



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale del 22 aprile 2020 sono state stanziare per la terza sessione deliberativa prevista per l’anno 2020: a) la somma di € 1.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) la somma di € 1.800.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) la somma di € 800.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) la somma di € 1.000.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) la somma di € 3.250.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio;

**VISTO** il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modificazioni, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-c.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTI** i verbali relativi alle riunioni del 24 e 31 marzo 2021, nell'ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la produzione di opere cinematografiche e di opere audiovisive di animazione, di documentari e di cortometraggi pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l'anno 2020;

**VISTA** la comunicazione via PEC dell'11 maggio 2021 - prot. 5858, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 24, comma 1, del citato bando;

**PRECISATO** che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-c.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

## Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.  
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola BORRELLI)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-c.servizio2@beniculturali.it)

ALLEGATO A - PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI GIOVANI AUTORI

Contributi selettivi 2020 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	AMANDA	CAROLINA CAVALLI	ELSINORE FILM SRL (Italia 100.00%)	1.120.192,80	500.000,00	53,60	93,50	300.000,00
2	UNA STERMINATA DOMENICA	ALAIN PARRONI	CONTEA SRLS (Italia 40.00%) , FANDANGO S.P.A. (Italia 40.00%) ROAD MOVIES (Germania 20.00%)	1.195.958,00	500.000,00	50,60	92,90	250.000,00
3	IL CONFINE	VINCENZO ALFIERI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	3.221.937,00	600.000,00	55,60	78,30	390.000,00
4	LA BOCCA DELL'ANIMA	GIUSEPPE CARLEO	FAVORITA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	981.003,00	300.000,00	51,30	76,60	200.000,00
5	Tony Marasco	DANIELE MARIANI	ILLMATIC FILM GROUP (Italia 100.00%)	1.069.736,64	300.000,00	50,90	76,20	150.000,00
6	LE PUPILLE	EDOARDO FERRARO	ART FILM KAIROS (Italia 100.00%)	757.218,56	300.000,00	50,40	70,60	100.000,00
<b>TOTALE</b>								<b>1.390.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
7	INNESTI (titolo provvisorio)	SANDRO BOZZOLO	UNA FILM SRL (Italia 100.00%)	183.500,00	91.750,00	48,90	48,90	
8	Agonia di un pittore	Ludovico Cantisani	BEETLEFILM SRL (Italia 100.00%)	868.655,04	300.000,00	48,90	48,90	
9	ARRUSI	Luca Maria Piccolo	DISPARTE (Italia 80.00%) RED CARPET (Bulgaria 20.00%)	957.167,36	400.000,00	48,70	48,70	
10	L'ALTRA VIA	SAVERIO CAPIELLO	VERSO FEATURES (Italia 80.00%) PICTURE SHOW SRL (Italia 20.00%)	803.291,13	300.000,00	47,40	47,40	
11	BIRDLIME	Renato Muro	RADICAL PLANS DI HAIDER RASHID (Italia 100.00%)	507.420,00	304.000,00	46,60	46,60	
12	Di giù	Davide Mogna	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	832.315,80	300.000,00	45,60	45,60	
13	Fratelli d'Italia	Martina Lesley Guidi	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	801.500,00	300.000,00	45,60	45,60	
14	LOVELY BOY	FRANCESCO LETTIERI	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	3.061.992,20	700.000,00	43,80	43,80	
15	La Falce Sospesa	Rosalia Le Calze Aurora Volcan	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 80.00%) DeeMedia.tv Ltd. (Malta 20.00%)	868.044,00	300.000,00	43,35	43,35	
16	Maoz	Tancredi Campello	ANG FILM (Italia 80.00%) Tama Film Produktion (Germania 20.00%)	496.400,00	250.000,00	42,10	42,10	

Progetti non ammissibili								
17	PIOVE	Paolo Strippoli	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 80.00%), Gapbusters (Belgio 20.00%)	1.670.411,20	300.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera J) del bando</i>		

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	AMANDA	CAROLINA CAVALLI	ELSINORE FILM SRL (Italia 100.00%)	27,10	16,00	10,50	5,90	14,00	15,00	0,00	5,00	93,50
2	UNA STERMINATA DOMENICA	ALAIN PARRONI	CONTEA SRLS (Italia 40.00%) , FANDANGO S.P.A. (Italia 40.00%) ROAD MOVIES (Germania 20.00%)	23,10	15,50	12,00	6,70	15,60	0,00	15,00	5,00	92,90
3	IL CONFINE	VINCENZO ALFIERI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	26,10	16,00	13,50	6,70	16,00	0,00	0,00	0,00	78,30
4	LA BOCCA DELL'ANIMA	GIUSEPPE CARLEO	FAVORITA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	25,80	15,00	10,50	6,30	14,00	0,00	0,00	5,00	76,60
5	Tony Marasco	DANIELE MARIANI	ILLMATIC FILM GROUP (Italia 100.00%)	25,40	15,00	10,50	6,30	14,00	0,00	0,00	5,00	76,20
6	LE PUPILLE	EDOARDO FERRARO	ART FILM KAIROS (Italia 100.00%)	25,40	12,50	12,50	6,20	14,00	0,00	0,00	0,00	70,60

Progetti non ammessi al contributo												
7	INNESTI (titolo provvisorio)	SANDRO BOZZOLO	UNA FILM SRL (Italia 100.00%)	24,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
8	Agonia di un pittore	Ludovico Cantisani	BEETLEFILM SRL (Italia 100.00%)	24,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
9	ARRUSI	Luca Maria Piccolo	DISPARTE (Italia 80.00%) RED CARPET (Bulgaria 20.00%)	24,70	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
10	L'ALTRA VIA	SAVERIO CAPPIELLO	VERSO FEATURES (Italia 80.00%) PICTURE SHOW SRL (Italia 20.00%)	23,40	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
11	BIRDLIME	Renato Muro	RADICAL PLANS DI HAIDER RASHID (Italia 100.00%)	23,10	13,50	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
12	Di giù	Davide Mogna	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	23,10	12,50	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
13	Fratelli d'Italia	Martina Lesley Guidi	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	22,10	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
14	LOVELY BOY	FRANCESCO LETTIERI	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	19,80	12,75	11,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
15	La Falce Sospesa	Rosalia Le Calze Aurora Volcan	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 80.00%) DeeMedia.tv Ltd. (Malta 20.00%)	21,10	12,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	Maoz	Tancredi Campello	ANG FILM (Italia 80.00%) Tama Film Produktion (Germania 20.00%)	21,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

