



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016 n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020 decreto di riparto, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale 22 aprile 2020 è stata stanziata la somma di € 1.000.000,00 per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

**VISTO** il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziati per l’anno 2020: a) la somma di € 550.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a € 190.000,00 per la prima, € 180.000,00 per la seconda e € 180.000,00 per la terza; b) la somma di € 450.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a € 150.000 ciascuna;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 18 febbraio 2021, nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere di lungometraggio cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

deliberativa per l'anno 2020;

**VISTA** la comunicazione via PEC 26 aprile 2021- prot. 5120, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di scrittura, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 9, comma 1, del citato bando;

**PRECISATO** che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

**D E C R E T A**

**Art. 1**

1. E' approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) Nell' allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2 e 7 del predetto bando;
  - b) Nell' allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2 e 7 del predetto bando;

**Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Forrelli)



## Concessione di contributi selettivi 2020 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	LA MASSA MUORE DAL RIDERE	Mounir Derbal	Mounir Derbal, Alice Sagrati	61	25	4	90	20.000,00
2	L'indifferenza delle stelle	Valentina Vittoria Mezzacappa	Valentina Vittoria Mezzacappa	61	25	4	90	20.000,00
3	VERTIGINE NERA	Mauro Boselli	Mauro Boselli	60	23	3	86	20.000,00
4	IL RULLANTE MAGICO	Marco Chiarini	Marco Chiarini Pietro Albino Di Pasquale	60	23	3	86	20.000,00
5	Chi non ha tradito - Le prove	Gianfranco Pannone	Gianfranco Pannone Massimo Martella	58	23	4	85	20.000,00
6	Amà	Lidia Vitale	Lidia Vitale	58	22	4	84	20.000,00
7	L'AMICO MISTERIOSO	Roberto Di Vito	Roberto Di Vito	57	23	4	84	20.000,00
8	DIFFERENT	Andrea Nobile	Andrea Nobile Francesco Dafano	56	24	3	83	20.000,00
9	MELVILLE	Emanuele Paglialonga	Emanuele Paglialonga Emanuele D'Aniello Egidio Matinata	58	22	3	83	20.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>180.000,00</b>

