

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO in particolare l'art. 26 della legge 14 novembre 2016 n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell'audiovisivo", registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante "Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220" e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020 decreto di riparto, recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020" e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676:

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 22 aprile 2020 è stata stanziata la somma di € 1.000.000,00 per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

VISTO il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la preproduzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell'art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e, in particolare, l'articolo 6 nel quale sono state stanziate per l'anno 2020: a) la somma di € 550.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a € 190.000,00 per la prima, € 180.000,00 per la seconda e € 180.000,00 per la terza; b) la somma di € 450.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a € 150.000 ciascuna;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell'art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 2 e 6 aprile 2021, nell'ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere di lungometraggio cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723.3235-3400-3401 PEC: mbae-de-c@maileert.beniculturali.it PEO: de-c@beniculturali.it





deliberativa per l'anno 2020;

VISTA la comunicazione via PEC del 4 maggio 2021- prot. 5689, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di scrittura, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 9, comma 1, del citato bando;

PRECISATO che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

- 1. E' approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
- 2. In particolare:
 - a) Nell' allegato A sono indicate le opere cinematografiche di lungometraggio:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 7 e 8 del predetto bando;
 - b) Nell' allegato B sono indicate le opere televisive e opere web di lungometraggio:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 7 e 8 del predetto bando;

Art. 2

- 1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
- 2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE (Dott.Nicola Borrelli)



ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

	ALLEGATO A - SCRITT URA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOME IRAGGIO Concessione di contributi selettivi 2020 - II SESSIONE										
					Conces	sione di contributi selettivi 2020 - II SESSIONE					
						Progetti ammessi al contributo					
					Punteggio attribuito in relazi	one al criteri di selezione e valutazione previsti nel bando					
	Titolo, opera	Autore Capofila	la Compagine Autori A - Qualità e original soggetto ovvero trattamento (min 44 65 punti)		B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)			
1	Doppio Taglio	Marta Irene Rosato	Marta Irene Rosato , Vincenzo Cardona Albini	57	28	4	. 89	20.000,00			
2	Agli iperborei	Carlo Gabriele Tribbioli	Carlo Gabriele Tribbioli , Federico Lodoli	57	26	4	87	20.000,00			
3	L'UOMO FORTUNATO	Vanni Gandolfo	Vanni Gandolfo	56	26	4	86	20.000,00			
4	PROGNOSI RISERVATA	Giorgio Maria Nicolal Mastrofrancesco	Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco , Francesco Logrippo	57	25	3	85	20.000,00			
5	Saudade	Alessandro Padovani	Alessandro Padovani	57	25	3	85	20.000,00			
6	L'IMPORTANTE È LA SALUTE	Renato Billi	Renato Billi , Riccardo Salvetti	55	26	3	84	20.000,00			
7	FREAK/AI	Gianpietro Huber	Gianpietro Huber	55	25	4	84	20.000,00			
В	Blessing	Zelia Eleonora Zbogar	Zelia Eleonora Zbogar , Marco Gentile	56	25	3	84	20.000,00			
9	L'ULTIMA REGINA	Luca Renucci	Luca Renucci , Stefano Giuseppe La Rosa	56	25	3	84	20.000,00			
10	La riparazione	Beatrice Ravaglioli	Beatrice Ravaglioli	56	24	3	83	20,000,00			
11	TINA	SIMONA NOBILE	SIMONA NOBILE	54	24	3	81	20,000,00			
12	Ma con la Panda?!?	SANDRA BORDIGONI	SANDRA BORDIGONI	50	23	2	75	20,000,00			
							TOTALE	240,000,00			

	Progetti non ammessi al contributo										
13	Andrà tutto benel	Rosario Geraci	Rosario Geraci Davide Dapporto Mario Morana Federico Starnone	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
14	LA GRANDE BOTTA	Ruggero Melis	Ruggero Melis Alessandro Redaelli Matteo Corradini	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
15	1974: UNA FAVOLA STORICA	Giuliano Giacomelli	Giuliano Giacomelli	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						

					Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nel festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)				
16	BRIGANTI	Matteo Nicoletta	Matteo Nicoletta Daniele Grassetti Alessandro D'Ambrosi	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
17	FRATELLI DI SANGUE	Daniele Acerra	Daniele Acerra Simona Franco Joshua Ianniello	36		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribulto un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
18	IL TERZO OCCHIO	Alessio Giorgetii	Alessio Giorgetii	36		Progetto di scritturo a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
19	IN BILICO	Maria loime	Maria loime	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore ol minimo previsto di 40 punti							
20	Malacarne	Lucia Zanettin	Lucia Zanettin	36	Pragetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore ol minimo previsto di 40 punti							
21	SPIRITI	Roberto Davini	Roberto Davini	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
22	ANIMA NERA	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo prevista di 40 punti							
23	BINARI PARALLELI	Simona Casamassima	Simona Casamassima	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
24	DUE MESI DI VITA	Marco Spinetti	Marco Spinetti , Loris Abrignani	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
25	FARÀ GIORNO	Roberto De Giorgi	Roberto De Giorgi , Rosa Antonietta Menduni	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
26	IL GIUDICE RIBELLE	Pietro Picciau	Pietro Picciau	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
27	il maestro e il campione	Luisa Rita Mandrino	Luisa Rita Mandrino	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
28	IL ROCK FA BENE	Lavinia Anselmi	Lavinia Anselmi , Mattia Schaumann	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
29	Il suonatore di flauto	Massimiliano Cocozza	Massimiliano Cocozza	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
30	IN UN GIORNO DI SOLE	DANIELE LUCAFERRI	DANIELE LUCAFERRI	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
31	L'Altro Mondo	Lucio de Candia	Lucio de Candia , Marta Polidoro	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggia inferiore al minimo previsto di 40 punti							
32	MEGLIO TARDI CHE MAI	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni , Ciro Zecca	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio Al, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
33	Osvaldo - La tragicomica storia di un uomo piccolo piccolo	Paolo Bartoli	Paolo Bartoli	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggia inferiore al minima previsto di 40 punti							
34	PERSONAGGI DI PASSAGGIO	Veronica Spedicati	Veronica Spedicati , Tommaso Frangini , Rodolfo Lissia	35		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attr	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				



					Punteggio attribuito in relazi	ione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	8 - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)					
35	PIZZI BOMBE E MERLETTI	NICCOLO' ANDENNA	NICCOLO' ANDENNA	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
36	Senza Bic/Swift	Marco Cannilla	Marco Cannilla	35		Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
37	ZAZIE TORNA IN AFRICA	Giovanni Grandoni	Giovanni Grandoni	35		Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggia inferiore al minimo previsto di 40 punti							
38	Zenobia Cham Palace	Carlo Fiorini	Carlo Fiorini	35		Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuita un punteggia inferiore al minimo previsto di 40 punti							
39	Blu Islanda (Un Amleto)	Lucilla Mininno	Lucilla Mininno	34	Pragetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuita un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
40	DIMISSIONI IRREVOCABILI	Emanuele Paglialonga	Emanuele Paglialonga , Amelia Di Corso , Emanuele D'Aniello , Egidio Matinata	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
41	Effetto margine	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara , Gennaro Guariniello	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
42	Fade Away	Lucio Zannella	Lucio Zannella	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
43	HARLOCK	MARIO PARRUCCINI	MARIO PARRUCCINI	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
44	IL CAMPO	Federico Greco	Federico Greco , Luca Nutarelli	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è attı	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
45	IL PALLONE DI TOTTI	Glacomo Tramontano	Giacomo Tramontano	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
46	IO SONO PER ME UNA TERRA STRANIERA	Annalisa Maniscalco	Annalisa Maniscalco	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
47	La banda della luna	Carlos Solito	Carlos Solito , Nicola Lucchi	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
48	LE MAIOLICHE	Francesca Rapa	Francesca Rapa , Fabio Bruno	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
49	Per ritrovarti sempre	Giulia Ambrogi	Giulia Ambrogi	34		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore ol minimo previsto di 40 punti					
50	QUALCHE VOLTA IN ESTATE	Marco Colacioppo	Marco Colacioppo	34	Progetto di scritturo a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
51	Spazio Interno	Agostino Di Cio	Agostino Di Cio	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
52	VERSO ALTRI LIDI	Edoardo Maspero	Edoardo Maspero	34	Pragetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo prevista di 40 punti								
53	Wheel of Life	Giovanni Berardi	Giovanni Berardi	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minima prevista di 40 punti								
54	Carasau Rock	Valerio Burli	Valerio Burli	33	Progetto di scrittura a cui, in relozione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti								
55	CI SI AMA UN PO' ANCHE PER DISPETTO	Roberto Moliterni	Roberto Moliterni	33		Progetto di scrittura a cui, in rel	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore ol minimo previsto di 40 punti					



