



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO l’articolo 28, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che al fine di consentire una più diffusa ed omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale prevede una dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019 per la concessione di contributi a fondo perduto finalizzati, tra l’altro, alla realizzazione di nuove sale;

VISTO il comma 2, del citato articolo 28 che prevede che con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali sono adottate le disposizioni applicative e la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità d’aiuto e delle altre condizioni necessarie per l’accesso al beneficio e la sua gestione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d’intensità d’aiuto, alle condizioni per l’accesso al beneficio, alle priorità nella concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d’uso e la programmazione cinematografica;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 13 luglio 2017, rep. nr. 302, recante “Riparto del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell’Audiovisivo anno 2017”;

VISTO l’avviso diramato in data 19 dicembre 2017, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema avente ad oggetto “Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell’offerta cinematografica”, relativo all’annualità 2017;

VISTI gli avvisi, anch’essi pubblicati sul citato sito web istituzionale, nr. 4615 del 27 dicembre 2017, nr. 4625 del 9 gennaio 2018, nr. 4635 del 17 gennaio 2018, nr. 4644 del 25 gennaio 2018 con i quali sono state forniti ulteriori chiarimenti in ordine alla corretta compilazione delle istanze di riconoscimento del contributo;

VISTE le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema entro la scadenza fissata al 31 gennaio 2018, successivamente protratta al 6 febbraio 2018;

VISTO l’avviso del 16 maggio 2018 nr. 4732 con il quale è stato pubblicato l’elenco, in ordine alfabetico, delle imprese risultate potenziali beneficiarie dei contributi per le linee di intervento A), B), C) ed



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

6



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

in cui veniva precisato che, entro i successivi 30 giorni, sarebbero stati pubblicati gli esiti dell'istruttoria relativa a tutte le domande presentate;

VISTI i numerosi ricorsi giurisdizionali promossi innanzi al TAR per il Lazio con i quali è stato chiesto l'annullamento del succitato avviso 4732 del 16 maggio 2018 e di tutti gli atti e provvedimenti presupposti, connessi, coevi e conseguenti;

VISTO il decreto direttoriale del 26 giugno 2019, con il quale è stata definita la graduatoria dei beneficiari dei contributi previsti all'art. 3 del citato DPCM per la linea di intervento A);

VISTO i decreti direttoriali del 2 luglio 2019 e del 12 luglio 2019, con i quali è stata definita la graduatoria dei beneficiari dei contributi previsti all'art. 3 del citato DPCM per la linea di intervento B);

VISTO il decreto direttoriale del 1° agosto 2019 con il quale è stata definita la graduatoria dei beneficiari dei contributi previsti all'art. 3 del citato DPCM per la linea di intervento C);

VISTO il ricorso promosso dalla società Ferretti srl con la quale è stato chiesto l'annullamento del DD del 1 agosto 2019;

VISTA la sentenza del Tar n. 08905 /2020, la quale ha accolto il ricorso proposto dalla Società Ferretti srl, annullando il provvedimento impugnato (D.D. del 1.08.2019) nei limiti dell'interesse del ricorrente, cioè nella parte in cui dispone direttamente ed immediatamente l'esclusione dell'istanza presentata dalla società ricorrente dall'elenco di quelle beneficiarie del contributo.

VISTA la nota n. 1570 del 18 febbraio 2021 con la quale la Direzione generale, in ottemperanza alla sentenza sopracitata, ha richiesto alla società Ferretti srl la produzione di tutta la documentazione possa ritenersi utile al fine di accertare in maniera incontrovertibile il possesso dei requisiti previsti dagli artt. 4 e 5 del DPCM del 4 agosto 2017;

VISTA e ACQUISITA la documentazione prodotta – in data 02 marzo 2021 - dalla società Ferretti srl a comprova del possesso dei requisiti di cui all'artt. 4 e 5 del DPCM 4 agosto 2017;

