

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016 n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020 decreto di riparto, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale 22 aprile 2020 è stata stanziata la somma di € 1.000.000,00 per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

**VISTO** il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziati per l’anno 2020: a) la somma di € 550.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a € 190.000,00 per la prima, € 180.000,00 per la seconda e € 180.000,00 per la terza; b) la somma di € 450.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a € 150.000 ciascuna;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 18 febbraio 2021, nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere di lungometraggio cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

deliberativa per l'anno 2020;

**VISTA** la comunicazione via PEC 26 aprile 2021- prot. 5120, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di scrittura, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 9, comma 1, del citato bando;

**PRECISATO** che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

**D E C R E T A**

**Art. 1**

1. E' approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) Nell' allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2 e 7 del predetto bando;
  - b) Nell' allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2 e 7 del predetto bando;

**Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Forrelli)



## Concessione di contributi selettivi 2020 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

|   | Titolo opera                  | Autore Capofila               | Compagnie Autori  | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |   |  |                                    | CONTRIBUTO ASSEGNATO<br>(Euro) |
|---|-------------------------------|-------------------------------|---|--|---|--|------------------------------------|--------------------------------|
|   |                               |                               |   | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)       | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti) | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE<br>(min 70 punti) |                                |
| 1 | LA MASSA MUORE DAL RIDERE     | Mounir Derbal                 | Mounir Derbal,<br>Alice Sagrati                               | 61   | 25  | 4  | 90                                 | 20.000,00                      |
| 2 | L'indifferenza delle stelle   | Valentina Vittoria Mezzacappa | Valentina Vittoria Mezzacappa                                 | 61   | 25  | 4  | 90                                 | 20.000,00                      |
| 3 | VERTIGINE NERA                | Mauro Boselli                 | Mauro Boselli   | 60   | 23  | 3  | 86                                 | 20.000,00                      |
| 4 | IL RULLANTE MAGICO            | Marco Chiarini                | Marco Chiarini<br>Pietro Albino Di Pasquale                   | 60   | 23  | 3  | 86                                 | 20.000,00                      |
| 5 | Chi non ha tradito - Le prove | Gianfranco Pannone            | Gianfranco Pannone<br>Massimo Martella                        | 58   | 23  | 4  | 85                                 | 20.000,00                      |
| 6 | Amà                           | Lidia Vitale                  | Lidia Vitale  | 58   | 22  | 4  | 84                                 | 20.000,00                      |
| 7 | L'AMICO MISTERIOSO            | Roberto Di Vito               | Roberto Di Vito   | 57   | 23  | 4  | 84                                 | 20.000,00                      |
| 8 | DIFFERENT                     | Andrea Nobile                 | Andrea Nobile<br>Francesco Dafano                             | 56   | 24  | 3  | 83                                 | 20.000,00                      |
| 9 | MELVILLE                      | Emanuele Paglialonga          | Emanuele Paglialonga<br>Emanuele D'Aniello<br>Egidio Matinata | 58   | 22  | 3  | 83                                 | 20.000,00                      |
|   |                               |                               |   |  |   |  | <b>TOTALE</b>                      | <b>180.000,00</b>              |

## Progetti non ammessi al contributo

|    |   |                      |                                       |    |  |  |  |  |
|----|---|----------------------|---------------------------------------|----|--|--|--|--|
| 10 | LA RESIDENZA                            | Davide Rizzo         | Davide Rizzo                          | 39 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 11 | Dagos                                   | Luca Mastrogiovanni  | Luca Mastrogiovanni,<br>Ciro Zecca    | 38 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 12 | HOHOHO!                                 | ANDREA MANNI         | ANDREA MANNI                          | 38 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 13 | VULCANO                                 | Ruggero Melis        | Ruggero Melis                         | 38 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 14 | ARIA                                    | Giovanni Alloisio    | Giovanni Alloisio<br>Giorgio Alloisio | 37 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 15 | Io sono il bandito - Titolo provvisorio | Paolo Fiore Angelini | Paolo Fiore Angelini                  | 36 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |

