018-87768-TCPP	FANDANGO S.P.A.	03536841004	€ 526.093,04	€ 0,00	€ 526.093,04	€ 0,00	€ 0,00	/	/
Fellini degli spiriti	CONS-2018-99235-TCPP	MAD ENTERTAINMENT SPA	06684201210	€ 260.030,21	€ 0,00	€ 257.676,00	€ 0,00	€ 2.354,21	/	/
Nilde Iotti il tempo delle donne	CONS-2020-98640-TCPP	GANESH PRODUZIONI SRL	14426891009	€ 10.590,94	/	/	€ 0,00	€ 3.530,32	€ 3.530,31	€ 3.530,31
Nilde Iotti il tempo delle donne	CONS-2020-97144-TCPP	MOVIMENTO FILM SRL	09741951009	€ 47.720,01	/	/	€ 47.720,01	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Paolo Conte, via con me	CONS-2020-100279-TCPP	SUDOVEST PRODUZIONI SRL	07593081008	€ 109.775,75	/	/	€ 109.775,75	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Nevia	CONS-2018-97176-TCPP	ARCHIMEDE SRL	05226821006	€ 273.212,32	€ 0,00	€ 200.000,00	€ 49.428,31	€ 23.784,01	/	/
Cosa sarà	CONS-2020-98849-TCPP	PALOMAR SPA	04639660580	€ 708.167,96	/	/	€ 708.167,96	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
I miei occhi	CONS-2020-83083-TCPP	REDIBIS FILM SRL	10765840011	€ 10.459,82	/	/	€ 10.459,82	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Agalma	CONS-2018-100712-TCPP	PARALLELO 41 PRODUZIONI SRL	07910360630	€ 44.832,15	€ 0,00	€ 43.500,00	€ 0,00	€ 1.332,15	/	/
Havana Kyrie	CONS-2018-98696-TCPP	OPERA TOTALE	02227820442	€ 89.978,80	€ 0,00	€ 89.978,80	€ 0,00	€ 0,00	/	/
Alessandra un grande amore e niente di più	CONS-2018-99663-TCPP	PRAGMA SRL	06344201212	€ 123.423,30	€ 0,00	€ 123.423,30	€ 0,00	€ 0,00	/	/

PRODUZIONE CINEMA PASSAGGIO A NUOVA ALIQUOTA										
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante al 30%	Credito d'imposta pna	Piano d'utilizzo 2018	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021	
Trash	CONS-2018-92969-TCPPFNA	AL-ONE SRL	11309191002	€ 948.448,19	€ 228.971,45	€ 0,00	€ 119.073,65	€ 109.897,80	€ 0,00	
La Convocazione	CONS-2018-51989-TCPPFNA	START SRL	12473060155	€ 21.035,99	€ 4.270,51	€ 0,00	€ 2.514,81	€ 1.755,70	€ 0,00	
The Rossellinis	CONS-2018-49894-TCPPFNA	B&B FILM SRL	07012611005	€ 105.662,87	€ 67.061,52	€ 0,00	€ 22.545,77	€ 20.000,00	€ 24.515,75	
Tony driver	CONS-2018-69584-TCPPFNA	DUGONG SRL	10963871008	€ 33.678,52	€ 22.314,22	€ 0,00	€ 15.532,65	€ 0,00	€ 6.781,57	
Quello che verrà è solo una promessa	CONS-2018-91566-TCPPFNA	DUGONG SRL	10963871008	€ 26.426,40	€ 13.213,95	€ 0,00	€ 13.213,95	€ 0,00	€ 0,00	
Umami il quinto sapore	CONS-2018-90563-TCPPFNA	G.& E. FILM PRODUCTION SERVICE	13409511006	€ 313.202,40	€ 91.694,40	€ 0,00	€ 91.694,40	€ 0,00	€ 0,00	
Nonostante la nebbia	CONS-2018-98594-TCPPFNA	CINEMUSA SRL	12514711006	€ 363.000,00	€ 108.000,00	€ 0,00	€ 75.000,00	€ 0,00	€ 33.000,00	