CONSIDERATA l'istruttoria posta in essere dall'Ufficio;

RITENENDO opportuno disporre l'integrazione della graduatoria dei soggetti beneficiari dei contributi previsti dall'art. 3 del succitato DPCM per la linea d'intervento C) così come rinnovata dal decreto direttoriale del 21 gennaio 2021;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it

2



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Alla luce di quanto esposto in premessa, la società FERRETTI srl viene inserita nella graduatoria di cui all'allegato A che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il presente provvedimento integra il D.D. del 21 gennaio 2021, con il quale si definisce la graduatoria dei soggetti beneficiari dei contributi previsti dall'art. 3 del DPCM 4 agosto 2017, per la linea d'intervento C).

11 MAR 2021

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA

Dott. Nicola Borrelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

**LINEA DI INTERVENTO C - TRASFORMAZIONE DELLE SALE O MULTISALA ESISTENTI IN AMBITO CITTADINO FINALIZZATA ALL'AUMENTO DEL NUMERO DEGLI SCHERMI
Art. 3, co. 2, lett. c), del DPCM 4 agosto 2017**

Progetti ammessi al contributo								
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Priorità di assegnazione del contributo (art. 6, co. 1, del DPCM 4 agosto 2017)	Punteggio assegnato per l'offerta di eventi culturali, creativi, multimediali e formativi in grado di contribuire alla sostenibilità economica delle strutture ovvero alla valenza sociale e culturale dell'area di insediamento (art. 6, co. 1, lettera e) del DPCM 4 agosto 2017)	Costo ammissibile (euro)	Contributo concedibile (euro)	Contributo concesso (euro)
1	EDEN SOCIETA' COOPERATIVA	CINEMA EDEN	Quattro Castella (Reggio Emilia)	a)	n.a.	826.177,44	660.941,95	660.941,95
2	EMIRO CINEMA SRL	EMIRO CINEMA	Rubiera (Reggio Emilia)	a)	n.a.	505.000,00	353.500,00	353.500,00
3	CINEMA TEATRO IMPERIALE DI LAVARINI LORENZO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO IMPERIALE	Montecatini-Terre (Pistoia)	b)	78	956.804,19	765.443,00	765.443,00
4	POLITEAMA ITALIA SRL	POLITEAMA ITALIA	Bisceglie (Bari)-Andria-Trani	b)	77	780.200,00	624.160,00	624.160,00
5	CINETAR	SAVOIA	Taranto (Taranto)	b)	76	2.000.000,00	1.518.000,00	1.518.000,00
6	COGES S.P.A. CON SOCIO UNICO	MULTISALA COLOSSEO	Milano (Milano)	b)	74	366.779,30	229.187,00	229.187,00
7	CINEMA TEATRO PIERROT*	CINEMA PIERROT	Napoli (Napoli)	b)	67	2.000.000,00	1.600.000,00	1.380.169,45
TOTALE CONTRIBUTO CONCESSO								5.531.401,40