|    | Titolo opera                               | Autore Capofila        | Compagnie Autori                                     | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |  |  |                                    | CONTRIBUTO ASSEGNATO<br>(Euro) |
|----|--|------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|--------------------------------|
|    |  |                        |  | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)       | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)  | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE<br>(min 70 punti) |                                |
| 16 | EMET/H verità/fedeltà                      | STEFANO GABRINI        | STEFANO GABRINI                                      | 35   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 17 | LA POSITIVITÀ                              | Salvatore Allocca      | Salvatore Allocca<br>Michela Straniero               | 35   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 18 | MORTE A ROMA                               | Federico Lodoli        | Federico Lodoli<br>Alessio Rigo de Righi             | 35   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 19 | IL GRANDE BOTTO                            | Alida Maria Musumeci   | Alida Maria Musumeci                                 | 35   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 20 | ILLUMINATO - INSPIRED                      | Antonio Centomani      | Antonio Centomani                                    | 35   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 21 | L'AMICA DI MARGHERITA                      | Lorenzo Rossi Espagnet | Lorenzo Rossi Espagnet                               | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 22 | A PRANZO LA DOMENICA La storia di Adele A. | MARIELLA SELLITTI      | MARIELLA SELLITTI                                    | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 23 | A Sua immagine e somiglianza               | Luca Alessandro        | Luca Alessandro<br>Antonio Tentori<br>Samuele Fabbri | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 24 | Cerchiobottisti                            | Davide Paglia          | Davide Paglia ,<br>Alessio Avino                     | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 25 | DOPPIO GIUDIZIO - NE BIS IN IDEM           | Stella Sacca           | Stella Sacca   | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 26 | ESCALATION DEL POSTINO                     | Umberto GALVAN         | Umberto GALVAN                                       | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 27 | I "VECCHI"                                 | Giovanni Aloisio       | Giovanni Aloisio                                     | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 28 | I BAMBINI DI BULLEHUSER                    | Arnaldo Delehay        | Arnaldo Delehay                                      | 34   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 29 | 0.61 Millibar                              | Giuseppe Ferreri       | Giuseppe Ferreri                                     | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 30 | BIG_MAN                                    | Emiliano Felicissimo   | Emiliano Felicissimo ,<br>Daniele Pace ,             | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 31 | CUORE ITALIANO                             | Giovanni Pelliccia     | Giovanni Pelliccia ,<br>Virginia Grassi              | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 32 | Grano Nero                                 | Paola Migliacci        | Paola Migliacci                                      | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 33 | IL SAPORE DELLA LIBERTA'                   | Alfredo Arciero        | Alfredo Arciero ,<br>Alessio Billi                   | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |
| 34 | Interferenze aliene                        | Rosario Geraci         | Rosario Geraci                                       | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                    |                                |

|    | Titolo opera                  | Autore Capofila         | Compagnie Autori  | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |  |  |                                 | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro) |
|----|-------------------------------|-------------------------|---|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------|
|    |                               |                         |   | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)       | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)  | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti) |                             |
| 35 | L'ULTIMO BRIGANTE             | Niccolò Dettore         | Niccolò Dettore   | 33   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 36 | 1%                            | Giampiero Iudica        | Giampiero Iudica ,<br>Barbara Chichiarelli ,                    | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 37 | 350 Four, parti, sogna... ama | Massimo Bevacqua        | Massimo Bevacqua ,<br>Fabio Clemente                            | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 38 | ALDILÀ DEL BLU                | Salvatore Femia         | Salvatore Femia   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 39 | Arianna e Asterione           | Marco Borromei          | Marco Borromei  | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 40 | CATTIVE MADRI                 | Maria Pia Daniele       | Maria Pia Daniele   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 41 | Ciao amore, ciao              | Donato Semeraro         | Donato Semeraro   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 42 | Come sacchi di patate         | Giulio Rizzo            | Giulio Rizzo  | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 43 | Gabbiani sulla città          | Niccolò Andenna         | Niccolò Andenna   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 44 | Heloise                       | Alberto Bambini         | Alberto Bambini ,<br>Filippo Santaniello ,<br>Antonio Venezia , | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 45 | HOTEL SUPRAMONTE              | Donatello Fumarola      | Donatello Fumarola  | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 46 | I racconti della zona rossa   | Fabio Martina           | Fabio Martina   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 47 | IL MIO AMORE HA IL TACCO 12   | Loredana Elvira Paletta | Loredana Elvira Paletta   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 48 | IL RITORNO                    | Rajeev Badhan           | Rajeev Badhan   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 49 | IL SONNO DEI GIUSTI           | LORENZO NEGRI           | LORENZO NEGRI   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 50 | Isa                           | Lucio Zannella          | Lucio Zannella  | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 51 | LA BESTIA RARA                | Emanuele Ottavio Milasi | Emanuele Ottavio Milasi ,<br>Claudio Cordova ,                  | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 52 | La Cometa                     | Daniele Abate           | Daniele Abate   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 53 | La Notte di San Giovanni      | Francesco Colangelo     | Francesco Colangelo ,<br>Cristina Borsatti ,                    | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 54 | L'APE E LA FARFALLA           | PIERPAOLO DE MEJO       | PIERPAOLO DE MEJO   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 55 | L'uomo che visse tre volte    | Paola Tricomi           | Paola Tricomi   | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |
| 56 | NEL NOME DEL FIGLIO           | Francesca Rapa          | Francesca Rapa ,<br>Michele Imperio                             | 32   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                                 |                             |