Contributi selettivi 2020 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	L'OCCHIO DEL CONIGLIO	VALENTINA BERTUZZI	BAIRES PRODUZIONI S.R.L. (Italia 70.00%) KAF (Svizzera 30.00%)	1.400.514,23	670.000,00	51,60	108,90	300.000,00
2	SERATA LIMBO	GIUSIMARTINA BELLO	CINEMUSA (Italia 90.00%) LIFI (Argentina 10.00%)	1.077.599,88	200.000,00	50,95	108,25	150.000,00
3	LA DISTANZA TRA ME E IL CILIEGIO	NICOLA CAMPIOTTI	PARTNER MEDIA INVESTMENT (Italia 50.00%) MACT PRODUCTIONS (Francia 20.00%) LA LUNA (Italia 30.00%)	1.307.200,00	300.000,00	51,15	96,55	150.000,00
4	La Sesta Volta	Gianni Aurelio	ELLY FILMS GMBH (Austria 20.00%) BLUE FILM SRL (Italia 80.00%)	940.800,00	450.000,00	50,60	95,40	200.000,00
5	Rabbia dentro	FABIOMASSIMO LOZZI	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 78.52%) OFFSHORE (Francia 21.48%)	632.425,52	379.455,31	50,25	89,45	250.000,00
6	GIANNI SCHICCHI	Damiano Michieletto	GENOMA FILMS (Italia 85.00%) DO CONSULTING (Italia 15.00%)	1.338.095,00	600.000,00	57,90	87,70	400.000,00
7	SETTEMBRE - Film	Giulia Louise Steigerwalt	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	2.535.538,20	550.000,00	50,40	83,30	150.000,00
8	Generazione di fenomeni	Alessio Di Cosimo	SETTEMBRE PRODUZIONI (Italia 100.00%)	883.957,71	250.000,00	50,60	75,45	100.000,00
9	LA CACCIA	MARCO BOCCIOLINI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	2.325.284,70	900.000,00	50,90	75,00	250.000,00
10	GIORNI DI GRAZIA	Leonardo Ferrari	ROMANA FILM (Italia 100.00%)	1.493.036,00	700.000,00	50,60	70,05	250.000,00
<b>TOTALE</b>								<b>2.200.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
11	BOCCHE INUTILI	CLAUDIO UBERTI	LUCERE FILM S.R.L. (Italia 37.00%) WELLSEE (Italia 33.00%) SMILE VISION SRL (Italia 30.00%)	859.134,00	500.000,00	50,05	69,55	
12	MIMI - IL PRINCIPE DELLE TENEBRE	BRANDO DE SICA	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100.00%)	2.084.804,40	400.000,00	50,10	68,30	
13	DELTA	MICHELE VANNUCCI	KINO PRODUZIONI (Italia 50.00%) GROENLANDIA (Italia 50.00%)	2.800.100,01	550.000,00	49,60	49,60	
14	AMOR	VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI	CINEPOINT s.r.o. (Rep. Ceca 15.00%) UAB ERA FILM (Lituania 15.00%) STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (Italia 70.00%)	287.716,80	130.000,00	49,30	49,30	
15	CARTACRESPA	MICHELE CODARIN	QUASAR PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	1.070.530,00	405.000,00	48,80	48,80	
16	ULTRAMONDO	FELICE VALERIO BAGNATO	SOLARIA FILM (Italia 72.00%) Vsi Fralita Films (Lituania 15.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 13.00%)	1.058.760,00	500.000,00	48,30	48,30	
17	CO CRI' - SENZA PELI SULLA LINGUA	Rosario Petix	TODAY ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 100.00%)	377.639,32	219.031,00	48,10	48,10	
18	NON BASTANO I FIORI	Elio Di Pace	MOSAICON FILM (*Italia 100.00%)	718.244,00	300.000,00	48,10	48,10	
19	PRINCESS	ROBERTO DE PAOLIS MAINO	YOUNG FILMS (Italia 45.00%) INDIGO FILM (Italia 45.00%) UFO PRODUCTION (Francia 10.00%)	1.525.410,50	500.000,00	48,10	48,10	
20	IL RISVEGLIO	MARCO SEGATO	JOLEFILM (Italia 100.00%)	1.672.998,00	400.000,00	48,05	48,05	
21	RUDI	Matteo Oleotto	IBC MOVIE SRL (*Italia 80.00%) STARAGARA (Slovenia 20.00%)	1.218.522,00	400.000,00	47,60	47,60	
22	ALMARINA	Karol Rita Di Tommaso	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	2.049.290,30	1.000.000,00	47,60	47,60	
23	LA TERRA SOTTO I PIEDI	MARIA TILLI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	2.001.364,00	500.000,00	47,30	47,30	
24	UOMINI DA MARCIPIEDE	Francesco Albanese	GENESIS SRL (Italia 100.00%)	896.308,00	350.000,00	47,30	47,30	
25	Space Monkeys	ALDO IULIANO	FREAK FACTORY (Italia 100.00%)	728.298,00	200.000,00	47,10	47,10	
26	TERRA (Khak)	Raha Shirazi	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 80.00%) Aeternam Films (Francia 20.00%)	916.384,00	400.000,00	46,85	46,85	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
27	L'ultima spiaggia	Daniele Scarpi	AURUM PRODUCTION (Italia 100.00%)	2.402.079,64	1.000.000,00	46,80	46,80	
28	ARIA	DARIO ACOCELLA	BIELLE RE (Italia 100.00%)	847.499,60	300.000,00	46,60	46,60	
29	GOLD DIGGERS	Valerio Esposito	CAMALEO (Italia 79.90%) ELLY FILMS GMBH (Austria 20.10%)	2.687.601,41	500.000,00	46,55	46,55	
30	PROCESSO AL SOLDATO	Maria Grazia Maltese	ZAZ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 81.00%) , MOGER ARTE E CULTURA SOC. COOP. SOC. ONLUS - IMPRESA SOCIALE (Italia 19.00%)	598.310,00	358.986,00	46,55	46,55	
31	"IN NOMINE FILII"	Roberto Calabrese Tito Laurenti	ODINO PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	825.976,00	280.000,00	45,80	45,80	
32	Bianca di papà	FRANCESCO BIGGIO	ISARIA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	2.511.511,59	600.000,00	45,80	45,80	
33	IN FILA PER DUE	Bruno De Paola	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 100.00%)	358.758,00	150.000,00	44,85	44,85	
34	TERESA, LUISA E LA #NOTTEROSA	Gianluca Zonta	COMBO SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 76.50%) MANUFACTORY PRODUCTIONS - MANIFATTURA ARTI VISIVE SRL (Italia 3.50%) TV CO. SRL (Italia 20.00%)	923.490,38	350.000,00	44,60	44,60	
35	CRIMINALI SI DIVENTA	Luca Trovellesi Cesana Alessandro Tarabelli	SYDONIA PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	737.739,74	250.000,00	44,10	44,10	
36	Incidente in Sala Operatoria	INESSA GÖRDEIKO	ARCA - FILM SRL (Italia 100.00%)	1.014.960,00	608.976,00	44,05	44,05	
37	ANANKE	MANUELA RUIJ SMITH	AP-CINEPRODUCTIONS MANAGEMENT SRLS (Italia 100.00%)	253.200,00	151.920,00	43,80	43,80	
38	el hombre necesario	MAURA MORALES BERGMANN	LUNGTAFILM SRL (Italia 80.00%) 17producciones spa (Cile 20.00%)	372.093,60	223.256,16	43,60	43,60	
39	Post-mortem	Anjan Di Leonardo	CERBERO PRODUZIONI (Italia 80.00%) CAVADALIGA S.R.L. (Italia 20.00%)	925.578,52	300.000,00	43,60	43,60	
40	THE FLOWER	Francesca Bartellini	STEMO PRODUCTION (Italia 100.00%)	639.545,00	200.000,00	43,10	43,10	
41	BASILEIA	Isabella Torre	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	1.216.167,00	350.000,00	43,10	43,10	
42	IL GRANDE MALE	Mario Tani	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C. (Italia 100.00%)	132.840,00	40.000,00	43,05	43,05	
43	CERIMONIA D'ADDIO	Nathalie Signorini	OVALMEDIA ROME SRL (Italia 71.60%) OVALmedia Cologne (Germania 28.40%)	769.082,81	250.000,00	42,05	42,05	
44	AMORE POSTATOMICO	VINCENZO CAIAZZO	EWG 2001 S.R.L. (Italia 100.00%)	674.610,00	350.000,00	41,95	41,95	
45	I LEVITANTI	TOMMASO LANDUCCI	MOOD FILM (Italia 50.00%) , MAREMOSSO S.R.L. (Italia 50.00%)	976.700,00	350.000,00	41,85	41,85	
46	PARVUS	Veronica Succì	PFA FILMS (Italia 80.00%) TARKEMOTO, SL (Spagna 20.00%)	825.050,56	495.030,34	41,05	41,05	
47	GIOCHI DI RUOLO	COLANGELO FRANCESCO	TIME S.R.L. (Italia 100.00%)	618.012,84	287.500,00	40,80	40,80	
48	MALATESTA	Alessandro Marinaro	095 MM (Italia 100.00%)	529.758,00	260.000,00	40,80	40,80	
49	The Bunker Game	Roberto Zazzara	BE COOL PRODUZIONI S.R.L. (Italia 60.00%) PLACE DU MARCHÉ PRODUCTION (Francia 10.00%) Kador Eurl (Francia 10.00%) EAGLE PICTURES SPA (Italia 20.00%)	1.888.387,68	350.000,00	40,80	40,80	
50	RIGHETTO	Mattia Sbragia	ALIMATIKA SRL (Italia 80.00%) KPP Film LTD (Ucraina 20.00%)	1.999.376,80	600.000,00	40,80	40,80	
51	AVREI VOLLUTO ESSERE BARTALI	Alberto Cavallini	HELIWING DI ALBERTO CAVALLINI (Italia 20.00%) CAMERAWORKS S.R.L. (Italia 80.00%)	667.595,00	400.557,00	40,80	40,80	
<b>Progetti non ammissibili</b>								
52	LE VOCI SOLE	Marco Scotuzzi, ANDREA BRUSA	NIEMINEN FILM SRL (* Italia 80.00%) , POINT NEMO SRL ( Italia 20.00%)	79.491,00	40.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera a) del bando</i>		