					Punteggio attribuito in relazi	nteggio attribuito in relazione al criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero a, per le opere cinematografiche, nel festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)				
56	Georges Lubin e il drago	Antonio Bigini	Antonio Bigini	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
57	La Malalingua	Giulia Mucci	Giulia Mucci	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
58	MONICA E SILONG - L'ARTE AI CONFINI DEL MONDO	Gianluca Falso	Gianluca Falso , Li Zhang	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
59	Sette	Luca Iacoella	Luca Iacoella	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
60	ULISSE	Pasquale Fresegna	Pasquale Fresegna , Giovanni Chiariello	33		Progetto di scrittura a cui, in reli	lazione al criterio A), è atti	ribuïto un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
61	Un po' così, un po' cosà	Luca Bonardi	Luca Bonardi	33		Progetto di scrittura a cui, in reli	lazione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
62	GINESTRE GIALLE	Mario Fraschetti	Mario Fraschetti , Gianmarco Serra	32		Progetto di scrittura a cui, in rela	azione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
63	La formula della felicità	Devor de Pascalis	Devor de Pascalis	32		Progetto di scrittura a cui, in reli	lazione al criterio A), è atti	ribulto un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
64	QUELLO CHE NON VEDI	Marco Cassini	Marco Cassini	32	Progetto di scrittura o cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
65	Questioni di Donne	Ivan Perna	Ivan Perna	32	Progetto di scrittura o cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggia inferiore al minimo previsto di 40 punti							
66	TRATTORE FERRARI	Emiliano Felicissimo	Emiliano Felicissimo , Daniele Pace	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
67	UNO DI NOI DUE	Carla Scicchitano	Carla Scicchitano	32		Progetto di scrittura a cui, in rela	lazione al criterio A), è atti	ribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				

	Progetti non ammissibili										
68	A PARTE TUTTO	Simone Marino	Simone Marino	Progetto di opera non ammessa alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera b) del bando.							
69	CALL ME	Silvia Faccini	Silvia Faccini	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenzo del requisito di cui all'articalo 7 comma 4 lett.c) del bando.							
70	CUORE DI NOTTE	Carlotta Cerquetti	Carlotta Cerquetti	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, commo1, lettera b) del bondo.							
71	Dottor Mente	Enzo Bossio	Enzo Bossio	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'orticolo 2, comma1 , lettera b) del bando.							
72	GLI SCOMPARSI	Nicola Sorcinelli	Nicola Sorcinelli , Paolo Logli , Alessandro Logli	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenzo del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.							