|    | Titolo opera               | Autore Capofila                          | Compagnie Autori  | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |   |  |                                    | CONTRIBUTO ASSEGNATO<br>(Euro)  |
|----|----------------------------|--|---|--|---|--|------------------------------------|---|
|    |                            |  |   | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)       | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti) | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE<br>(min 70 punti) |   |
| 57 | OSSIGENO                   | Manuela Tempesta                         | MANUELA TEMPESTA ,<br>GIOVANNI MARIA BUZZATTI ,   | 32   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 58 | PER UN DIABOLICO ERRORE    | Paolo De Vita                            | Paolo De Vita ,<br>Domenico Mancini   | 32   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 59 | CALIFORNIA DREAM MAN       | Francesco Cippone                        | Francesco Cippone   | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 60 | CHI HA PAURA DEI GIGANTI?  | Alice Antognozzi                         | Alice Antognozzi ,<br>Andrea Tufo   | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 61 | ESTATE NEFASTA             | Alessandro Redaelli                      | Alessandro Redaelli   | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 62 | Italytown                  | Stefano Urbanetti                        | Stefano Urbanetti ,<br>Luca Confortini ,  | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 63 | LA CONTESSA                | Antonella Lauria                         | Antonella Lauria  | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 64 | LENNY BRUCE NON HA PAURA   | Giorgio Maria Nicolai<br>Mastrofrancesco | Giorgio Maria Nicolai<br>Mastrofrancesco ,<br>Francesco Logrippo ,<br>Riccardo Baiocco ,<br>Giansalvo Pinocchio | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 65 | LUCE                       | Giuliano Giacomelli                      | Giuliano Giacomelli   | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 66 | Noi Fuori                  | Giulia Di Battista                       | Giulia Di Battista  | 31   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 67 | COME LEONI PER UNA TANA    | Daniele Morelli                          | Daniele Morelli ,<br>Edoardo Carboni  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 68 | La città fantastica        | Antonio Anzani Ciliberti                 | Antonio Anzani Ciliberti  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 69 | La fortuna di Alberto      | Andrea Vallero                           | Andrea Vallero  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 70 | La madre della sposa       | Francesca Romana Orlando                 | Francesca Romana Orlando  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 71 | LA NOTTE, DALL'ALTRA PARTE | Andrea Galeazzi                          | Andrea Galeazzi   | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 72 | La Sottile Verità          | Giuseppe Manca                           | Giuseppe Manca  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 73 | LE MURA TRADITE            | Vincenzo Agosto                          | Vincenzo Agosto ,<br>Lidia Bianchini  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 74 | L'estate fa schifo         | Adriano Giotti                           | Adriano Giotti  | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 75 | L'ODORE DELLA POLVERE      | Viacheslav Zakharov                      | Viacheslav Zakharov   | 30   |   |  |                                    | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |

|    | Titolo opera              | Autore Capofila     | Compagnie Autori  | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |   |  |                                 | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)   |
|----|---------------------------|---------------------|---|--|---|--|---------------------------------|---|
|    |                           |                     |   | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)       | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti) | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti) |   |
| 76 | ONE MAN SOUL              | Paolo Negro         | Paolo Negro ,<br>Mauro Cataleta ,<br>Alessio Partenopeo   | 30   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 77 | PRIMO                     | Angelo Tarquini     | Angelo Tarquini   | 30   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 78 | Quanago                   | Leonardo Silvestri  | Leonardo Silvestri ,<br>Greta Salvati   | 30   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 79 | SU NEL CIELO              | Mirko Cetrangolo    | Mirko Cetrangolo ,<br>Matteo Menduni  | 30   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 80 | IL FIDANZATO NASCOSTO     | Pietro Scala        | Pietro Scala  | 29   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 81 | LA NEVE NON FA RUMORE     | Giulio Ancora       | Giulio Ancora ,<br>Stella Milidoni ,<br>Domenica Milidoni ,                                       | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 82 | LADY BITE                 | Carlo Fiorini       | Carlo Fiorini   | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 83 | L'occhio del lupo         | Marta Bedeschi      | Giorgia Baracco ,<br>Marta Bedeschi   | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 84 | LOG OUT                   | Francesco Tasselli  | Francesco Tasselli ,<br>Lisa Ghilarducci ,  | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 85 | Nunuccio                  | Lucilla Mininno     | Lucilla Mininno   | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 86 | QR69                      | Federico Greco      | Federico Greco ,<br>Francesco Cortonesi ,<br>Giulia Pomarici ,                                    | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 87 | The BlackJack Experiment  | Roberto Maggi       | Roberto Maggi ,<br>Francesco Michelangelo<br>Arduini ,<br>FLAVIO COSTA ,<br>Gianluca Granocchia , | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 88 | Vita Mannara              | Giorgio Cingolani   | Giorgio Cingolani   | 28   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 89 | LA STANZA DENTRO          | Michele Ciardulli   | Michele Ciardulli   | 27   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 90 | LO STESSO CIELO           | Massimiliano Napoli | Massimiliano Napoli   | 27   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 91 | OGNI COSA AL SUO POSTO    | DIMITRI COCCIUTI    | DIMITRI COCCIUTI  | 27   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 92 | L'AMORE DECOLLATO         | DAVIDE AICARDI      | DAVIDE AICARDI  | 26   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 93 | PERLA                     | Gaetano Bizzarri    | Gaetano Bizzarri  | 26   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |
| 94 | Sopravvivere con orgoglio | Valentina Celetano  | Valentina Celetano  | 26   |   |  |                                 | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |

|     | Titolo opera          | Autore Capofila       | Compagnie Autori                             | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |   |  |                                 | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro) |
|-----|-----------------------|-----------------------|--|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
|     |                       |                       |  | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)       | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)   | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti) |                             |
| 95  | SWISSIDE              | Paolo Civati          | Paolo Civati ,<br>Giulia Moriggi ,           | 26   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 96  | Tobia's Art           | Linda Fratini         | Linda Fratini                                | 26   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 97  | Porto Vicario         | Salvatore De Chiara   | Salvatore De Chiara ,<br>Gennaro Guariniello | 25   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 98  | Si parte da uno       | Alice Tomassini       | Alice Tomassini                              | 25   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 99  | THALASSA              | SILVESTRO MACCARIELLO | SILVESTRO MACCARIELLO                        | 25   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 100 | The Greek Passage     | Lorenzo Guarnieri     | Lorenzo Guarnieri                            | 25   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 101 | SOMMARIE INFORMAZIONI | Marco Morana          | Marco Morana                                 | 24   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |
| 102 | Tilde                 | Marina Pera           | Marina Pera                                  | 24   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |

