

Alliance 4 Development (A4D)

6 | 8 agosto 2021

Linee guida e Regolamento

Introduzione e informazioni generali

Alliance 4 Development (A4D) è un'iniziativa dedicata a progetti provenienti da Francia, Germania, Italia e Svizzera per testare il loro potenziale sul mercato interazionale e incoraggiare collaborazioni creative e produttive sin dalle prime fasi dello sviluppo.

Prodotto da Locarno Film Festival in collaborazione con DGCA-MiC (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, Italia), l'Ufficio Federale della Cultura (FOC) / MEDIA Desk Suisse (Svizzera), CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée, Francia) e FFA (Filmförderungsanstalt, Germania), A4D mira a incoraggiare il co-sviluppo di progetti e a rafforzare collaborazioni a lungo termine tra i quattro paesi interessati.

Il programma A4D si svolge dal 6 all'8 agosto durante Locarno Pro, nell'ambito del Locarno Film Festival.

Nove progetti saranno raccolti e selezionati attraverso un bando pubblicato dai partner (la selezione finale conterà due progetti per Francia, Germania e Italia e tre per la Svizzera).

Le delegazioni dei progetti selezionati (rappresentati da regista e produttore/produttrice) sono invitate a partecipare al programma di panel ed eventi, a presentare i film in sessioni plenarie e di incontri one-on-one con esperti e potenziali partner accuratamente selezionati per rafforzare le opportunità di co-sviluppo e favorire la crescita di collaborazioni creative e di business.

A4D offre dunque ai/alle partecipanti l'opportunità unica di mettere alla prova il potenziale di mercato dei loro progetti nella cruciale fase dello sviluppo, attraverso incontri e panel con produttori/produttrici, sales agent e distributori/distributrici.

Criteri di eleggibilità

I candidati eleggibili per A4D sono:

- progetti di lungometraggio cinematografico di finzione italiani, francesi, svizzeri e tedeschi, idonei alla co-produzione internazionale e intesi per l'uscita in sala;
- progetti nelle prime fasi dello sviluppo;
- progetti con un/una produttore/produttrice principale;
- progetti in cerca di partner di co-sviluppo e co-produzione con Francia, Germania, Italia e Svizzera.

Sebbene non obbligatorio, avere una percentuale di finanziamento confermato del 20% al momento della candidatura costituirà elemento favorevole in fase di valutazione.

Non sono eleggibili:

- progetti di natura meramente pornografica, che incitano alla violenza, alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani;
- progetti che violano i diritti d'autore o infrangono i regolamenti internazionali relativi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;
- progetti che sono stati già presentati a edizioni precedenti di A4D;

Candidatura e materiali richiesti

I/le produttori/produttrici che presentano i progetti devono essere titolari dei diritti e dunque intitolati alla candidatura e presentazione. Con la firma sul modulo di registrazione, i/le presentatori/presentatrici

garantiscono che il progetto non viola i diritti di terzi e sollevano e manlevano Locarno Film Festival da qualsiasi richiesta di risarcimento danni.

Le candidature devono essere presentate attenendosi a questo regolamento ed entro le scadenze indicate. Saranno prese in considerazione solo le candidature presentate attraverso il modulo di iscrizione ufficiale, scaricabile dal sito della DGCA-MiC al seguente link:

<http://www.cinema.beniculturali.it/Notizie/5532/66/alliance-4-development-a4d-%E2%80%93-74%C2%B0-locarno-film-festival-apertura-call/>

e alla voce [Bandi e Concorsi](#).

