



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 22 aprile 2020 sono state stanziare per la seconda sessione deliberativa prevista per l’anno 2020: a) la somma di € 414.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 486.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi;

VISTO il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 9 e 11 marzo 2021, nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per lo sviluppo e la pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2020;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione via PEC del 4 maggio 2021 - prot. 5690, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di sviluppo e pre-produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 16, comma 1, del citato bando;

PRECISATO che l'art. 3, comma 7 del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi**:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it

Concessione di contributi selettivi 2020 - II SESSIONE										
Progetti ammessi al contributo										
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto <i>(max 60; min 40)</i>	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	LO SPIRITO DELLE SCALE	ARMANDO MARIA TROTTA	OMBRESSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	78.850,00	47.310,00	56	18	18	92	47.000,00
2	MONTAIGNE	LUCA FERRI	EFFENDEMFILM (Italia 60.00%) prima luce (Francia 40.00%)	54.991,20	30.000,00	57	16	18	91	30.000,00
3	After birth	RICCARDO BOCCUZZI	AL-ONE SRL (Italia 100.00%)	211.810,00	100.000,00	56	16	18	90	60.000,00
4	VOLARE!	Pier Paolo Paganelli	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 100.00%)	152.113,07	70.000,00	56	18	16	90	50.000,00
5	Elvira	Emanuela Ponzano	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 80.00%) MACT PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	127.936,00	76.761,00	56	18	16	90	45.000,00
6	NAPOLI MAGICA	VITTORIO DEL TUFO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	122.112,00	70.000,00	55	17	16	88	63.000,00
7	IL DISCEPOLO	Luigi Cecinelli	COEVOLUTIONS (Italia 100.00%)	185.195,00	100.000,00	55	16	16	87	90.000,00
8	CUORE SCURO	VITO ZAGARRIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	123.450,00	74.000,00	54	15	15	84	65.000,00
9	Pilatus	Francesco Cinquemani	BEETLEFILM SRL (Italia 100.00%)	248.050,00	100.000,00	53	15	16	84	65.000,00
									TOTALE	515.000,00

Progetti non ammessi al contributo										
10	Nastro #01	Samuel Di Marzo Capozzi	THREE LIONS PRODUCTION COMPANY SRL (Italia 100.00%)	61.716,00	37.029,60	38			38	
11	Onora il Babbuino	Vinicio Marchioni	DUDE ORIGINALS SRL (Italia 50.00%) EXCEPT (Italia 50.00%)	104.498,47	50.000,00	38			38	
12	Stare Meglio	Giacomo Ciarrapico , Luca Vendruscolo	IDEACINEMA (Italia 100.00%)	149.350,00	89.610,00	38			38	
13	Il vergine	Edgardo Pistone	ANEMONE FILM (Italia 100.00%)	60.020,00	36.012,00	38			38	
14	Alien Shadows	SERGIO STIVALETTI	APOCALYPSIS S.R.L. (Italia 100.00%)	90.500,00	54.300,00	38			38	
15	PER FORTUNA NON SI È FATTO MALE NESSUNO	DANIELE GAGLIANONE	OFFICINE MATTOLI PRODUZIONI (Italia 60.00%) MALFé FILM (Italia 40.00%)	42.623,00	25.500,00	38			38	