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE min 20 punti	
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione ambientale dell'opera, rilasciato da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	L'OCCHIO DEL CONIGLIO	VALENTINA BERTUZZI	BAIRES PRODUZIONI S.R.L. (Italia 70.00%) KAF (Svizzera 30.00%)	24,10	15,50	12,00	6,70	15,60	15,00	15,00	5,00	108,90
2	SERATA LIMBO	GIUSMARTINA BELLO	CINEMUSA (Italia 90.00%) LIF (Argentina 10.00%)	23,45	15,50	12,00	6,70	15,60	15,00	20,00	0,00	108,25
3	LA DISTANZA TRA ME E IL CILIEGIO	NICOLA CAMPIOTTI	PARTNER MEDIA INVESTMENT (Italia 50.00%) MACT PRODUCTIONS (Francia 20.00%) LA LUNA (Italia 30.00%)	24,40	15,00	11,75	6,20	14,20	10,00	15,00	0,00	96,55
4	La Sesta Volta	Gianni Aurelio	ELLY FILMS GMBH (Austria 20.00%) BLUJE FILM SRL (Italia 80.00%)	26,10	14,00	10,50	6,20	13,60	10,00	15,00	0,00	95,40
5	Rabbia dentro	FABIOMASSIMO LOZZI	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 78.52%) OFFSHORE (Francia 21.48%)	23,75	14,50	12,00	6,00	13,20	0,00	15,00	5,00	89,45
6	GIANNI SCHICCHI	Damiano Michieletto	GENOMA FILMS (Italia 85.00%) DO CONSULTING (Italia 15.00%)	27,40	18,00	12,50	8,80	16,00	0,00	0,00	5,00	87,70
7	SETTEMBRE - Film	Giulia Louise Steigerwalt	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	25,40	14,00	11,00	5,90	12,00	15,00	0,00	0,00	83,30
8	Generazione di fenomeni	Alessio Di Cosimo	SETTEMBRE PRODUZIONI (Italia 100.00%)	26,10	13,00	11,50	6,65	13,20	0,00	0,00	5,00	75,45
9	LA CACCIA	MARCO BOCCIOLINI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	25,40	14,50	11,00	5,90	13,20	0,00	0,00	5,00	75,00
10	GIORNI DI GRAZIA	Leonardo Ferrari	ROMANA FILM (Italia 100.00%)	26,10	14,00	10,50	6,25	13,20	0,00	0,00	0,00	70,05

Progetti non ammessi al contributo												
11	BOCCE INUTILI	CLAUDIO UBERTI	LUCERE FILM S.R.L. (Italia 37.00%) WELSEE (Italia 33.00%) SMILE VISION SRL (Italia 30.00%)	25,55	14,00	10,50	4,50	10,00	0,00	0,00	5,00	69,55
12	MIMI - IL PRINCIPE DELLE TENEBRE	BRANDO DE SICA	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100.00%)	25,10	14,00	11,00	5,60	12,60	0,00	0,00	0,00	68,30
13	DELTA	MICHELE VANNUCCI	KINO PRODUZIONI (Italia 50.00%) GROENLANDIA (Italia 50.00%)	25,60	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
14	AMOR	VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI	CINEPOINT s.r.o. (Rep. Ceca 15.00%) UAB ERA FILM (Lituania 15.00%) STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (Italia 70.00%)	23,80	15,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
15	CARTACRESPA	MICHELE CODARIN	QUASAR PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	24,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	ULTRAMONDO	FELICE VALERIO BAGNATO	SOLARIA FILM (Italia 72.00%) Vsi Fralita Films (Lituania 15.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 13.00%)	23,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	CO CRI' - SENZA PELI SULLA LINGUA	Rosario Petix	TODAY ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 100.00%)	24,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	NON BASTANO I FIORI	Elio Di Pace	MOSAICON FILM (*Italia 100.00%)	25,10	13,50	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
19	PRINCESS	ROBERTO DE PAOLIS MAINO	YOUNG FILMS (Italia 45.00%) INDIGO FILM (Italia 45.00%) UFO PRODUCTION (Francia 10.00%)	24,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
20	IL RISVEGLIO	MARCO SEGATO	JOLEFILM (Italia 100.00%)	24,80	12,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
21	RUDI	Matteo Oleotto	IBC MOVIE SRL (*Italia 80.00%) STARAGARA (Slovenia 20.00%)	23,10	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
22	ALMARINA	Karel Rita Di Tommaso	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
23	LA TERRA SOTTO I PIEDI	MARIA TILLI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	22,80	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
24	UOMINI DA MARCIAPIEDE	Francesco Albanese	GENESIS SRL (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
25	Space Monkeys	ALDO IULIANO	FREAK FACTORY (Italia 100.00%)	23,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
26	TERRA (Khak)	Raha Shirazi	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 80.00%) Aeternam Films (Francia 20.00%)	24,60	12,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
27	L'ultima spiaggia	Daniele Scarpi	AURUM PRODUCTION (Italia 100.00%)	22,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
28	ARIA	DARIO ACOCELLA	BIELLE RE (Italia 100.00%)	24,60	12,50	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE min 20 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico o audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	
29 GOLD DIGGERS	Valerio Esposito	CAMALEO (Italia 79.90%) ELLY FILMS GMBH (Austria 20.10%)	23,80	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
30 PROCESSO AL SOLDATO	Maria Grazia Maltese	ZAZ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 81.00%) , MOGER ARTE E CULTURA SOC. COOP. SOC. ONLUS - IMPRESA SOCIALE (Italia 19.00%)	23,80	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
31 "IN NOME FILII"	Roberto Calabrese Tito Laurenti	ODINO PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	22,80	13,50	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
32 Bianca di papà	FRANCESCO BIGGIO	ISARIA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	21,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
33 IN FILA PER DUE	Bruno De Paola	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 100.00%)	22,10	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
34 TERESA, LUISA E LA INOTTEROSA	Gianluca Zonta	COMBO SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 76.50%) MANUFACTORY PRODUCTIONS - MANIFATTURA ARTI VISIVE SRL (Italia 3.50%) TV CO. SRL (Italia 20.00%)	22,10	12,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
35 CRIMINALI SI DIVENTA	Luca Trowellesi Cesana Alessandro Tarabelli	SYDONIA PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	22,10	12,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
36 Incidente in Sala Operatoria	INESSA GORDEIKO	ARCA - FILM SRL (Italia 100.00%)	21,30	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
37 ANANKE	MANUELA RIJU SMITH	AP-CINEPRODUCTIONS MANAGEMENT SRLS (Italia 100.00%)	19,80	14,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
38 el hombre necesario	MAURA MORALES BERGMANN	LUNGTFILM SRL (Italia 80.00%) 17producciones spa (Cile 20.00%)	21,10	12,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
39 Post-mortem	Anjan Di Leonardo	CERBERO PRODUZIONI (Italia 80.00%) CAVADALIGA S.R.L. (Italia 20.00%)	21,10	12,75	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
40 THE FLOWER	Francesca Bartellini	STEMO PRODUCTION (Italia 100.00%)	21,10	12,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
41 BASILEIA	Isabella Torre	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	22,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
42 IL GRANDE MALE	Mario Tani	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C. (Italia 100.00%)	19,80	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
43 CERIMONIA D'ADDIO	Nathalie Signorini	OVALMEDIA ROME SRL (Italia 71.60%) OVALmedia Cologne (Germania 28.40%)	20,80	12,00	9,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
44 AMORE POSTATOMICO	VINCENZO CAIAZZO	EWG 2001 S.R.L. (Italia 100.00%)	20,95	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
45 I LEVITANTI	TOMMASO LANDUCCI	MOOD FILM (Italia 50.00%) , MAREMOSSO S.R.L. (Italia 50.00%)	20,10	12,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
46 PARVUS	Veronica Succi	PFA FILMS (Italia 80.00%) TARTEMOTO, SL (Spagna 20.00%)	19,80	12,00	9,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
47 GIOCHI DI RUOLO	COLANGELO FRANCESCO	TIME S.R.L. (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
48 MALATESTA	Alessandro Marinaro	095 MM (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
49 The Bunker Game	Roberto Zazzara	BE COOL PRODUZIONI S.R.L. (Italia 60.00%) PLACE DU MARCHÉ PRODUCTION (Francia 10.00%) Kador Eurl (Francia 10.00%) EAGLE PICTURES SPA (Italia 20.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
50 RIGHETTO	Mattia Sbragia	ALIMATIKA SRL (Italia 80.00%) KPP Film LTD (Ucraina 20.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
51 AVREI VOLUTO ESSERE BARTALI	Alberto Cavallini	HELWING DI ALBERTO CAVALLINI (Italia 20.00%) CAMERAWORKS S.R.L. (Italia 80.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