| Progetti non ammissibili |  |                    |  |   |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--------------------|--|---|--|--|--|--|
| 103                      | ALLA TERRA   | Donatella Corrado  | Donatella Corrado                                      | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a) e c) del bando.</i>                                  |  |  |  |  |
| 104                      | DENTE DI LEONE   | Sebastiano Bazzini | Sebastiano Bazzini ,<br>Simone Riccardini              | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lett.b) e di cui all'articolo 7 comma 1 lettera d) del bando.</i> |  |  |  |  |
| 105                      | FASCISMO MON AMOUR   | Leonardo Ferrari   | Leonardo Ferrari                                       | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7 comma 1 lettera e) del bando.</i>   |  |  |  |  |
| 106                      | GIORGIA  | Arianna Mattioli   | Arianna Mattioli ,<br>Francesco Bruni ,<br>Yozo Tokuda | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera b) e 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>                |  |  |  |  |
| 107                      | GLI INEDUCABILI  | Luigi Roccati      | Luigi Roccati ,<br>Alvaro Moretti ,<br>Giorgio Moretti | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>                                       |  |  |  |  |
| 108                      | Il bacio della buona notte   | Franco Filippi     | Franco Filippi   | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera b) e 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>                |  |  |  |  |
| 109                      | IL CLOWN   | Stefano Incerti    | Stefano Incerti  | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>                                       |  |  |  |  |
| 110                      | IL CONCERTO TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO E PUBBLICATO DALLA CASA EDITRICE M E F - MAREMMI EDITORE - FIRENZE 2006 | Isabella Mannu     | ISABELLA MANNU ,<br>GESUALDO POLICE                    | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) e 7, comma 2 lettera b) del bando.</i>               |  |  |  |  |
| 111                      | Il crimine non va in pensione - Atto II  | Fabrizio Quadroli  | Fabrizio Quadroli                                      | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i>                                       |  |  |  |  |



|     | Titolo opera                                     | Autore Capofila      | Compagnie Autori  | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando   |   |  |                                 | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro) |
|-----|--|----------------------|---|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
|     |  |                      |   | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)   | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti) | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti) |                             |
| 112 | Il Fuhrer ebreo                                  | Paolo Fittipaldi     | Paolo Fittipaldi  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 113 | IL PAPPONE                                       | Alessandro Marzullo  | Alessandro Marzullo ,<br>Gualtiero Titta                        | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera c) del bando.   |   |  |                                 |                             |
| 114 | IO NON TI CONOSCO                                | Corrado Ardone       | Corrado Ardone  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 115 | JUHAN  | Alberto Rondalli     | Alberto Rondalli  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 116 | LA CAMPANA MALEDETTA                             | Marco Benedetti      | Gianfranco Pecoraro (in arte<br>Carpeoro)                       | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) e c) del bando.                                       |   |  |                                 |                             |
| 117 | La Donna Torcia                                  | Jesus Garces Lambert | Sabrina Carreras ,<br>Jesus Garces Lambert                      | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) e comma2, lettera b) del bando.                  |   |  |                                 |                             |
| 118 | LA LINEA DI SEPARAZIONE                          | Daniele Russo        | Daniele Russo   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 119 | LA NOTIZIA                                       | Daniela Giordano     | Daniela Giordano ,<br>Riccardo Graziosi ,<br>Pierluigi Di Lallo | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera c) del bando.   |   |  |                                 |                             |
| 120 | LA PRIMA VOLTA                                   | Matteo Tortone       | Matteo Tortone ,<br>Daniele Gaglianone ,<br>Zelia Zbogar        | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.   |   |  |                                 |                             |
| 121 | La sesta volta                                   | Gaia Moretti         | Gaia Moretti  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.   |   |  |                                 |                             |
| 122 | L'amore a quei tempi                             | Maria Verde          | Maria Verde   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 5, lettera d) del bando.   |   |  |                                 |                             |
| 123 | Le Vette della Libertà: la storia di Bill Tilman | Matteo Fallucca      | Matteo Fallucca   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 124 | LO CHIAMAVA ROCK & ROLL                          | Saverio Smeriglio    | Saverio Smeriglio   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.   |   |  |                                 |                             |
| 125 | MACBETH NEI VICOLI                               | Giacomo Gensini      | Giacomo Gensini   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 126 | Nightflowers                                     | Mario Mucciarelli    | Mario Mucciarelli ,<br>Ruth Borgobello                          | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) e comma 5 lettera b) del bando.                       |   |  |                                 |                             |
| 127 | NOI SIAMO I GIOVANI                              | Fabrizio Bozzetti    | Fabrizio Bozzetti ,<br>Massimo De Angelis                       | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 128 | PALOMA   | Pietro Laino         | Pietro Laino  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) del bando.                                       |   |  |                                 |                             |
| 129 | Pippo&Zebra                                      | Stefano Alpini       | Stefano Alpini ,<br>Didier Couedic                              | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) e comma 4 lettera c) del bando.                       |   |  |                                 |                             |
| 130 | PROGETTO PER UNA FUGA                            | Igor Borghi          | Igor Borghi ,<br>Jadel Andreetto                                | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) e di cui all'articolo 7 comma 1 lettera e) del bando. |   |  |                                 |                             |
| 131 | Riunione di Famiglia                             | Alessandra Cardone   | Alessandra Cardone  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |
| 132 | RIVAROSSA  | FRANCESCA OLIVIERI   | FRANCESCA OLIVIERI ,<br>ERIK JOURDIL                            | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.  |   |  |                                 |                             |