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto <i>(max 60; min 40)</i>	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)		PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>
16	LA CORDA	Alberto Fasulo	NEFERTITI FILM (Italia 100.00%)	201.000,00	100.000,00	37			37	
17	ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO	Adriano Fabrizio Valerio	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 52.50%) K S.R.L. (Italia 30.00%) Topshot Films (Francia 17.50%)	101.062,50	60.000,00	37			37	
18	BUCK alla ricerca della Felicità	NICOLA BARNABA	SOLARIA FILM (Italia 100.00%)	112.000,00	60.000,00	37			37	
19	Hijab e Push Up	DA DEFINIRE DA DEFINIRE	I WONDER S.R.L. (Italia 50.00%) CHAPTER 2 (Francia 25.00%) PALOMAR S.P.A. (Italia 25.00%)	123.810,00	50.000,00	37			37	
20	ZERO NOVANTASETTE SU CENTO	AURELIO GRIMALDI	ARANCIA CINEMA (Italia 100.00%)	193.050,00	90.000,00	37			37	
21	Dalla guerra fredda alla guerra verde	Anna Recalde Miranda	MAMMUT FILM SRL (Italia 21.21%) Lardux Films (Francia 78.79%)	17.297,60	10.000,00	37			37	
22	SHIRIN - La promessa di matrimonio	SAMAD ZARMANDILI	ESKIMO (Italia 80.00%) PALANTIR DIGITAL MEDIA SRL (Italia 20.00%)	150.000,00	90.000,00	37			37	
23	Antigone	Maria Martinelli	KAMERA FILM DI MARTINELLI MARIA & C. S.A.S. (Italia 100.00%)	100.746,00	50.000,00	36			36	
24	ENRICO	VIVIANA Calò	TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Italia 49.00%) AUDIOIMAGE (Italia 51.00%)	70.700,00	40.000,00	36			36	
25	EPPI	MAURIZIO FIUME	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (Italia 100.00%)	66.000,00	33.000,00	36			36	
26	IL VELENO (titolo provvisorio)	Catherine Catella , Marie Chantal Aiello	BO FILM (Italia 36.00%) LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE (Francia 64.00%)	18.065,26	10.839,16	36			36	
27	THE SHELTER	EDOARDO GABBRIELLINI	PICOMEDIA (Italia 100.00%)	137.328,40	82.397,00	35			35	
28	DA LONTANO	Michele Pagano	PLAY ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	150.000,00	90.000,00	35			35	
29	INDACO	GIUSEPPE VARLOTTA	STEMO PRODUCTION (Italia 100.00%)	210.273,00	100.000,00	35			35	
30	Pippo&Zebra	Stefano Alpini	POLIS (Italia 30.00%) AVIVA FILMS (Francia 70.00%)	35.100,00	21.060,00	35			35	
31	YANA E SOFIE	Andrea GIZZI	RIO FILM (Italia 50.00%) ZOORAMA S.R.L. (Italia 50.00%)	150.000,00	90.000,00	34			34	
32	CHARLOTTE - una di noi	ROLANDO COLLA	PEACOCK (Svizzera 60.75%) KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 39.25%)	28.642,34	17.185,40	34			34	
33	L'AMOR FU	DANIEL BALDOTTO	INCIPIIT FILM SRL (Italia 100.00%)	55.000,00	28.000,00	34			34	



	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto <i>(max 60; min 40)</i>	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)		PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>
34	OMICIDIO A BAJAMAR	viviana calò	AUDIOIMAGE (Italia 50.00%) BIBIKA FILM (Spagna 50.00%)	33.450,00	20.070,00	34			34	
35	QUINDI COSA MANGIO?	Michele Ciardulli	NOURA SAS (Italia 100.00%)	37.700,00	22.000,00	34			34	
36	Stagione di caccia	Giulia Di Battista	MASTRANGELO CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	109.072,50	65.443,50	34			34	
37	L'AMORE CHE HO - La Storia di Rosa Ballstreri -	Paolo Licata	DEA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	119.500,00	50.000,00	33			33	
38	NO LO GRITES	Martin Jalfen, Miguel Usandivaras	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 100.00%)	96.900,00	58.140,00	33			33	
39	SOLI A MEZZANOTTE	FRANCESCO ANTONIO BONELLI	BALOO SRL (Italia 100.00%)	450.000,00	40.000,00	33			33	
40	L'INVENZIONE DI NOI DUE	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (Italia 100.00%)	152.750,00	91.650,00	32			32	
41	MISSGAMA	Cecilia Bozza Wolf	STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (Italia 100.00%)	50.000,00	30.000,00	32			32	
42	TERRA ROSSA	PAOLINO MANCINI	MANAFILM SRL (Italia 100.00%)	142.510,00	80.000,00	32			32	
43	Vento Zero	Alberto Gelpi	A_LAB SRL (Italia 100.00%)	124.070,20	74.000,00	32			32	