## Progetti non ammessi al contributo

10	LA RESIDENZA	Davide Rizzo	Davide Rizzo	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
11	Dagos	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni, Ciro Zecca	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
12	HOHOHO!	ANDREA MANNI	ANDREA MANNI	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
13	VULCANO	Ruggero Melis	Ruggero Melis	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
14	ARIA	Giovanni Alloisio	Giovanni Alloisio Giorgio Alloisio	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
15	Io sono il bandito - Titolo provvisorio	Paolo Fiore Angelini	Paolo Fiore Angelini	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
16	EMET/H verità/fedeltà	STEFANO GABRINI	STEFANO GABRINI	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
17	LA POSITIVITÀ	Salvatore Allocca	Salvatore Allocca Michela Straniero	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
18	MORTE A ROMA	Federico Lodoli	Federico Lodoli Alessio Rigo de Righi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
19	IL GRANDE BOTTO	Alida Maria Musumeci	Alida Maria Musumeci	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
20	ILLUMINATO - INSPIRED	Antonio Centomani	Antonio Centomani	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
21	L'AMICA DI MARGHERITA	Lorenzo Rossi Espagnet	Lorenzo Rossi Espagnet	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
22	A PRANZO LA DOMENICA La storia di Adele A.	MARIELLA SELLITTI	MARIELLA SELLITTI	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
23	A Sua immagine e somiglianza	Luca Alessandro	Luca Alessandro Antonio Tentori Samuele Fabbrizzi	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
24	Cerchiobottisti	Davide Paglia	Davide Paglia , Alessio Avino	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
25	DOPPIO GIUDIZIO - NE BIS IN IDEM	Stella Sacca	Stella Sacca	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
26	ESCALATION DEL POSTINO	Umberto GALVAN	Umberto GALVAN	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
27	I "VECCHI"	Giovanni Aloisio	Giovanni Aloisio	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
28	I BAMBINI DI BULLEHUSER	Arnaldo Delehayé	Arnaldo Delehayé	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
29	0.61 Millibar	Giuseppe Ferreri	Giuseppe Ferreri	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
30	BIG_MAN	Emiliano Felicissimo	Emiliano Felicissimo , Daniele Pace ,	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
31	CUORE ITALIANO	Giovanni Pelliccia	Giovanni Pelliccia , Virginia Grassi	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
32	Grano Nero	Paola Migliacci	Paola Migliacci	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
33	IL SAPORE DELLA LIBERTA'	Alfredo Arciero	Alfredo Arciero , Alessio Billi	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
34	Interferenze aliene	Rosario Geraci	Rosario Geraci	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
35	L'ULTIMO BRIGANTE	Niccolò Dettore	Niccolò Dettore	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
36	1%	Giampiero Iudica	Giampiero Iudica , Barbara Chichiarelli ,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
37	350 Four, parti, sogna... ama	Massimo Bevacqua	Massimo Bevacqua , Fabio Clemente	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
38	ALDILÀ DEL BLU	Salvatore Femia	Salvatore Femia	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
39	Arianna e Asterione	Marco Borromei	Marco Borromei	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
40	CATTIVE MADRI	Maria Pia Daniele	Maria Pia Daniele	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
41	Ciao amore, ciao	Donato Semeraro	Donato Semeraro	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
42	Come sacchi di patate	Giulio Rizzo	Giulio Rizzo	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
43	Gabbiani sulla città	Niccolò Andenna	Niccolò Andenna	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
44	Heloise	Alberto Bambini	Alberto Bambini , Filippo Santaniello , Antonio Venezia ,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
45	HOTEL SUPRAMONTE	Donatello Fumarola	Donatello Fumarola	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
46	I racconti della zona rossa	Fabio Martina	Fabio Martina	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
47	IL MIO AMORE HA IL TACCO 12	Loredana Elvira Paletta	Loredana Elvira Paletta	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
48	IL RITORNO	Rajeev Badhan	Rajeev Badhan	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
49	IL SONNO DEI GIUSTI	LORENZO NEGRI	LORENZO NEGRI	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
50	Isa	Lucio Zannella	Lucio Zannella	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
51	LA BESTIA RARA	Emanuele Ottavio Milasi	Emanuele Ottavio Milasi , Claudio Cordova ,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
52	La Cometa	Daniele Abate	Daniele Abate	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
53	La Notte di San Giovanni	Francesco Colangelo	Francesco Colangelo , Cristina Borsatti ,	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
54	L'APE E LA FARFALLA	PIERPAOLO DE MEJO	PIERPAOLO DE MEJO	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
55	L'uomo che visse tre volte	Paola Tricomi	Paola Tricomi	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
56	NEL NOME DEL FIGLIO	Francesca Rapa	Francesca Rapa , Michele Imperio	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
57	OSSIGENO	Manuela Tempesta	MANUELA TEMPESTA , GIOVANNI MARIA BUZZATTI ,	32				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
58	PER UN DIABOLICO ERRORE	Paolo De Vita	Paolo De Vita , Domenico Mancini	32				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
59	CALIFORNIA DREAM MAN	Francesco Cippone	Francesco Cippone	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
60	CHI HA PAURA DEI GIGANTI?	Alice Antognozzi	Alice Antognozzi , Andrea Tufo	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
61	ESTATE NEFASTA	Alessandro Redaelli	Alessandro Redaelli	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
62	Italytown	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti , Luca Confortini ,	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
63	LA CONTESSA	Antonella Lauria	Antonella Lauria	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