8	CINEMA RIUNITI DI CIOLELLA FRANCESCO PAOLO & C. SNC	CINEMA CORSO MULTISALA	Cerignola (Foggia)	b)	56	Esaurimento risorse		
9	CINEPRAIA SNC DI ADRIANA GLADYS BATTAGLIA & C.	LOREN	Praia a Mare (Cosenza)	b)	37	Esaurimento risorse		
10	ITALIA CINETEATRO	CINEMA TEATRO ITALIA	Francavilla Fontana (Brindisi)	b)	35	Esaurimento risorse		
11	GREENWICH	GREENWICH	Roma (Roma)	b)	34	Esaurimento risorse		
12	CIRCUITO CINEMA	KING	Roma (Roma)	b)	33	Esaurimento risorse		
13	CIRCUITO CINEMA	EURCINE	Roma (Roma)	b)	33	Esaurimento risorse		
14	JOLLY CINEMATOGRAFICA SRL	CINEMA KING	Palermo (Palermo)	b)	31	Esaurimento risorse		
15	DOPOLAVORO FERROVIARIO GENOVA	CINEMA-TEATRO ALBATROS	Genova (Genova)	b)	25	Esaurimento risorse		
16	ISTITUTO SALESIANO DI GENZANO DI ROMA	CINEMA MULTISALA CYNTHIANUM	Genzano di Roma (Roma)	b)	0	Esaurimento risorse		
17	BULLERI DANIELE E TRIVELLA MARCO GESTIONE CINEMATOGRAFICA SNC	MULTISALA ODEON	Pisa (Pisa)	b)	0	Esaurimento risorse		
18	CINEMA EXCELSIOR PATASSINI ALBERTO	CINEMA EXCELSIOR	Vetralla (Viterbo)	b)	0	Esaurimento risorse		
19	MOVIE PLANET S.R.L.	MOVIE PLANET SAN MARTINO SICCOMARIO	San Martino Siccomario (Pavia)	d)	n.a.	Esaurimento risorse		
20	FERRETTI S.R.L.	CINETUSCIA VILLAGE - SALA 4	Vitorchiano (Viterbo)	d)	n.a.	Esaurimento risorse		
21	CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE	MULTISALA CINEMAZERO	Pordenone (Pordenone)	nessuna priorità	n.a.	Esaurimento risorse		

<i>N.</i>	<i>Soggetto richiedente</i>	<i>Sala cinematografica</i>	<i>Ubicazione sala</i>	<i>Priorità di assegnazione del contributo (art. 6, co. 1, del DPCM 4 agosto 2017)</i>	<i>Punteggio assegnato per l'offerta di eventi culturali, creativi, multimediali e formativi in grado di contribuire alla sostenibilità economica della struttura ovvero alla valenza sociale e culturale dell'area di insediamento (art. 6, co. 1, lettera e) del DPCM 4 agosto 2017)</i>	<i>Costo ammissibile (euro)</i>	<i>Contributo concedibile (euro)</i>	<i>Contributo concesso (euro)</i>
22	CINE MULTISALA ROYAL SRL	CINE MULTISALA ROYAL S.R.L	Gela (Caltanissetta)	nessuna priorità	n.a.	Esaurimento risorse		

** Il contributo concesso è determinato sulla base delle risorse disponibili*

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

**LINEA DI INTERVENTO C - TRASFORMAZIONE DELLE SALE O MULTISALA ESISTENTI IN AMBITO CITTADINO FINALIZZATA ALL'AUMENTO DEL NUMERO DEGLI SCHERMI
Art. 3, co. 2, lett. c), del DPCM 4 agosto 2017**

Progetti non ammessi al contributo			
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Somme accantonate per i ricorsi al TAR
23	MOVIEPLEX SRL	MOVIEPLEX	
24	MOVIEPLEX SRL	MOVIEPLEX	
25	ANTEO	ANTEO PALAZZO DEL CINEMA	
26	NAC IMMOBILIARE SRL	CINEMA OLIMPIA	
27	JOLLY CINEMATOGRAFICA SRL	CINEMA KING	
28	CO-EVOLUTION S.R.L.	CINECIK	
29	BULLERI DANIELE E TRIVELLA MARCO GESTIONE CINEMATOGRAFICA SNC	MULTISALA ODEON	
30	CINE.SOR.S.R.L.	CINEMA TEATRO DELLE ROSE	
31	ZENITH DI BIZZARRI RICCARDO	CINEMA ZENITH	
32	ZENITH DI BIZZARRI RICCARDO	CINEMA ESPERIA	
33	ITALIA CINETEATRO	CINEMA TEATRO ITALIA	
34	FILMSTUDIO 90	CINEMA TEATRO NUOVO	
35	CO-EVOLUTION S.R.L.	CINEMA ELISEO	