Le candidature e i materiali richiesti devono essere redatti **in inglese**, devono essere inviati **entro le ore 23:59 del 7 maggio 2021** al seguente indirizzo pec della DGCA:

dg-ca.bandis-cosviluppo@mailcert.beniculturali.it

menzionando in oggetto “Alliance 4 Development (A4D) – 2021” e devono includere le seguenti informazioni e materiali:

- Sinossi
- Nota di intenzione del/della regista
- Nota di intenzione del/della produttore/produttrice
- Obiettivi da perseguire con la partecipazione a A4D
(per gli elementi sopra descritti è consentito un numero totale massimo di 2.100 caratteri, spazi inclusi, da distribuire a propria discrezione)
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della regista
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della produttore/produttrice
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della co-produttore/co-produttrice (se già esistente);
- profilo della principale società di produzione;
- profilo della società di co-produzione (se già esistente);
- Budget e piano finanziario provvisorio;
- Cast & Crew previsti
- Soggetto o trattamento (max. 30 pp.)
- descrizione del/della produttore/produttrice della strategia di sviluppo e tempistiche
- link per visionare lavori precedenti del/della regista del progetto in versione originale sottotitolata in inglese (attraverso piattaforme di streaming online o di sharing).

Non obbligatorio:

- biografia e filmografia dell'autore/autrice della sceneggiatura
- qualsiasi ulteriore materiale integrativo che possa contribuire ad una migliore comprensione del progetto.

Moduli di candidature incompleti non saranno presi in considerazione.

Tutti i materiali presentati vengono utilizzati per la fase di preselezione e selezione e, in caso di selezione, per finalità di comunicazione e promozione (es. Industry Guide, sito web, ecc.).

Per info: Laura Salerno, e-mail: laura.salerno@beniculturali.it

Selezione

Ciascun partner verifica l'ammissibilità delle proposte ricevute e preseleziona una lista di candidati. Il responsabile di Locarno Pro e il project manager si occupano della selezione della rosa finale dei progetti partecipanti, tenendo conto della qualità e del potenziale internazionale, così come dei track record dei registi e dei produttori coinvolti.

Partecipando al bando, i candidati accettano il presente regolamento e la selezione effettuata dai partner e dalla Direzione di Locarno Pro, le cui decisioni sono definitive.

La rosa finale dei partecipanti verrà resa nota nel mese di luglio.

I delegati dei progetti selezionati (regista e produttore/produttrice, massimo due persone per progetto) saranno invitati a Locarno per partecipare alle attività di A4D.

Almeno uno/una tra produttore/produttrice e regista di ciascun progetto selezionato si impegna a concedere piena disponibilità per partecipare alle attività di A4D, da venerdì 6 agosto a domenica 8 agosto 2021, compresi gli appuntamenti, gli eventi di networking e i panel.

Se tale disponibilità non può essere confermata al momento della selezione, il progetto sarà da intendersi ritirato.

Forza maggiore e misure di emergenza

Si noti che un eventuale annullamento della 74esima edizione del Locarno Film Festival a seguito di una disposizione emanata dalle autorità locali, cantonali, federali o internazionali nel quadro di una situazione di forza maggiore o emergenza (incluse, ma non esclusivamente, situazioni derivanti da un'epidemia o una pandemia, in particolare in relazione al COVID-19 e relative conseguenze) comporterà un'impossibilità di adempimento da parte del Locarno Film Festival e i suoi obblighi contrattuali si riterranno perciò estinti.

Anche in mancanza di una disposizione da parte delle autorità competenti, il Locarno Film Festival potrà ad ogni momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi d'urgenza, necessità o di salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti (in particolare, ma non esclusivamente, in relazione al COVID-19 e relative conseguenze), annullare la 74esima edizione del Locarno Film Festival resiliando così automaticamente e con effetto immediato qualsiasi contratto o accordo concluso con il partecipante o i partecipanti alla sua selezione o ai programmi dedicati all'industria.

Il Locarno Film Festival potrà, in qualsiasi momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi di urgenza, necessità o salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti, modificare la formula della 74a edizione della Manifestazione (in particolare, ma non esclusivamente, alternative digitali o programma ridotto). In questa eventualità, il Locarno Film Festival si impegna a informare tempestivamente il partecipante o i partecipanti alla selezione o ai programmi dedicati all'industria.