ALLEGATO C - PRODUZIONE DI DOCUMENTARI E CORTOMETRAGGI CINEMATOGRAFICI, TELEVISIVI E WEB

Contributi selettivi 2020 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) min. 50 punti	TOTALE min. 70 punti	
1	A PIEDI NUDI	Jessica Giaconi	WELLSEE (Italia 70.00%) Proyecto Polaris comunicación SL (Spagna 20.00%) Starlight Movie Production Ltd (Italia 10.00%)	145.320,00	50.000,00	50,30	105,40	40.000,00
2	NORMANNI, IL SOGNO EUROPEO	Klaus Steindl	MYMAX EDUTAINMENT ( Italia 34.00%) Epo-Film Produktionsges m.b.H. ( Austria 33.00%) Artline (Francia 33.00%)	240.534,02	100.000,00	50,40	95,20	70.000,00
3	Un Altro Mondo Era Possibile	DANIELE GAGLIANONE Stefano Collizzoli	SAMARCANDA FILM (Italia 77.84%) Local Films (Francia 20.00%) ZALAB FILM SRL ( Italia 2.16%)	329.862,40	80.000,00	52,95	93,65	55.000,00
4	COME I PESCI CHE NON SANNO RESPIRARE	Antonella Santarelli	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL ( Italia 100.00%)	37.199,26	22.319,56	51,80	91,90	20.000,00
5	Uno Spazio Bianco	Augusto CONTENTO	ZIVAGO FILM (Italia 30.00%) Cineparalleli Hobo Shibumi SARM ( Francia 70.00%)	94.318,20	40.000,00	50,80	90,60	25.000,00
6	M COME MUSEO	Piergiorgio Curzi	ROAD TELEVISION ( Italia 69.91%) ILLEGITIME DEFENSE (Francia 30.09%)	185.512,48	90.000,00	50,25	90,35	60.000,00
7	AUTENTICO E POSSIBILE	Federika Ponnetti	ZOOM SRLS (Italia 100.00%)	173.498,00	50.000,00	50,60	90,00	35.000,00
8	SEVEN WOMEN - LA SERIE	YVONNE BRULATOIR SCIO	YVONNE SCIO (Italia 100.00%)	103.640,00	50.000,00	50,30	90,00	30.000,00
9	Caprillegio	Margherita Laterza	O' GROOVE (Italia 100.00%)	329.317,63	185.000,00	50,10	89,10	110.000,00
10	APTUS	Elena Brunello	POINT NEMO SRL (Italia 100.00%)	115.153,00	69.091,80	50,25	88,70	30.000,00
11	UN MORCEAU DE PAPA	Patrick Zachmann	AUDIOIMAGE ( Italia 36.00%) LES FILMS D'ICI (Francia 64.00%)	32.607,00	19.564,20	52,60	86,90	15.000,00
12	LOVE IS NOT ENOUGH	Annabella Calabrese	FJFM (Italia 100.00%)	29.500,00	17.700,00	51,80	86,10	15.000,00
13	Space Beyond	FRANCESCO CANNAVA'	BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SAS (Italia 22.49%) SKYLIGHT ITALIA DI MARIANO FABIO FAGONE (Italia 31.00%) 8 ROAD FILM ( Italia 26.00%) Latteplus UG (Germania 20.51%)	52.309,88	31.000,00	50,10	83,45	20.000,00
14	DELIRIOUS VENICE	MICHELE ENRICO LUCA MALLY	3D PRODUZIONI (Italia 50.00%) NEXO DIGITAL (Italia 50.00%)	459.929,00	190.000,00	50,40	80,80	110.000,00
15	I nipoti dei fiori	Aureliano Amadei	MOTOPRODUZIONI (Italia 100.00%)	103.231,00	50.000,00	54,80	80,40	30.000,00
16	BIG - L'esplosiva storia di Matilde	Daniele Pini	NIKADA FILM ( Italia 70.00%) QUASAR S.R.L. ( Italia 30.00%)	39.368,00	18.656,81	52,90	79,30	15.000,00
17	IL PERMESSO	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (Italia 100.00%)	120.000,00	70.000,00	51,40	76,45	35.000,00
18	LA SOLITUDINE È QUESTA	Andrea Adriatico	L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS (Italia 100.00%)	271.560,00	100.000,00	50,80	74,15	40.000,00
19	L'onda Lunga - Storia Straordinaria di un'Associazione	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	76.800,00	45.000,00	53,60	73,10	25.000,00
20	Enzo Jannacci Lettera da lontano	Giorgio Verdelli	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	537.876,50	250.000,00	50,40	70,30	60.000,00
21	Allegro con fuoco	Luca Cesare Lucio Lucini	THE FAMILY SRL (Italia 100.00%)	377.143,40	200.000,00	50,75	70,10	70.000,00
TOTALE								910.000,00