64	LENNY BRUCE NON HA PAURA	Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco	Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco , Francesco Logrippo , Riccardo Baiocco , Giansalvo Pinocchio	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
65	LUCE	Giuliano Giacomelli	Giuliano Giacomelli	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
66	Noi Fuori	Giulia Di Battista	Giulia Di Battista	31				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
67	COME LEONI PER UNA TANA	Daniele Morelli	Daniele Morelli , Edoardo Carboni	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
68	La città fantastica	Antonio Anzani Ciliberti	Antonio Anzani Ciliberti	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
69	La fortuna di Alberto	Andrea Vallero	Andrea Vallero	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
70	La madre della sposa	Francesca Romana Orlando	Francesca Romana Orlando	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
71	LA NOTTE, DALL'ALTRA PARTE	Andrea Galeazzi	Andrea Galeazzi	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
72	La Sottile Verità	Giuseppe Manca	Giuseppe Manca	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
73	LE MURA TRADITE	Vincenzo Agosto	Vincenzo Agosto , Lidia Bianchini	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
74	L'estate fa schifo	Adriano Giotti	Adriano Giotti	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
75	L'ODORE DELLA POLVERE	Viacheslav Zakharov	Viacheslav Zakharov	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
76	ONE MAN SOUL	Paolo Negro	Paolo Negro , Mauro Cataleta , Alessio Partenopeo	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
77	PRIMO	Angelo Tarquini	Angelo Tarquini	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
78	Quanago	Leonardo Silvestri	Leonardo Silvestri , Greta Salvati	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
79	SU NEL CIELO	Mirko Cetrangolo	Mirko Cetrangolo , Matteo Menduni	30				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
80	IL FIDANZATO NASCOSTO	Pietro Scala	Pietro Scala	29				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
81	LA NEVE NON FA RUMORE	Giulio Ancora	Giulio Ancora , Stella Milidoni , Domenica Milidoni ,	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
82	LADY BITE	Carlo Fiorini	Carlo Fiorini	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
83	L'occhio del lupo	Marta Bedeschi	Giorgia Baracco , Marta Bedeschi	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
84	LOG OUT	Francesco Tasselli	Francesco Tasselli , Lisa Ghilarducci ,	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
85	Nunuccio	Lucilla Mininno	Lucilla Mininno	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
86	QR69	Federico Greco	Federico Greco , Francesco Cortonesi , Giulia Pomarici ,	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
87	The BlackJack Experiment	Roberto Maggi	Roberto Maggi , Francesco Michelangelo Arduini , FLAVIO COSTA , Gianluca Granocchia ,	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
88	Vita Mannara	Giorgio Cingolani	Giorgio Cingolani	28				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
89	LA STANZA DENTRO	Michele Ciardulli	Michele Ciardulli	27				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
90	LO STESSO CIELO	Massimiliano Napoli	Massimiliano Napoli	27				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
91	OGNI COSA AL SUO POSTO	DIMITRI COCCIUTI	DIMITRI COCCIUTI	27				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
92	L'AMORE DECOLLATO	DAVIDE AICARDI	DAVIDE AICARDI	26				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
93	PERLA	Gaetano Bizzarri	Gaetano Bizzarri	26				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
94	Sopravvivere con orgoglio	Valentina Celetano	Valentina Celetano	26				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
95	SWISSIDE	Paolo Civati	Paolo Civati , Giulia Moriggi ,	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
96	Tobia's Art	Linda Fratini	Linda Fratini	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
97	Porto Vicario	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara , Gennaro Guariniello	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
98	Si parte da uno	Alice Tomassini	Alice Tomassini	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
99	THALASSA	SILVESTRO MACCARIELLO	SILVESTRO MACCARIELLO	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
100	The Greek Passage	Lorenzo Guarnieri	Lorenzo Guarnieri	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
101	SOMMARIE INFORMAZIONI	Marco Morana	Marco Morana	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
102	Tilde	Marina Pera	Marina Pera	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Progetti non ammissibili								
103	ALLA TERRA	Donatella Corrado	Donatella Corrado	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a) e c) del bando.</i>				
104	DENTE DI LEONE	Sebastiano Bazzini	Sebastiano Bazzini , Simone Riccardini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lett.b) e di cui all'articolo 7 comma 1 lettera d) del bando.</i>				
105	FASCISMO MON AMOUR	Leonardo Ferrari	Leonardo Ferrari	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7 comma 1 lettera e) del bando.</i>				
106	GIORGIA	Arianna Mattioli	Arianna Mattioli , Francesco Bruni , Yozo Tokuda	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera b) e 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
107	GLI INEDUCABILI	Luigi Roccati	Luigi Roccati , Alvaro Moretti , Giorgio Moretti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>				
108	Il bacio della buona notte	Franco Filippi	Franco Filippi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera b) e 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
109	IL CLOWN	Stefano Incerti	Stefano Incerti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>				
110	IL CONCERTO TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO E PUBBLICATO DALLA CASA EDITRICE M E F - MAREMMI EDITORE - FIRENZE 2006	Isabella Mannu	ISABELLA MANNU , GESUALDO POLICE	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) e 7, comma 2 lettera b) del bando.</i>				
111	Il crimine non va in pensione - Atto II	Fabrizio Quadroli	Fabrizio Quadroli	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>				