Г		1			Punteggio attribuito in relazi	ione al criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattemento (min 40, max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziele di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nel festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 puntt)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)				
73	ніккікомогі	Mattia Mustafà	Mattia Mustafà			Progetto di opera non ammesso alla valutazione per	carenza del requisito di c	ui all'articola 6, comma 1 , lettera a) e b) del bando.				
74	in un pugno di grano	Viviana Miele	Viviana Miele			Progetto di opera non ammesso alla valutazione p	er carenza del requisito d	i cui all'articola 2, comma1 , lettera b) del bando.				
75	LA COMETA	Daniele Abate	Daniele Abate		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per corenza del requisito di cui all'articolo 8, comma 1 , lettera c/v. del bondo.							
76	La favola di Amore e Psiche.	Chiara Martinelli	Chiara Martinelli		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.							
77	LA FIESTA	FEDERICO SARTORI	FEDERICO SARTORI		Pragetto di opera non ammesso alla valutazione per carenzo del requisito di cui all'articolo 7, commo1, lettera e) del bando.							
78	LA FONTANA ROTTA	Maurizio Braucci	Maurizio Braucci			Progetto di opera non ammesso alla valutaziane p	per corenza del requisito d	i cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.				
79	La Quarta Fase	Pierfrancesco Piseddu	Pierfrancesco Piseddu , Matteo Salles o Segliesi , Gino Basile			Progetto di opera non ammesso alla valutazione p	er carenza del requisito di	i cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.				
80	LA SPADA DI DIO	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti , Fabio Cosio			Progetto di apera non ammesso alla valutazione p	er carenza del requisito di	i cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.				
81	La vendetta del bufalo	Elena Costa	Elena Costa			Progetto di opera non ammesso alla valutazione per	carenza del requisito di c	ui all'articolo 2, comma1 , lettera a) e c) del bando.				
82	PASSIONE	Vania Fereshetian	Vania Fereshetian			Pragetto di apera non ammesso alla valutazione pe	r carenza del requisito di	cui all'articolo 8, comma 1 , lettera c)v. del bando.				
83	PER AVERCI CREDUTO	SEBASTIANO RAVAGNANI	ALESSANDRA PAGLIUCA			Progetto di apera non ammesso alla valutazione per	carenza del requisito di c	ui all'articolo 2, comma1 , lettera a) e c) del bondo.				
84	PURO SANGUE	Salvatore Lizzio	Salvatore Lizzio , Mirko Agostini			Progetto di opera non ammesso alla valutazione p	er carenza del requisito d	i cui all'articolo 7, commo4 , lettera c) del bando.				
85	Quattro amici per Sofia	Luca Luongo	Luca Luongo	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.								
86	QUELLA PARTE DI ME	Augusto Spirito	Augusto Spirito	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'orticolo 2, comma1 , lettera b) del bando.								
87	THE GIRLS AND THE ARCHIVE	Michele Tarzia	Vincenzo Vecchio , Michele Tarzia	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, camma1 , lettera b) del bando.								
88	THE LAST WHITE SHEET	Alessandro RUZZI	ALESSANDRO RUZZI		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articalo 2, camma1, lettera b) del bando.							
89	THE REPRESENTATION OF WOMEN WHO KILL	Vittoria Rizzardi Penalosa	Vittoria Rizzardi Penalosa			Progetto di opera non ammesso alla valutazione pi	er carenza del requisito di	i cui all'articolo 2, commo1 , lettera b) del bando.				



					Concession	e di contributi selettivi 202	0 - II SESSIONE	
					ı	Progetti ammessi al contri	buto	
				Punteggio attrib		iteri di selezione e valutaz pando	ione previsti nel	
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (<u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	Nuvolari	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti , Massimo Russo	55	28	5	88	20.000,00
2	La città invisibile	Lara Imelde Fremder	Lara Imelde Fremder	56	27	4	87	20.000,00
3	LA MATEMATICA DEL DIFETTO	Flaminia Padua	Flaminia Padua	56	26	4	86	20.000,00
4	Bambini nel Buio	Marco Borromei	Marco Borromei , Chiara Laudani , Vincenzo Scuccimarra	56	26	4	86	20.000,00
5	Arbitri	Giampiero Iudica	Giampiero Iudica , Diego Ribon	56	26	3	85	20.000,00
6	LO CHIAMAVANO SANFRANCE'2	Massimo Brillo	Massimo Brillo , Caterina Caratozzolo , Stefano Casamassima , Virginia Cata' , Alessandra de Martino	55	25	3	83	20.000,00
							TOTALE	120.000,00

		Progetti non ammessi al contributo										
7	anda E rianda	Giada Benedetti	Giada Benedetti , Cristina Puccinelli , Alessandro Coia	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
8	I DUE LEGIONARI	Claudio Costa	Claudio Costa	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							
9	IL BURATTINAIO	LAURA NUTI	LAURA NUTI	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti							