PRODUZIONE TV E WEB							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021
Don Matteo 12	CONS-2020-90355-TCAVTV	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A.	03880321009	€ 3.129.561,69	/	€ 0,00	€ 3.129.561,69
Io ti cercherò (già "Tutto un altro Mondo")	CONS-2019-97086-TCAVTV	PUBLSPEI SRL	01428070583	€ 830.552,34	€ 732.580,43	€ 97.971,91	€ 0,00
Brunelleschi e le grandi cupole del mondo	CONS-2020-98747-TCAVTV	3D PRODUZIONI	07971570960	€ 145.278,44	/	€ 144.966,00	€ 312,44
Curon	CONS-2020-99085-TCAVTW2	INDIANA PRODUCTION S.P.A.	05011130969	€ 1.895.621,27	/	€ 0,00	€ 1.895.621,27
C'è sempre qualcosa di buono 3 1. ANIELLO e le erbe del mare 2. MONALDO e il segreto delle spezie 3. CLEMENTINA, cuoca sopraffina	CONS-2020-99239-TCAVTV	PANDATARIA FILM SRL	12706881005	€ 14.889,27	/	€ 14.889,27	€ 0,00
Mosaico 2 : 1) CANDIDA, Voci di un paese 1 x 25' di Salvatore Braca 2) Il filo blu 1 x 25' di Andrea Cherubini	CONS-2020-99241-TCAVTV	PANDATARIA FILM SRL	12706881005	€ 14.987,96	/	€ 14.970,00	€ 17,96
Liberi tutti	CONS-2019-99218-TCAVTV	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	00437990583	€ 748.139,15	€ 738.919,95	€ 0,00	€ 9.219,20
Masantonio	CONS-2019-99933-TCAVTV	CATTLEYA SRL	04970321008	€ 2.269.576,74	€ 1.750.000,00	€ 503.000,00	€ 16.576,74
Penny on Mars 2	CONS-2019-98898-TCAVTV	3ZERO2 TV S.P.A.	03698400961	€ 1.111.034,27	€ 1.111.034,27	€ 0,00	€ 0,00
Il commissario Ricciardi	CONS-2018-99178-TCAVTV	CLEMART S.R.L.	05245231005	€ 4.161.741,40	€ 1.500.000,00	€ 1.841.997,67	€ 819.743,73
Nero a metà - seconda stagione	CONS-2019-99170-TCAVTV	CATTLEYA SRL	04970321008	€ 1.570.846,55	€ 0,00	€ 1.466.610,00	€ 104.236,55

PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021	Piano d'utilizzo 2022
Les os noirs	CONS-2020-92951-TCPI	MOMMOTTY SRL	03500120922	€ 6.121,98	€ 4.448,62	€ 1.673,36	€ 0,00
Ein sommer auf Elba	CONS-2020-100087-TCPI	VIOLA FILM	13920851006	€ 406.643,21	€ 406.643,21	€ 0,00	€ 0,00
Ein sommer in Südtirol	CONS-2020-100226-TCPI	VIOLA FILM	13920851006	€ 389.476,66	€ 389.476,66	€ 0,00	€ 0,00
The nanny: mission Italy	CONS-2020-100029-TCPI	VIOLA FILM	13920851006	€ 338.693,67	€ 338.693,67	€ 0,00	€ 0,00
Funeral for a dog (ex Astroland)	CONS-2020-100168-TCPI	VIOLA FILM	13920851006	€ 943.574,71	€ 943.574,71	€ 0,00	€ 0,00

DISTRIBUZIONE							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021
La parita	DOM-2020-75448-TCDN	ZENIT DISTRIBUTION SRL	13639111007	€ 12.043,41	/	€ 11.118,72	€ 924,69
A Tor Bella Monaca non piove mai	DOM-2020-71649-TCDN	MINERVA PICTURES GROUP SRL	06131921006	€ 157.158,75	/	€ 157.158,75	€ 0,00
Hotel Gagarin	DOM-2019-56644-TCDN	ALTRE STORIE S.R.L.	03014920734	€ 57.734,99	€ 0,00	€ 57.734,99	/