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
112	Il Fuhrer ebreo	Paolo Fittipaldi	Paolo Fittipaldi	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
113	IL PAPPONE	Alessandro Marzullo	Alessandro Marzullo , Gualtiero Titta	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera c) del bando.				
114	IO NON TI CONOSCO	Corrado Ardone	Corrado Ardone	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
115	JUHAN	Alberto Rondalli	Alberto Rondalli	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
116	LA CAMPANA MALEDETTA	Marco Benedetti	Gianfranco Pecoraro (in arte Carpeoro)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) e c) del bando.				
117	La Donna Torcia	Jesus Garces Lambert	Sabrina Carreras , Jesus Garces Lambert	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) e comma2, lettera b) del bando.				
118	LA LINEA DI SEPARAZIONE	Daniele Russo	Daniele Russo	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
119	LA NOTIZIA	Daniela Giordano	Daniela Giordano , Riccardo Graziosi , Pierluigi Di Lallo	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera c) del bando.				
120	LA PRIMA VOLTA	Matteo Tortone	Matteo Tortone , Daniele Gaglianone , Zelia Zbogar	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.				
121	La sesta volta	Gaia Moretti	Gaia Moretti	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.				
122	L'amore a quei tempi	Maria Verde	Maria Verde	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 5, lettera d) del bando.				
123	Le Vette della Libertà: la storia di Bill Tilman	Matteo Fallucca	Matteo Fallucca	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
124	LO CHIAMAVA ROCK & ROLL	Saverio Smeriglio	Saverio Smeriglio	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.				
125	MACBETH NEI VICOLI	Giacomo Gensini	Giacomo Gensini	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.				
126	Nightflowers	Mario Mucciarelli	Mario Mucciarelli , Ruth Borgobello	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) e comma 5 lettera b) del bando.				
127	NOI SIAMO I GIOVANI	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti , Massimo De Angelis	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.				
128	PALOMA	Pietro Laino	Pietro Laino	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) del bando.				
129	Pippo&Zebra	Stefano Alpini	Stefano Alpini , Didier Couedic	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) e comma 4 lettera c) del bando.				
130	PROGETTO PER UNA FUGA	Igor Borghi	Igor Borghi , Jadel Andreetto	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) e di cui all'articolo 7 comma 1 lettera e) del bando.				
131	Riunione di Famiglia	Alessandra Cardone	Alessandra Cardone	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
132	RIVAROSSA	FRANCESCA OLIVIERI	FRANCESCA OLIVIERI , ERIK JOURDIL	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
133	Storia di un amore analogico	Elena Tommasini	Elena Tommasini	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera a) del bando.				
134	THE GREAT MIRUM	Valentina Todeschi	Valentina Todeschi	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando.				
135	THE LOST LIFE	Anna Novikova	Anna Novikova , Bruno Tassone	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) e 7 comma 2, lettera b) del bando.				
136	The Reality Horror Show	Luigi Benvisto	Luigi Benvisto	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando.				
137	Un volo nella notte	Elena Casaccia	Elena Casaccia	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) e e) del bando.				
138	Vermiglio	Maura Delpero	Maura Delpero	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera c) del bando.				

