



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 44 del decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, che stabilisce - sia per le emittenti televisive private che per la concessionaria del pubblico servizio – una quota percentuale di tempo di diffusione da riservare ogni anno alle opere europee degli ultimi cinque anni, incluse le opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte;

VISTO il decreto del Ministro per lo sviluppo economico e del Ministro per i beni e le attività culturali (ora Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) del 22 febbraio 2013, ed in particolare l'art.1, comma 1., che stabilisce: “per Opere cinematografiche di espressione originale italiana si intendono i film di cui all'art.2 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.28, e successive modificazioni, riconosciuti di nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 5, comma 1 e dell'art. 6 del medesimo decreto legislativo, ovunque prodotti, la cui versione originale sia prevalentemente in lingua italiana o in dialetti italiani. Nel caso di film ambientati, anche in parte, in regioni italiane nelle quali risiedono minoranze linguistiche individuate dall'articolo 2 della legge 15 dicembre 1999, n. 482, o nei quali siano presenti personaggi provenienti dalle medesime regioni, le relative lingue sono equiparate, ai fini e per gli effetti del presente decreto, alla lingua italiana, purché l'utilizzo della lingua della minoranza linguistica risulti strettamente funzionale alle esigenze narrative dell'opera cinematografica interessata”;

VISTO l'articolo 1, comma 2 del precitato decreto interministeriale del 22 febbraio 2013, per il cui dettato si ha prevalenza della lingua italiana o dei dialetti italiani nella versione originale dell'opera cinematografica, quando il relativo minutaggio sia almeno pari al 50% del minutaggio complessivo del parlato della stessa;

VISTO l'art.1, comma 4 del decreto interministeriale di cui sopra, il quale prevede che, “ai fini del riconoscimento della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana, le imprese di produzione e gli altri soggetti interessati presentano apposita istanza alla Direzione generale per il cinema del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto direttoriale 24 gennaio 2014, con cui – conformemente al precitato articolo 1, comma 4. – sono state definite le modalità tecniche ed applicative dell'intera procedura;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 11 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” ed in particolare l'art. 2 che disciplina la nazionalità italiana delle opere cinematografiche;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»” ed in particolare l'art. 6, comma 2, che prevede l'abrogazione dell'art. 1 del citato D.M. 22 febbraio 2013 a decorrere dalla data di entrata in vigore del Regolamento, ossia il 23 aprile 2021;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 22 aprile 2021, il possesso dei requisiti previsti dal decreto interministeriale 22 febbraio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO II

QUALIFICA OPERA CINEMATOGRAFICA DI ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA			
N°	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	IMPRESA RICHIEDENTE
1	EOI-418830	FABRIZIO DE ANDRÈ E PFM - IL CONCERTO RITROVATO	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.P.A.
2	EOI-420676	TENSIONE SUPERFICIALE	OMBRE ROSSE S.R.L.
3	EOI-420876	FUORI ERA PRIMAVERA - VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
4	EOI-420226	QUASI NATALE	MEPRODUCODASOLO S.R.L.
5	EOI-420876	TUTTI PER 1 PER TUTTI	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
6	EOI-421081	UNA DIECIMILALIRE	LUDOARCHEDO48 PRODUCTION DI LUCIANO LUMINELLI
7	EOI-417193	LASCIAMI ANDARE	PICOMEDIA S.R.L.
8	EOI-420793	CAVEMAN IL GIGANTE NASCOSTO	DOCLAB S.R.L.
9	EOI-420601	MARGHE E SUA MADRE	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
10	EOI-421115	REVERSE	BIELLE RE S.R.L.
11	EOI-410709	PALAZZO DI GIUSTIZIA	TEMPESTA S.R.L.
12	EOI-417484	BURRACO FATALE	FENIX ENTERTAINMENT S.R.L.
13	EOI-410628	ROSA	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.
14	EOI-421460	LE BEATITUDINI DI SANT'EGIDIO	STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.
15	EOI-414727	UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA	ALTRE STORIE S.R.L.
16	EOI-418070	IO SONO BABBO NATALE	LUCKY RED S.R.L.
17	EOI-421751	EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE	PILGRIM S.R.L.
18	EOI-420876	IN VACANZA SU MARTE	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
19	EOI-384305	IL MANGIATORE DI PIETRE	ACHAB FILM S.R.L.