Progetti non ammessi al contributo								
22	IS ARENAS	Michelangelo Gratton	D4 SRL (Italia 100.00%)	69.975,00	41.985,00	50,10	68,40	
23	La spedizione del '52	Gianni Saponara	SKMG PRODUCTION DI GIANNI NICOLA SAPONARA (Italia 100.00%)	81.270,00	40.000,00	50,10	68,35	
24	VENEZIA DANZA MACABRA	LORENZO SCURATI	STAND BY ME (Italia 100.00%)	549.700,00	110.000,00	50,40	68,25	
25	LA BELLEZZA ETERNA	Valeria Paniccia	INTHELFILM (Italia 100.00%)	205.500,00	123.300,00	48,90	48,90	
26	STORIA DI UN IMPIEGATO	Roberta Lena	INTERSUONI (Italia 35.00%) NUVOLE PRODUCTION (Italia 35.00%) NEXO DIGITAL (Italia 30.00%)	203.571,50	120.000,00	48,90	48,90	
27	TEATRO - UN SOGNO CONDIVISO	LAMBERTO LAMBERTINI	ESKIMO (Italia 80.00%) BRONX FILM SRL (Italia 20.00%)	133.300,00	57.448,00	48,90	48,90	
28	L'UOMO CHE GUARDO' L'EUROPA DAL TETTO	Arianna Colliard , Maurizio Pellegrini	Luchafilms (Francia 30.00%) VIDEOASTOLFOSULLALUNA ( Italia 70.00%)	89.600,00	40.000,00	48,85	48,85	
29	IL GARANTE	GAETANO DI VAIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	251.000,00	120.000,00	48,80	48,80	
30	LOOKING FOR TOOBA	Benedetta Argentieri	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	203.611,00	100.000,00	48,80	48,80	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) min. 50 punti	TOTALE min. 20 punti	
31	UNO NESSUNO CENTO NINO	LUCA MANFREDI	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	182.904,50	109.742,40	48,65	48,65	
32	IN VIAGGIO	Gabriele Vacis	INDYCA (Italia 100.00%)	260.820,00	70.000,00	48,60	48,60	
33	Franco e Ciccio, un magnifico pasticciò	Silvio Governi	BEELEFILM SRL ( Italia 100.00%)	284.994,00	100.000,00	48,60	48,60	
34	BELLA CIAO- A Song for Revolution	Giulia Giapponesi	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	405.495,28	200.000,00	48,60	48,60	
35	SIAMO QUI PER PROVARE	DARIA DEFLORIAN , JACOPO QUADRI , Antonio Tagliarini	UBULIBRI S.R.L. (Italia 100.00%)	108.400,00	65.040,00	48,60	48,60	
36	GOFFREDO FELICISSIMO	Franco Maresco	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Italia 100.00%)	240.414,00	144.248,40	48,55	48,55	
37	NESSUN POSTO AL MONDO	Vanina Lappa	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 60.00%) LES FILMS D'ICI ( Francia 40.00%)	101.199,60	50.000,00	48,50	48,50	
38	DONNE DI MINIERA...sostantivo femminile	ROBERTO CARTA	BLUE FILM SRL (Italia 100.00%)	78.574,00	47.144,40	48,40	48,40	
39	IL VIAGGIO DELLA VITA	Mario Zanot	STORYTELLER SRL (Italia 50.00%) SHOWLAB SRL (Italia 50.00%)	275.000,00	165.000,00	48,40	48,40	
40	NON ME STA BENE CHE NO	Paolo Sponzilli	ZOORAMA S.R.L. (Italia 100.00%)	95.600,00	55.000,00	48,35	48,35	
41	19 A BOCCA CHIUSA	ROSA PIANETA	INTHELFILM (Italia 100.00%)	67.890,00	40.734,00	48,30	48,30	
42	Il gioco ritrovato	Antonio Vladimir Marino	DUBSAR PICTURES SRL (Italia 100.00%)	40.500,00	24.300,00	48,30	48,30	
43	IL POSTO	Gianluca Matarrese, Mattia Colombo	ALTARA FILMS (Italia 63.10%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 36.90%)	100.030,54	60.018,32	48,30	48,30	
44	SPIN TIME	Sabina Guzzanti	SECOL SUPERBO E SCIOCCO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	285.784,00	100.000,00	48,30	48,30	
45	"Where the f**k is Max Papeschi?"	JACOPO RONDINELLI	QUOIAT FILMS SRL (Italia 50.00%) PULSE ITALIA S.R.L. (Italia 50.00%)	452.295,00	268.000,00	48,10	48,10	
46	Verso spiaggia	FRANCESCA SIRONI, ALBERTO GOTTARDO	SOMEWHERE STUDIO (Italia 100.00%)	117.640,84	70.584,50	48,10	48,10	
47	NOI CE LA SIAMO CAVATA	Giuseppe Marco Albano	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 50.00%) TERRANERA S.A.S. DI FRANCESCO DI LEVA (Italia 50.00%)	75.500,00	40.000,00	48,10	48,10	
48	Perdutamente	PAOLO STEFANO RUFFINI	VERA FILM SRL ( Italia 100.00%)	192.300,00	65.538,50	48,05	48,05	
49	Boom! L'estate di Joe, Liz e Richard	Sergio Naitza	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	139.060,00	40.000,00	47,90	47,90	
50	IL GIARDINO CHE NON C'E'	RA DI MARTINO	ALTO PIANO (Italia 40.48%), Les Films du Poisson ( Francia 59.52%)	147.645,13	88.587,08	47,90	47,90	
51	TIZIANO   IL PRIMO IMPRENDITORE DELL'ARTE	Giulio Boato	gebrueder beetz filmproduktion ko?ln GmbH ( Germania 13.18%) KUBLAI FILM (Italia 71.82%) ZETA GROUP (Italia 15.00%)	396.912,82	120.000,00	47,90	47,90	
52	SENZA NOME	DAVIDE GROTTA	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	90.526,00	45.000,00	47,80	47,80	
53	GIOTTO E L'ENIGMA DEL CARRO	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL ( Italia 100.00%)	372.040,00	200.000,00	47,65	47,65	
54	IMPERO SELVAGGIO	Roberto Palozzi	VIDEOWHOW ( Italia 100.00%)	280.125,00	160.000,00	47,65	47,65	
55	La Bella Addormentata	Vanni Gandolfo	EUROFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	174.800,00	80.000,00	47,65	47,65	
56	LUNA VITA PER LA MUSICA: RENATO FASANO E I VIRTUOSI DI ROMA	FABIO SOLIMINI	TREETONE (Italia 100.00%)	104.600,00	62.760,00	47,65	47,65	
57	LA VERSIONE DI ANITA	Luca Criscenti	LAND COMUNICAZIONI SRL (Italia 80.00%) ZAPATA FILMES LTDA ( Brasile 20.00%)	296.000,00	120.000,00	47,60	47,60	
58	Libera uscita	Antonino Trupia	RIO FILM ( Italia 100.00%)	79.290,00	47.574,00	47,55	47,55	
59	NEL NOME DELLA MADRE	MARIA IOVINE	YANEZ FILM ( Italia 100.00%)	59.554,65	35.000,00	47,55	47,55	
60	MARINA CICOGNA - La Produttrice	Andrea Adolfo Bettinetti	La femme endormie (Francia 20.00%) KAMA PRODUCTIONS (Italia 70.00%) 'ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 10.00%)	191.120,00	50.000,00	47,40	47,40	
61	Gino Soldà - Una vita straordinaria	Giorgia Lorenzato , Manuel Zarpellon	CINEBLEND S.R.L. (Italia 100.00%)	916.000,00	150.000,00	47,35	47,35	
62	CHI SPARA PER PRIMO	EMANUELE ANTONIO PALLAMARA	BRO COMPANY S.R.L.S. (Italia 100.00%)	35.150,00	21.090,00	47,30	47,30	
63	I geni di famiglia	Daniele Grassetti	WATERCLOCK (Italia 80.00%) QUASAR S.R.L. ( Italia 20.00%)	41.387,00	20.000,00	47,30	47,30	
64	IL RITORNO DEL BAMBINO PRODIGIO	LUCA RENUCCI , STEFANO LA ROSA	Qoomoon (Italia 80.00%) CINEFAB PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	48.838,72	29.000,00	47,30	47,30	
65	IL TRASLOCO	GAIA CHIARA RUSSO FRATTASI	MOBY FILM DI GAIA RUSSO FRATTASI (Italia 100.00%)	53.659,70	32.195,82	47,30	47,30	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) min. 50 punti	TOTALE min. 20 punti	
66	Le Macàbre	Luca Busso	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	162.517,40	97.000,00	47,30	47,30	
67	Oggi respiro	Irene Ottaviani	L'AGE D'OR (Italia 100.00%)	27.165,00	15.000,00	47,30	47,30	
68	RICORDI ALTERATI	Enrico Roccaforte	AND MOVIE DI ANNA D'YKHNO ( Italia 100.00%)	87.421,50	43.710,75	47,30	47,30	
69	RITORNO AL PRESENTE	MASSIMO NARDARI	RESET PRODUCTION (Italia 70.00%) INTHELFILM (Italia 30.00%)	58.638,00	30.000,00	47,30	47,30	
70	SPILLOVER - MY NEXT PHOTOGRAPH IN THE CONGO	Stefano Cattini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (Italia 80.00%) Morada Films (Spagna 20.00%)	157.200,00	90.000,00	47,30	47,30	
71	THE GIRL IN THE FOUNTAIN	Antongliu Panizzi	DUGONG SRL (Italia 40.00%) Shoot (Svezia 20.00%) EAGLE PICTURES SPA (Italia 40.00%)	581.171,58	150.000,00	47,30	47,30	
72	AMALFI COAST TO COAST	Amedeo Pesce	HYDRA S.R.L. (Italia 100.00%)	99.100,00	59.460,00	47,15	47,15	