				Punteggio attrib		iteri di selezione e valutaz bando	ione previsti nel		
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
10	L'ORO DI HITLER	Gino Clemente	Gino Clemente , Olga Borghini	38	38 Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
11	Nostos	Gabriele Micelli	Gabriele Micelli , Federico Sguazzo	38		Pr	ogetto di scrittura	a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
12	ONDINA E I MOSTRI FIFONI	Annalisa Corsi	Annalisa Corsi , Matteo Martone	38	38 Progetto di scrittura a cu			n cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
13	PET SIDE STORY	ROBERTA PERONE	ROBERTA PERONE	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
14	Rewind	Daniela De Francesco	Daniela De Francesco	38		o cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
15	BONSAI	Gualtiero Titta	Gualtiero Titta	37		Pr	ogetto di scrittura	cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
16	DIANA	Stefano Piani	Stefano Piani , Federico Favot, Elena Vanin	37		Pr	ogetto di scrittura i	cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
17	HINTERLAND	Mirko Cetrangolo	Mirko Cetrangolo	37		Pr	ogetto di scrittura i	ı cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
18	I NODI	Silvana Orsi	Silvana Orsi	37		Pr	ogetto di scrittura (r cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
19	ICONOCLAST	Giovanni Corsi	Giovanni Corsi	37		Pr	ogetto di scrittura i	ı cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
20	L.A.F Love a Family	Donato Semeraro	Donato Semeraro	37	Progetto di scrittura a cui, in			ı cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
21	LOVE IN PORTOFINO	Raffaella Verga	Raffaella Verga	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione			ı cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
22	FUOCO FATUO	Nazareno Manuel Nicoletti	Nazareno Manuel Nicoletti	36	6 Progetto di scrittura			cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
23	HABITAT	Renata Crea	Renata Crea , Mauro Buttiglione , Simona Cancellara	36		Pr	ogetto di scrittura (cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	



				Punteggio attribi		teri di selezione e valutazi ando	one previsti nel	
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
24	IL SECOLO DI ZARATHUSTRA	Claudia Pompa	Claudia Pompa	36		Pri	ogetto di scrittura d	a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
25	L'ora delle mele	Francesco Di Giovanni	Francesco Di Giovanni , Margherita Pauselli	36		Pro	ogetto di scrittura (a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
26	MATER NOSTRA	ALICE ROTIROTI	ALICE ROTIROTI , FILIPPO KALOMENIDIS	36		Pro	ogetto di scrittura d	a cui, in relazione al criterio A], è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
27	NON ANDARE VIA	Ivan Luigi Antonio Scherillo	Ivan Luigi Antonio Scherillo	36		Pro	ogetto di scrittura d	a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
28	TRE STORIE SULL'AMORE	Irene Scialanca	Irene Scialanca	36		Pro	ogetto di scrittura d	a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
29	La prima volta	Fabio Arturo Antonio Astone	Fabio Arturo Antonio Astone , Vittoria Scutifero , Marianna Brogi	35		Pro	ogetto di scrittura d	o cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti

	Progetti non ammissibili										
30	ANITA	Manuela Pincitore	STEFANO CECCARELLI	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1 lettera c) e 7, comma 1, lettera e) del bando.							
31	Come diventare ricchi e famosi	Erminio Perocco	Erminio Perocco	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.							
32	Goodland il crimine non è mai stato così dolce	Dario Tacconelli	Dario Tacconelli , Fabrizio Vecchi	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.							
33	LA FIORENTINA	Michela Scolari	Michela Scolari	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.							

				Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (<u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
34	LIONMAN 2.0	Francesco Malcolm Trulli	Francesco Malcolm Trulli , Daniele Rutigliano , Edoardo Tagliavini	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 8, comma1 , lettera c)v. del bando.				
35	NÉO KÓSMO - LA SERIE	Giovanni Natale Quinto	Quinto Giovanni Natale , Adelmo Togliani	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma4 , lettera c) del bando.				
36	Povero Diavolo	Antonio Fortuna	Antonio Fortuna	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) del bando.				
37	PROCESSO A VIVIANI di Corrado Ardone	Corrado Ardone	Corrado Ardone	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per corenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.				
38	QUADRIFOGLI AZZURRI	SEBASTIANO RAVAGNANI	ALESSIO COPPOLA , SEBASTIANO RAVAGNANI , MARIO BOCCIA	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera e) del bando.				
39	SOPRA L'ACQUA E SOPRA IL VENTO	Stefano Incerti	STEFANO INCERTI , MATTEO CIOTOLA	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera e) del bando.				
40	TOPI DI BIBLIOTECA	STANISLAO PASQUALINI	STANISLAO PASQUALINI	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) del bando.				