Concessione di contributi selettivi 2020 - I SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	HATERS	Antonella Cecora	Antonella Cecora	60	26	4	90	20.000,00
2	TRE (working title)	Alice Rotiroti	ALICE ROTIROTI , FILIPPO KALOMENIDIS	60	24	4	88	20.000,00
3	FATE PRESTO	Giovanni Molino	Giovanni Molino	58	25	4	87	20.000,00
4	TPC CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE	CARLO LONGO	CARLO LONGO	57	26	4	87	20.000,00
5	UNO DI QUEI GIORNI	Elena Costa	ELENA COSTA , VALERIA MILILLO	56	22	4	82	20.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>100.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
6	Bordello Chiaia	Pietro Seghetti	Pietro Seghetti, Laura Grimaldi	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
7	Nobilita e lenisce: l'Arte che lotta contro il Disagio. Viaggio in un'Italia "minore"	Angelo Zaccone Teodosi	Angelo Zaccone Teodosi	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
8	La sposa italiana	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
9	2020	Salvatore Magliozzi	Salvatore Magliozzi	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
10	FUNERAL PLANNER	Gianluigi Antonelli	Gianluigi Antonelli , Serena Raschella	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagnie Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
11	G.I.S (Gruppo di Investigazione Spontaneo)	Francesco Colangelo	Francesco Colangelo	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
12	IL PROGETTO SHERDEN	LAURA NUTI	LAURA NUTI	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
13	LA MACCHIA	Giuseppe Sampogna	Giuseppe Sampogna	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
14	BOOTLEG	Luca Pedretti	LUCA PEDRETTI , VALENTINA CICCONI	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
15	DOPPIO ZERO	Myriam Caratu'	Myriam Caratù , Paolo Cingolani	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
16	THE GIG - MILLENNIALS VS. IL RESTO DEL MONDO	Martina Rossi	Martina Rossi	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	VOLVER	Andrea Mareschi	Andrea Mareschi , Barbara Rondelli	26	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
18	Free From Fear	Renato Billi	Renato Billi	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	I FILI DI ANDROMEDA	Nora Piperno	Nora Piperno , Lucia Bulgheroni	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
20	L'ACROBATA	Davide Lo Schiavo	Davide Lo Schiavo , Maja Costa	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
21	Lijan - La legione perduta	Nicola Barnaba	Nicola Barnaba , Salvatore Alù	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	Taltà	Salvatore Greco	Salvatore Greco	25	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	L'ASILO DEI NONNI	Sara Valerio	Sara Valerio	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	SECONDA MANO	Alessia Dina Barela	Alessia Dina Barela , Caterina Carone , Alessio Galbiati	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
25	Lui e Lei	Paolo Piccirillo	Paolo Piccirillo	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Progetti non ammissibili								
26	CONTROLLO A DISTANZA	Andrea Casadio	Andrea Casadio	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>				
27	I NASTRI DI ARIANNA	Eugenio Rigacci	Eugenio Rigacci	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) del bando.</i>				
28	Intersezione	Lorenzo Latella	Carmine Iorio , Emilia Garuti , Lorenzo Latella	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>				
29	La Fenice	Annalisa Consolo	Annalisa Consolo , Andrea Marchetti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>				
30	LA STRANIERA- Zingara assorta in un sogno	Matteo Scarfò	MATTEO SCARFO' , ANGELA BUBBA	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.</i>				
31	L'ELETTO	Gennaro Pesante	Gennaro Pesante	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>				
32	Ludwig	Jacopo Sonnino	Andrea Ciccolini , Martina Vogric , Jacopo Sonnino	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.</i>				
33	L'ULTIMO CABARET	Bruno Cortini	Bruno Cortini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) del bando.</i>				
34	MEMORIA ZERO	Manuela Pincitore	CARLO MAZZOTTA	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera c) e di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>				
35	Sempre meglio!	Maurizio Milo	Maurizio Milo , Patrizio Gioffredi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>				