73	BOLERO	GIACOMO DELLA ROCCA	DROMO STUDIO (Italia 100.00%)	44.000,00	20.000,00	47,10	47,10	
74	La Giunta	Alessandro Scippa	PARALLELO 41 PRODUZIONI (Italia 100.00%)	132.000,00	44.220,00	47,10	47,10	
75	LA VIA BATTUTA	ANTONINO SESTITO	IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	31.700,00	19.020,00	47,10	47,10	
76	L'ULTIMO TRAGHETTO	Ida Maria Antonietta Sansone	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT (Italia 90.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%)	77.368,50	30.000,00	47,10	47,10	
77	ARTICOLO 27	Arianna Di Stefano	TECHNOGEST ROMA SRL (Italia 100.00%)	144.500,00	79.250,00	47,05	47,05	
78	HOMO HOMINI LUPUS	Agostino Di Cio	MURIALDOMANI SRL IMPRESA SOCIALE (Italia 70.00%) Studio Cassiano ( Svizzera 10.00%) BIG BANG PRODUCTION (Italia 20.00%)	53.550,00	32.130,00	47,05	47,05	
79	IN NOME DELLA LEGGE - I Falchi dalla Catania anni '70 alla lotta alla criminalità organizzata	Tiziana BOSCO	TITOLI DI CODA SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA SEMPLIFICATA (Italia 100.00%)	106.500,00	55.000,00	46,85	46,85	
80	Casa di Lupa	Giuseppe Schillaci	PINUP (Italia 100.00%)	44.327,09	20.000,00	46,80	46,80	
81	GRAND GUIGNOL	GERMANO BOLDRINI	SAVE THE CUT SRL (Italia 100.00%)	86.988,01	48.000,00	46,80	46,80	
82	L'ABISSO	Luca Chinaglia	INCIPIIT FILM SRL (Italia 77.44%) MONOO productions (Slovenia 22.56%)	64.676,07	37.000,00	46,80	46,80	
83	Maka	ELIA MOUATAMID , Simone Brioni	SEE SRL (Italia 100.00%)	85.803,00	51.481,80	46,80	46,80	
84	STATE OF BEAT	Andrea Filippo Mossa	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 50.00%) SHIWA S.A.C. (Perù 30.00%) TRUNK STUDIO S.R.L. (Italia 20.00%)	60.750,25	36.450,15	46,80	46,80	
85	What goes around, comes around - La storia di Gaby	Federico Braconi	Sunyata Films srl (Belgio 20.00%) MESCALITO FILM SRL (Italia 80.00%)	164.000,00	98.400,00	46,80	46,80	
86	ARBE: RAB UN'ISOLA, DUE ANIME	Jovica Nonkovic	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	116.200,00	60.000,00	46,75	46,75	
87	SIAMO TUTTI DEVOTI TUTTI	Federica D'Ignotti	RAIN DOGS SRL (Italia 63.00%) STUDIO TANIKA (Italia 25.00%) TV CO. SRL (Italia 12.00%)	36.760,00	22.056,00	46,65	46,65	
88	ALIBI - STORIA DI UN QUARTIERE	Stefano Romano	NISIDA ENVIRONMENT SRL (Italia 100.00%)	53.579,60	26.789,80	46,60	46,60	
89	MA I stability	Gioia Perpetua	AURUM PRODUCTION (Italia 100.00%)	101.480,00	60.888,00	46,55	46,55	
90	OSVALDO LICINI, UN ANGELO IN BILICO	Elia Bei	PICENI ART FOR JOB SOC. COOP. CONS. (Italia 72.00%) Les Films de L'Aqueduc (Francia 28.00%)	159.839,64	90.000,00	46,40	46,40	
91	MEMORIE SOMMERSE	Luca Manes	SCHICCHERA PRODUCTION ( Italia 50.00%) EIE FILM (Italia 50.00%)	262.856,00	50.000,00	46,30	46,30	
92	Mimmo Paladino. Il linguaggio dei segni.	Nunzio Massimo Maria Liuzzo	LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA ( Italia 100.00%)	156.000,00	90.000,00	46,15	46,15	
93	I BACI RUBATI	GABRIELLA IANNELLI	FAIR STANDING SRL (Italia 100.00%)	122.242,19	73.345,31	46,05	46,05	
94	4LOVE	greta agresti	CERBERO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	37.315,00	20.000,00	45,80	45,80	
95	AGNUS DEI	GIUSEPPE ISONI	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Italia 79.20%) TRIPODE PRODUCTIONS (Francia 20.80%)	49.684,54	29.810,00	45,80	45,80	
96	QUEL CHE RESTA	Gianpaolo Bigoli	GIANPAOLO BIGOLI (Italia 100.00%)	123.220,00	30.000,00	45,80	45,80	
97	Rapsodia	Roberto marra , Carlo Scignano	FA.MA. TEAM SRL (Italia 100.00%)	50.920,60	25.320,00	45,80	45,80	
98	Behind a bottle	MARCELLO DI TROCCHIO	ILLMATIC FILM GROUP (Italia 100.00%)	209.348,00	100.000,00	45,55	45,55	
99	L'INTRUSO	ANNARITA VAIPIANO	POWER CREATIVE (Italia 100.00%)	51.350,00	24.000,00	45,55	45,55	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
100	CHELLO 'NCUOLLO	Olga Torrico	SAYONARA FILM SRL (Italia 100.00%)	50.722,58	25.000,00	45,30	45,30	
101	DEU CI SEU	MICHELE BADAS	IL C.D.C. DI CLAUDIO MARCEDDU (Italia 100.00%)	203.104,00	121.862,40	45,30	45,30	
102	VIVI LA FILOSOFIA DEL SORRISO	PASQUALE FALCONE	PRAGMA SRL (Italia 100.00%)	101.000,00	40.000,00	45,30	45,30	
103	STORIE DI DONNE, UOMINI E COMUNITÀ	Paola Traverso , Vincenzo Franceschini	TCC TEATRO COOPERATIVA (Italia 51.00%) IL GIGANTE (Italia 49.00%)	115.487,00	43.000,00	45,15	45,15	
104	GARBELLI ON BOXING/A MANI BASSE BOB DYLAN GYM E ALTRI CAZZOTTI DI POESIA-	Gianna Garbelli	GMG PRODUCTION DI GIANNA GARBELLI (Italia 100.00%)	942.740,00	240.000,00	45,10	45,10	
105	MEDEA	salvatore bitonti	POWER CREATIVE (Italia 100.00%)	51.550,00	29.000,00	45,05	45,05	
106	MOON WALKER	LUIGI DI CAPUA	PULSE ITALIA S.R.L. (Italia 100.00%)	75.265,00	40.000,00	45,05	45,05	
107	[dal lat. desiderium, der. di desiderare]	Giuseppe Brigante	QUASAR S.R.L. (Italia 100.00%)	14.225,00	6.500,00	44,80	44,80	
108	I GUARDIANI DI MONTE SOLE	ALESSIO CIANCIANAINI	FADEOUT DI ALESSANDRO DI RENZO ( Italia 100.00%) INCAS (Italia 0.00%)	141.325,98	84.795,59	44,80	44,80	
109	Plaza de la Dignidad	FRANCESCO PRISCO	UNITALIA (Italia 100.00%)	226.000,00	135.600,00	44,80	44,80	
110	Primavera a Mirafiori	Andrea Serafini	LAB.IN.S. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Italia 100.00%)	114.752,67	65.000,00	44,80	44,80	
111	"The land you belong"	Elena Rebeca Carini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (Italia 61.20%) Need Productions (Belgio 21.10%) Luna Film (Romania 17.70%)	93.636,00	56.181,60	44,60	44,60	
112	FADING	Andrea Caciagli	8 PRODUCTION SRL ( Italia 100.00%)	59.442,00	35.600,00	44,60	44,60	
113	YOUNG TALENTS	Alessandra Tranquillo	RS PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	310.650,00	186.390,00	44,60	44,60	
114	STORIA DI UN RISCATTO	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	632.000,00	240.000,00	44,55	44,55	
115	WIGS	Susanna Maria Valentina della Sala	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	38.035,00	22.000,00	44,30	44,30	
116	NON ZERO SUMNESS	GUIDO PAPPADA'	PAPPADA' GUIDO (Italia 100.00%)	146.929,65	45.000,00	44,10	44,10	
117	BAMBANG	Pierre Benais	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 20.00%) DAY FOR NIGHT PRODUCTIONS (Francia 40.00%) EMBRASSEZ-VOUS PRODUCTION (Francia 40.00%)	16.976,80	10.186,08	44,05	44,05	
118	C Effetti collaterali di un virus	Mario BALSAMO, Anna Terrassan , Benedetto ATRIA	AVILAB SRL (Italia 100.00%)	113.005,00	58.000,00	43,80	43,80	
119	IL CASO PERRIERA	Federico Savonitto, Ruben Monterosso	ZABRISKIE (Italia 100.00%)	93.590,69	56.154,41	43,35	43,35	
120	Sorprenderò l'immenso	Arturo Bertusi	LULLABIT SRL (Italia 100.00%)	123.306,50	70.000,00	42,60	42,60	
121	Plasticene	LORENZO MARIA CHIERICI , JARI BRONTESI	ADDICTIVE IDEAS (Italia 100.00%)	22.045,00	13.227,00	42,55	42,55	
122	STARK	Alessandro Righi, Emanuele Piano	INVISIBLE DOG (Italia 100.00%)	280.445,00	150.000,00	42,30	42,30	
123	I POOH	claudio bucci	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	138.200,00	60.000,00	42,10	42,10	
124	POWERMAN	Dario Ciulla	FADEOUT DI ALESSANDRO DI RENZO (Italia 100.00%) INCAS (Italia 0.00%)	178.961,59	107.376,95	41,55	41,55	
125	QUANDO IL CIELO E' SCURO	Alessandro Marzullo	DAITONA (Italia 100.00%)	56.734,60	16.700,76	41,30	41,30	

