



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che al fine di consentire una più diffusa ed omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale prevede una dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019 per la concessione di contributi a fondo perduto finalizzati, tra l’altro, alla realizzazione di nuove sale;

**VISTO** il comma 2, del citato articolo 28 che prevede che con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali sono adottate le disposizioni applicative e la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità d’aiuto e delle altre condizioni necessarie per l’accesso al beneficio e la sua gestione;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d’intensità d’aiuto, alle condizioni per l’accesso al beneficio, alle priorità nella concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d’uso e la programmazione cinematografica;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 13 luglio 2017, rep. nr. 302, recante “Riparto del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell’Audiovisivo anno 2017”;

**VISTO** l’avviso diramato in data 19 dicembre 2017, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema avente ad oggetto “Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell’offerta cinematografica”, relativo all’annualità 2017;

**VISTI** gli avvisi, anch’essi pubblicati sul citato sito web istituzionale, nr. 4615 del 27 dicembre 2017, nr. 4625 del 9 gennaio 2018, nr. 4635 del 17 gennaio 2018, nr. 4644 del 25 gennaio 2018 con i quali sono state forniti ulteriori chiarimenti in ordine alla corretta compilazione delle istanze di riconoscimento del contributo;

**VISTE** le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema entro la scadenza fissata al 31 gennaio 2018, successivamente protratta al 6 febbraio 2018;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

1



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** l'avviso del 16 maggio 2018 nr. 4732 con il quale è stato pubblicato l'elenco, in ordine alfabetico, delle imprese risultate potenziali beneficiarie dei contributi per le linee di intervento A), B), C) ed in cui veniva precisato che, entro i successivi 30 giorni, sarebbero stati pubblicati gli esiti dell'istruttoria relativa a tutte le domande presentate;

**VISTI** i numerosi ricorsi giurisdizionali promossi innanzi al TAR per il Lazio con i quali è stato chiesto l'annullamento del succitato avviso 4732 del 16 maggio 2018 e di tutti gli atti e provvedimenti presupposti, connessi, coevi e conseguenti;

**VISTO** il decreto direttoriale del 26 giugno 2019, con cui è stata definita la graduatoria dei beneficiari dei contributi previsti all'art. 3 del citato DPCM per la linea di intervento A);

**VISTO** il ricorso promosso dalla società *Moderno srl* con cui è stato chiesto l'annullamento del DD del 26 giugno 2019;

**VISTA** l'ordinanza cautelare 07230/2018, emessa in relazione al procedimento amministrativo promosso dalla società *Moderno srl*, con cui il Giudice ha imposto alla DGCA di mantenere la capienza necessaria per l'eventuale corresponsione dei contributi richiesti;

**VISTA** la sentenza del Tar n. 3640/2020, con cui ha accolto il ricorso proposto dalla Società *Moderno srl*, annullando il provvedimento impugnato (D.D. n. 1562/2019 del 26.06.2019) nei limiti dell'interesse del ricorrente, cioè nella parte in cui dispone direttamente ed immediatamente l'esclusione dell'istanza presentata dalla società ricorrente dall'elenco di quelle beneficiarie del contributo.

**VISTA** la nota n. 1929 del 25 febbraio 2020 con la quale la Direzione generale, in ottemperanza alla sentenza sopracitata, informa la società *Moderno srl* di essersi attivata per poter acquisire da SIAE documentazione utile al riesame della domanda di contributo presentata dalla società suddetta al fine di accertare in modo inequivocabile l'inattività della "Sala *Moderno*", presupposto di fatto e di diritto per la presentazione dell'istanza di contributo per la linea d'intervento A - sale chiuse e dismesse".

**VISTA e ACQUISITA** la documentazione prodotta dalla SIAE a comprova del possesso del requisito di ammissibilità, secondo quanto disposto dall'art 3, comma 2, lettera a) del DPCM 4 agosto 2017;

**VISTA e ACQUISITA** la documentazione prodotta dalla società *Moderno srl* con nota del 03 marzo 2021;

**CONSIDERATA** l'istruttoria posta in essere dall'Ufficio;

**RITENENDO** opportuno disporre l'integrazione della graduatoria dei soggetti beneficiari dei contributi previsti dall'art. 3 del succitato DPCM per la linea d'intervento A);



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

2



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**DECRETA**

Alla luce di quanto esposto in premessa, la società MODERNO SRL viene inserita nella graduatoria di cui all'allegato A che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il presente provvedimento integra il D.D. del 26 giugno 2019, con il quale si definisce la graduatoria dei soggetti beneficiari dei contributi previsti dall'art. 3 del DPCM 4 agosto 2017, per la linea d'intervento A).