|     | Titolo opera                 | Autore Capofila    | Compagine Autori                 | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando   |   |  |                                    | CONTRIBUTO ASSEGNATO<br>(Euro) |
|-----|------------------------------|--------------------|----------------------------------|--|---|--|------------------------------------|--------------------------------|
|     |                              |                    |                                  | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)   | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti) | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE<br>(min 70 punti) |                                |
| 133 | Storia di un amore analogico | Elena Tommasini    | Elena Tommasini                  | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera a) del bando.                         |   |  |                                    |                                |
| 134 | THE GREAT MIRUM              | Valentina Todeschi | Valentina Todeschi               | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando.                         |   |  |                                    |                                |
| 135 | THE LOST LIFE                | Anna Novikova      | Anna Novikova ,<br>Bruno Tassone | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) e 7 comma 2, lettera b) del bando. |   |  |                                    |                                |
| 136 | The Reality Horror Show      | Luigi Benvisto     | Luigi Benvisto                   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando.                         |   |  |                                    |                                |
| 137 | Un volo nella notte          | Elena Casaccia     | Elena Casaccia                   | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) e e) del bando.                    |   |  |                                    |                                |
| 138 | Vermiglio                    | Maura Delpero      | Maura Delpero                    | Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera c) del bando.                         |   |  |                                    |                                |

| Concessione di contributi selettivi 2020 - I SESSIONE |   |                  |   |  |   |  |                                 |                             |
|---|---|------------------|---|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
| Progetti ammessi al contributo                        |   |                  |   |  |   |  |                                 |                             |
|   | Titolo opera                                | Autore Capofila  | Compagine Autori                        | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |   |  |                                 | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro) |
|   |   |                  |   | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)        | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti) | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti) |                             |
| 1   | HATERS                                      | Antonella Cecora | Antonella Cecora                        | 60   | 26  | 4  | 90                              | 20.000,00                   |
| 2   | TRE (working title)                         | Alice Rotiroti   | ALICE ROTIROTI ,<br>FILIPPO KALOMENIDIS | 60   | 24  | 4  | 88                              | 20.000,00                   |
| 3   | FATE PRESTO                                 | Giovanni Molino  | Giovanni Molino                         | 58   | 25  | 4  | 87                              | 20.000,00                   |
| 4   | TPC CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE | CARLO LONGO      | CARLO LONGO                             | 57   | 26  | 4  | 87                              | 20.000,00                   |
| 5   | UNO DI QUEI GIORNI                          | Elena Costa      | ELENA COSTA ,<br>VALERIA MILILLO        | 56   | 22  | 4  | 82                              | 20.000,00                   |
|   |   |                  |   |  |   |  | <b>TOTALE</b>                   | <b>100.000,00</b>           |

| Progetti non ammessi al contributo |   |                        |   |    |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|------------------------|---|----|--|--|--|--|
| 6                                  | Bordello Chiaia   | Pietro Seghetti        | Pietro Seghetti,<br>Laura Grimaldi        | 38 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 7                                  | Nobilita e lenisce: l'Arte che lotta contro il Disagio. Viaggio in un'Italia "minore" | Angelo Zaccone Teodosi | Angelo Zaccone Teodosi                    | 36 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 8                                  | La sposa italiana   | Maryam Rahimi          | Maryam Rahimi                             | 35 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 9                                  | 2020  | Salvatore Magliozzi    | Salvatore Magliozzi                       | 30 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |
| 10                                 | FUNERAL PLANNER   | Gianluigi Antonelli    | Gianluigi Antonelli ,<br>Serena Raschella | 30 | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |  |  |