Progetti non ammissibili									
44	INSETTO	Giuseppe Toia	MAP TO THE STARS (Italia 100.00%)	60.482,00	36.500,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 5, lettera a) del bando			
45	STRECAPERDAS	FABIO GUAGLIONE	BIM PRODUZIONE (Italia 100.00%)	345.490,00	100.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 6 del bando			



ALLEGATO B - SVILUPPO E PRE-PRODUZIONE DI OPERE TELEVISIVE E WEB DESTINATE A FORNITORI DI SERVIZI MEDIA AUDIOVISIVI SU ALTRI MEZZI

Concessione di contributi selettivi 2020 - II SESSIONE										
Progetti ammessi al contributo										
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60; min 40)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	MEMORY HOLE	MAURA MORALES BERGMANN	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	225.520,00	100.000,00	57	18	18	93	100.000,00
2	LONGINUS	DARIO ARGENTO, DA DEFINIRE	PUBLISPEI SRL (Italia 50.00%) BIM PRODUZIONE (Italia 50.00%)	393.220,00	100.000,00	57	18	18	93	90.000,00
3	COLORS	DA DEFINIRE	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 68.07%) Grand Angle Procuotions (Francia 31.93%)	43.263,68	25.958,20	56	18	18	92	25.000,00
4	CINQUE MINUTI PRIMA	LUCA PADRINI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	537.000,00	100.000,00	56	16	18	90	90.000,00
5	LA VOLPE (t.p.)	Ciro D'Emilio	MAWI (Italia 100.00%)	167.370,00	100.000,00	57	16	17	90	80.000,00
									TOTALE	385.000,00

Progetti non ammessi al contributo										
6	GIUSEPPE GIOACHINO BELLI - IL POETA DI ROMA	Valentina Gramisci	DELTA STAR PICTURES (Italia 100.00%)	95.000,00	57.000,00	38			38	
7	HOMO CYBORG - Il futuro del genere umano	Adele Tulli	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	109.759,00	65.855,40	37			37	
8	GIMMICK!	Roberta Torre	ZED FILM (Italia 100.00%)	117.000,00	70.200,00	36			36	
9	L'ETA' DELLA RIPARTENZA	DI CICILIA FEDERICO	JAMFILM SRL (Italia 100.00%)	305.500,00	100.000,00	35			35	
10	Figli di un unico Dio	Mario Zanot	STORYTELLER SRL (Italia 100.00%)	121.600,00	72.960,00	35			35	
11	La Bakeca	EMMA CAMPILI DONATELLA FURINO	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	149.000,00	89.400,00	35			35	
12	PENSIAMO SEMPRE A GIOCARE Storie di alpinisti - esploratori marchigiani	Fabio Bianchini	LAB FILM (Italia 100.00%)	26.800,00	14.000,00	35			35	
13	BOOMERANG	LUIGI PANE VALERIO VESTOSO	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	55.301,00	33.000,00	34			34	
14	The Christopher's Journeys	Fiorella Congedo, Maria Elena Congedo	CONGEDO CULTURARTE (Italia 100.00%)	185.000,00	100.000,00	34			34	
15	MILLE GRANELLI DI TERRA	DANIELE ALFIO ROSANO	ALAMBRA DI DANIELE ROSANO (Italia 100.00%)	30.000,00	18.000,00	33			33	

Progetti non ammissibili										
16	SE VUOI TI ACCOMPAGNO	MARCO MAZZIERI	SCHICCHERA PRODUCTION (Italia 100.00%)	70.486,00	50.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 13, comma 1, lettera b) del bando				