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA

Dott. Nicola Borrelli

11 MAR 2021



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)

10

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI  
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

***LINEA DI INTERVENTO A - RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE  
Art. 3, co. 2, lett.a ), del DPCM 4 agosto 2017***

<b>Progetti ammessi al contributo</b>					
<b>N.</b>	<b>Soggetto richiedente</b>	<b>Sala cinematografica</b>	<b>Ubicazione sala</b>	<b>Costo ammissibile (euro)</b>	<b>Contributo concesso (euro)</b>
1	AURORA S.R.L. UNIPERSONALE	Cinema Arena	Modena (Modena)	<i>Contributo revocato con D.D. n. 406 del 18 febbraio 2021</i>	
2	THALIA	Cinema Pacifico	Sulmona (L'Aquila)	<i>Contributo revocato con D.D. n. 782 del 19 marzo 2021</i>	
3	APUANIA CINESERVICE SRL	CINEMA BORSALINO	Camaiore (Lucca)	81.479,00	47.184,00
4	CINEMA MODERNO 2017 SRLS	Cinema Moderno	Cerveteri (Roma)	124.439,67	99.551,74
5	MODERNISSIMO S.R.L.	CINEMA MODERNISSIMO	Bologna (Bologna)	2.000.000,00	1.200.000,00
6	NOVICINEMA SRL	MULTISALA MODERNO	Novi Ligure (Alessandria)	627.255,50	501.804,00
7	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA IN CADIDAVID	Cinema Teatro David	Verona (Verona)	892.798,08	714.238,46
8	PICCOLO CINEMA AMERICA	Cinema Troisi	Roma (Roma)	1.301.943,73	1.041.554,98
9	IMMOBILGEST R.E. SRL	STAR CITY	Pianoro (Bologna)	4.084.171,00	2.450.502,60
10	MMRCINEMA SRL	Madison Cineworld	Iglesias (Carbonia-Iglesias)	1.308.540,71	915.978,50
11	CINEMA VALLE DELL'ESARO S.R.L.S.	CINEMA VALLE DELL'ESARO S.R.L.S.	Roggiano Gravina (Cosenza)	566.104,06	452.883,25
12	MODERNO SRL	Cityplex Moderno	Sassari (Sassari)	2.040.635,40	1.632.508,32
				<b>TOTALE</b>	<b>9.056.205,85</b>

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI  
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

**LINEA DI INTERVENTO A - RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE**

**Art. 3, co. 2, lett.a ), del DPCM 4 agosto 2017**

<b>Progetti non ammessi al contributo</b>			
<b>N.</b>	<b>Soggetto richiedente</b>	<b>Sala cinematografica</b>	<b>Somme accantonate per i ricorsi al TAR</b>
13	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI	POLITEAMA	
14	MULTIMOVIE SRL	CINEMA ITALIA	197.544,68
15	PARROCCHIA SS FILIPPO E GIACOMO	Cinema Corso	
16	ALBACHIARA AMMENDOLA	Sala Augusteo	
17	ALCOR	CINEMA AUGUSTUS	
18	CIOLELLA TURISMO SPETTACOLO C.T.S. S.R.L.	Cinema Teatro Ciolella	
19	CIVICO 69 SRL	Il Garibaldi - Ex Cinema Excelsior	
20	FERR. IMM. S.A.S. DI VICARIO STEFANO	Cinema Lomellina	
21	GARUDA S.R.L.	Live Alcazar	
22	GIUSEPPE CIOLELLA GESTIONE CINEMA S.R.L.	CINEMA CIOLELLA	
23	IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO VERDI	
24	IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO VERDI	
25	KARISMA	Cityplex Tiffany	1.389.727,48
26	L'ATTIMO FUGGENTE	Cinema Avorio	
27	MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI	Cinema PREALPI	
28	PARROCCHIA SACRA FAMIGLIA SARONNO	CINEMA PREALPI	
29	PARROCCHIA SAN MARCO	Parrocchia San Marco	
30	SAN LIBERTINO TEATRO STUDIO SRL	Cine-teatro San Libertino	