|    | Titolo opera                                 | Autore Capofila     | Compagine Autori   | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |  |  | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro) |
|----|--|---------------------|--|--|--|--|-----------------------------|
|    |  |                     |  | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)        | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)  | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) |                             |
| 11 | G.I.S (Gruppo di Investigazione Spontaneo)   | Francesco Colangelo | Francesco Colangelo  | 30   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 12 | IL PROGETTO SHERDEN                          | LAURA NUTI          | LAURA NUTI   | 30   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 13 | LA MACCHIA                                   | Giuseppe Sampogna   | Giuseppe Sampogna  | 30   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 14 | BOOTLEG                                      | Luca Pedretti       | LUCA PEDRETTI ,<br>VALENTINA CICCONI                           | 28   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 15 | DOPPIO ZERO                                  | Myriam Caratu'      | Myriam Caratù ,<br>Paolo Cingolani                             | 28   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 16 | THE GIG - MILLENNIALS VS. IL RESTO DEL MONDO | Martina Rossi       | Martina Rossi  | 26   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 17 | VOLVER                                       | Andrea Mareschi     | Andrea Mareschi ,<br>Barbara Rondelli                          | 26   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 18 | Free From Fear                               | Renato Billi        | Renato Billi   | 25   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 19 | I FILI DI ANDROMEDA                          | Nora Piperno        | Nora Piperno ,<br>Lucia Bulgheroni                             | 25   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 20 | L'ACROBATA                                   | Davide Lo Schiavo   | Davide Lo Schiavo ,<br>Maja Costa                              | 25   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 21 | Lijan - La legione perduta                   | Nicola Barnaba      | Nicola Barnaba ,<br>Salvatore Alù                              | 25   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 22 | Taltà  | Salvatore Greco     | Salvatore Greco  | 25   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 23 | L'ASILO DEI NONNI                            | Sara Valerio        | Sara Valerio   | 24   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |
| 24 | SECONDA MANO                                 | Alessia Dina Barela | Alessia Dina Barela ,<br>Caterina Carone ,<br>Alessio Galbiati | 24   | Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti |  |                             |

|    | Titolo opera | Autore Capofila  | Compagine Autori | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando |   |  |                                 | CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro) |
|----|--------------|------------------|------------------|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
|    |              |                  |                  | A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)        | B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)   | C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti) |                             |
| 25 | Lui e Lei    | Paolo Piccirillo | Paolo Piccirillo | 22   | <i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i> |  |                                 |                             |

| Progetti non ammissibili |   |                   |  |   |  |  |  |  |
|--------------------------|---|-------------------|--|---|--|--|--|--|
| 26                       | CONTROLLO A DISTANZA                      | Andrea Casadio    | Andrea Casadio   | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>  |  |  |  |  |
| 27                       | I NASTRI DI ARIANNA                       | Eugenio Rigacci   | Eugenio Rigacci  | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) del bando.</i>   |  |  |  |  |
| 28                       | Intersezione                              | Lorenzo Latella   | Carmine Iorio ,<br>Emilia Garuti ,<br>Lorenzo Latella    | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>  |  |  |  |  |
| 29                       | La Fenice                                 | Annalisa Consolo  | Annalisa Consolo ,<br>Andrea Marchetti                   | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>  |  |  |  |  |
| 30                       | LA STRANIERA- Zingara assorta in un sogno | Matteo Scarfò     | MATTEO SCARFO' ,<br>ANGELA BUBBA                         | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.</i>  |  |  |  |  |
| 31                       | L'ELETTO                                  | Gennaro Pesante   | Gennaro Pesante  | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>  |  |  |  |  |
| 32                       | Ludwig                                    | Jacopo Sonnino    | Andrea Ciccolini ,<br>Martina Vogric ,<br>Jacopo Sonnino | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.</i>  |  |  |  |  |
| 33                       | L'ULTIMO CABARET                          | Bruno Cortini     | Bruno Cortini  | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) e e) del bando.</i>   |  |  |  |  |
| 34                       | MEMORIA ZERO                              | Manuela Pincitore | CARLO MAZZOTTA   | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera c) e di cui all'articolo 7, comma 1, lettera e) del bando.</i> |  |  |  |  |
| 35                       | Sempre meglio!                            | Maurizio Milo     | Maurizio Milo ,<br>Patrizio Gioffredi                    | <i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.</i>  |  |  |  |  |