Progetti non ammissibili							
126	AGATA	AURORA DEIANA	TODAY ENTERTAINMENT S.R.L. (Italia 100.00%)	32.774,00	19.664,40	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) del bando	
127	IL CONCERTO	Daniel Cotard	BETAPICTURES (Italia 50.00%), Silence On Tourne Productions (Francia 50.00%)	35.054,75	21.032,85	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) del bando	
128	IN DIFESA DELL'ITALIA	Maria Grazia Sebastianelli	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	219.000,00	100.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando	
129	LA SPARTENZA	Alessia Scarso	ARà SRL (Italia 100.00%)	101.113,68	60.668,21	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) del bando	

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto dei cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nei circuiti delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	A PIEDI NUDI	Jessica Giacconi	WELLSEE (Italia 70.00%) Proyecto Polaris comunicación SL (Spagna 20.00%) Starlight Movie Production Ird (Italia 10.00%)	25,80	14,00	10,50	5,70	14,40	15,00	15,00	5,00	105,40
2	NORMANNI, IL SOGNO EUROPEO	Klaus Steindl	MINMAX EDUTAINMENT (Italia 34.00%) Epo-Film Produktionsges m.b.H. (Austria 33.00%) Artline (Francia 33.00%)	25,90	14,00	10,50	6,40	13,40	10,00	15,00	0,00	95,20
3	Un Altro Mondo Era Possibile	DANIELE GAGLIANONE Stefano Collizzoli	SAMARCANDA FILM (Italia 77.84%) Local Films (Francia 20.00%) ZALAB FILM SRL (Italia 2.16%)	25,95	16,00	11,00	6,50	14,20	0,00	15,00	5,00	93,65
4	COME I PESCI CHE NON SANNO RESPIRARE	Antonella Santarelli	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	25,80	15,50	10,50	5,70	14,40	15,00	0,00	5,00	91,90
5	Uno Spazio Bianco	Augusto CONTENUTO	ZIVAGO FILM (Italia 30.00%) Cineparalleli Hobo Shibumi SARL (Francia 70.00%)	24,80	15,50	10,50	5,80	14,00	0,00	15,00	5,00	90,60
6	IM COME MUSEO	Piergiorgio Curzi	ROAD TELEVISION (Italia 69.91%) ILLEGITIME DEFENSE (Francia 30.09%)	25,75	14,00	10,50	6,50	13,60	0,00	15,00	5,00	90,35
7	AUTENTICO E POSSIBILE	Federika Ponnetti	ZOOM SRLS (Italia 100.00%)	25,60	14,50	10,50	5,80	13,60	15,00	0,00	5,00	90,00
8	SEVEN WOMEN - LA SERIE	YVONNE BRULATOUR SCIO	YVONNE SCIO (Italia 100.00%)	25,30	14,50	10,50	6,10	13,60	15,00	0,00	5,00	90,00
9	Caprilegio	Margherita Laterza	O' GROOVE (Italia 100.00%)	24,60	14,50	11,00	6,20	12,80	15,00	0,00	5,00	89,10
10	APTUS	Elena Brunello	POINT NEMO SRL (Italia 100.00%)	25,75	14,00	10,50	5,65	12,80	15,00	0,00	5,00	88,70
11	UN MORCEAU DE PAPA	Patrick Zachmann	AUDIOIMAGE (Italia 36.00%) LES FILMS D'ICI (Francia 64.00%)	26,10	15,00	11,50	6,10	13,20	0,00	15,00	0,00	86,90
12	LOVE IS NOT ENOUGH	Annabella Calabrese	FJFM (Italia 100.00%)	25,80	15,50	10,50	6,10	13,20	15,00	0,00	0,00	86,10
13	Space Beyond	FRANCESCO CANNAVA'	BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SAS (Italia 22.49%) SKYLIGHT ITALIA DI MARIANO FABIO FAGONE (Italia 31.00%) 8 ROAD FILM (Italia 26.00%) Lantaplus UG (Germania 20.51%)	25,60	14,00	10,50	5,75	12,60	0,00	15,00	0,00	83,45
14	DELIRIOUS VENICE	MICHELE ENRICO LUCA MALLY	3D PRODUZIONI (Italia 50.00%) NEXO DIGITAL (Italia 50.00%)	25,90	14,00	10,50	6,00	14,40	10,00	0,00	0,00	80,80
15	I nipoti dei fiori	Aureliano Amadei	MOTOPRODUZIONI (Italia 100.00%)	27,80	15,50	11,50	6,20	14,40	0,00	0,00	5,00	80,40
16	BIG - L'esplosiva storia di Matilde	Daniele Pini	NIKADA FILM (Italia 70.00%) QUASAR S.R.L. (Italia 30.00%)	26,40	15,50	11,00	6,20	15,20	0,00	0,00	5,00	79,30
17	IL PERMESSO	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (Italia 100.00%)	25,90	14,50	11,00	5,65	14,40	0,00	0,00	5,00	76,45
18	LA SOLITUDINE È QUESTA	Andrea Adriatico	L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS (Italia 100.00%)	24,80	15,50	10,50	5,55	12,80	0,00	0,00	5,00	74,15
19	L'onda Lunga - Storia Straordinaria di un'Associazione	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	CAPE TOWN SRL (Italia 100.00%)	26,10	15,50	12,00	6,30	13,20	0,00	0,00	0,00	73,10
20	Enzo Jannacci Lettera da lontano	Giorgio Verdelli	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	25,40	14,50	10,50	6,30	13,60	0,00	0,00	0,00	70,30
21	Allegro con fuoco	Luca Cesare Lucini	THE FAMILY SRL (Italia 100.00%)	26,25	14,00	10,50	6,35	13,00	0,00	0,00	0,00	70,10

Progetti non ammessi al contributo												
22	IS ARENAS	Michelangelo Gratton	D4 SRL (Italia 100.00%)	24,10	15,50	10,50	5,90	12,40	0,00	0,00	0,00	68,40
23	La spedizione del '52	Gianni Saponara	SKMG PRODUCTION DI GIANNI NICOLA SAPONARA (Italia 100.00%)	24,10	15,00	11,00	6,25	12,00	0,00	0,00	0,00	68,35
24	VENEZIA DANZA MACABRA	LORENZO SCLIRATI	STAND BY ME (Italia 100.00%)	24,90	14,00	11,50	5,85	12,00	0,00	0,00	0,00	68,25
25	LA BELLEZZA ETERNA	Valeria Panicia	INTHELFILM (Italia 100.00%)	23,90	14,50	10,50						
26	STORIA DI UN IMPIEGATO	Roberta Lena	INTERSUONI (Italia 35.00%) NUVOLE PRODUCTION (Italia 35.00%) NEXO DIGITAL (Italia 30.00%)	24,90	13,50	10,50						
27	TEATRO - UN SOGNO CONDIVISO	LAMBERTO LAMBERTINI	ESKIMO (Italia 80.00%) BRONX FILM SRL (Italia 20.00%)	23,90	13,50	11,50						
28	L'UOMO CHE GUARDO' L'EUROPA DAL TETTO	Arianna Collard, Maurizio Pellegrini	Luchaffins (Francia 30.00%) VIDEOASTOLFOSULLALUNA (Italia 70.00%)	25,10	13,50	10,25						
29	IL GARANTE	GAETANO DI VAIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	23,30	14,00	11,50						
30	LOOKING FOR TOOBA	Benedetta Argentieri	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	23,30	13,50	12,00						
31	UNO NESSUNO CENTO NINO	LUCA MANFREDI	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	23,40	14,00	11,25						

Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico o audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	
32 IN VIAGGIO	Gabriele Vacis	INDYCA (Italia 100.00%)	24,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
33 Franco e Cicco, un magnifico pasticcio	Silvio Governi	BEETLEFILM SRL ( Italia 100.00%)	24,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
34 BELLA CIAO- A Song for Revolution	Giulia Giapponesi	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	24,10	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
35 SIAMO QUI PER PROVARE	DARIA DEFLORIAN , JACOPO QUADRÌ , Antonio Tagliarini	UBULIBRI S.R.L. (Italia 100.00%)	24,10	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
36 GOFFREDO FELICISSIMO	Franco Maresco	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Italia 100.00%)	24,30	13,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
37 NESSUN POSTO AL MONDO	Vanina Lappa	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 60.00%) LES FILMS D'ICI ( Francia 40.00%)	23,25	14,25	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
38 DONNE DI MINIERA...sostantivo femminile	ROBERTO CARTA	BLUE FILM SRL (Italia 100.00%)	23,40	14,25	10,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
39 IL VIAGGIO DELLA VITA	Mario Zanot	STORYTELLER SRL (Italia 50.00%) SHOWLAB SRL (Italia 50.00%)	24,40	13,25	10,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
40 NON ME STA BENE CHE NO	Paolo Sponzilli	ZOORAMA S.R.L. (Italia 100.00%)	23,10	14,00	11,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
41 19 A BOCCA CHIUSA	ROSA PIANETA	INTHEFILM (Italia 100.00%)	23,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
42 Il gioco ritrovato	Antonio Vladimir Marino	DUBSAR PICTURES SRL (Italia 100.00%)	23,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
43 IL POSTO	Gianluca Matarrese , Mattia Colombo	ALTARA FILMS (Italia 63.10%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 36.90%)	23,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
44 SPIN TIME	Sabina Guzzanti	SECOL SUPERBO E SCIOCCO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	23,80	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
45 "Where the f**k is Max Papeschi?"	JACOPO RONDINELLI	QUOIQAT FILMS SRL (Italia 50.00%) PULSE ITALIA S.R.L. (Italia 50.00%)	24,10	14,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
46 Verso spiaggia	FRANCESCA SIRONI , ALBERTO GOTTARDO	SOMEWHERE STUDIO (Italia 100.00%)	23,10	14,00	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
47 NOI CE LA SIAMO CAVATA	Giuseppe Marco Albanò	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 50.00%) TERRANERA S.A.S. DI FRANCESCO DI LEVA (Italia 50.00%)	23,60	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
48 Perduto	PAOLO STEFANO RUFFINI	VERA FILM SRL ( Italia 100.00%)	22,80	14,00	13,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
49 Boom! L'estate di Joe, Liz e Richard	Sergio Naitza	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
50 IL GIARDINO CHE NON CE'	RA DI MARTINO	ALTO PIANO (Italia 40.48%), Les Films du Poisson ( Francia 59.52%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
51 TIZIANO   IL PRIMO IMPRENDITORE DELL'ARTE	Giulio Boato	gebrueder beetz filmproduktion ko?In GmbH ( Germania 13.18%) KUBLAI FILM (Italia 71.82%) ZETA GROUUP (Italia 15.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
52 SENZA NOME	DAVIDE GROTTA	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	14,00	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
53 GIOTTO E L'ENIGMA DEL CARRO	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL ( Italia 100.00%)	23,40	14,00	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
54 IMPERO SELVAGGIO	Roberto Palozzi	VIDEOSHOW ( Italia 100.00%)	23,90	13,25	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
55 La Bella Addormentata	Vanni Gandolfo	EUROFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	23,40	13,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
56 UNA VITA PER LA MUSICA: RENATO FASANO E I VIRTUOSI DI ROMA	FABIO SOLIMINI	TREETONE (Italia 100.00%)	23,40	14,00	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
57 LA VERSIONE DI ANITA	Luca Criscenti	LAND COMUNICAZIONI SRL (Italia 80.00%) ZAPATA FILMES LTDA ( Brasile 20.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
58 Libera uscita	Antonino Trupia	RIO FILM ( Italia 100.00%)	23,80	13,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
59 NEL NOME DELLA MADRE	MARIA IOVINE	YANEZ FILM ( Italia 100.00%)	22,80	14,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
60 MARINA CIOGNA - La Produttrice	Andrea Adolfo Bettinetti	La femme endormie (Francia 20.00%) KAMA PRODUCTIONS (Italia 70.00%) ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 10.00%)	23,40	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
61 Gino Solidà - Una vita straordinaria	Giorgia Lorenzato , Manuel Zappellon	CINEBLEND S.R.L. (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
62 CHI SPARA PER PRIMO	EMANUELE ANTONIO PALLAMARA	BRO COMPANY S.R.L.S. (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
63 I geni di famiglia	Daniele Grassetti	WATERCLOCK (Italia 80.00%) QUASAR S.R.L. (Italia 20.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
64 IL RITORNO DEL BAMBINO PRODIGIO	LUCA RENUCCI , STEFANO LA ROSA	Oozoom (Italia 80.00%) CINEFAB PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	23,80	13,75	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
65 IL TRASLOCO	GAIA CHIARA RUSSO FRATTASI	MOBY FILM DI GAIA RUSSO FRATTASI (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nei circuiti delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	
66	Le Macabre	Luca Busso	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	13,75	10,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
67	Oggi respiro	Irene Ottaviani	L'AGE D'OR (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
68	RICORDI ALTERATI	Enrico Roccaforte	AND MOVIE DI ANNA DYKHNO ( Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
69	RITORNO AL PRESENTE	MASSIMO NARDARI	RESET PRODUCTION (Italia 70.00%) INTHEFILM (Italia 30.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
70	SPILLOVER - MY NEXT PHOTOGRAPH IN THE CONGO	Stefano Cattini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (Italia 80.00%) Morada Films (Spagna 20.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
71	THE GIRL IN THE FOUNTAIN	Antongiulio Panizzi	DUGONG SRL (Italia 40.00%) Shoot (Svezia 20.00%) EAGLE PICTURES SPA (Italia 40.00%)	23,30	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
72	AMALFI COAST TO COAST	Amedeo Pesce	HYDRA S.R.L. (Italia 100.00%)	22,40	14,00	10,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
73	BOLERO	GIACOMO DELLA ROCCA	DROMO STUDIO (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
74	La Giunta	Alessandro Scippa	PARALLELO 41 PRODUZIONI (Italia 100.00%)	23,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
75	LA VIA BATTUTA	ANTONINO SESTITO	IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	23,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
76	L'ULTIMO TRAGHETTO	Ida Maria Antonietta Sansone	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT (Italia 90.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%)	23,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
77	ARTICOLO 27	Arianna Di Stefano	TECHNOGEST ROMA SRL (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
78	HOMO HOMINI LUPUS	Agostino Di Cio	MURIALDOMANI SRL IMPRESA SOCIALE (Italia 70.00%) Studio Cassiano ( Svizzera 10.00%) BIG BANG PRODUCTION (Italia 20.00%)	22,80	13,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
79	IN NOME DELLA LEGGE - I Falchi dalla Catania anni '70 alla lotta alla criminalità organizzata	Tiziana BOSCO	TITOLI DI CODA SOCIETA A RESPONSABILITÀ LIMITATA SEMPLIFICATA (Italia 100.00%)	23,10	13,25	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
80	Casa di Lupa	Giuseppe Schillaci	PINUP (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
81	GRAND GUIGNOL	GERMANO BOLDRINI	SAVE THE CUT SRL (Italia 100.00%)	22,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
82	L'ABISSO	Luca Chinaglia	INCIPIT FILM SRL (Italia 77.44%) MONOO productions (Slovenia 22.56%)	22,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
83	Maka	ELIA MOUTAMID , Simone Briani	5E6 SRL (Italia 100.00%)	22,80	13,75	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
84	STATE OF BEAT	Andrea Filippo Mossa	MEDITERRANEAN CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 50.00%) SHIWA S.A.C. (Perù 30.00%) TRUNK STUDIO S.R.L. (Italia 20.00%)	22,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
85	What goes around, comes around - La storia di Gaby	Federico Braconi	Sunyata Films srl (Belgio 20.00%) MESCALITO FILM SRL (Italia 80.00%)	22,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
86	ARBE: RAB UN'ISOLA, DUE ANIME	Jovica Nonkovic	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	22,25	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
87	SIAMO TUTTI DEVOTI TUTTI	Federica D'Ignotti	RAIN DOGS SRL (Italia 63.00%) STUDIO TANIKA (Italia 25.00%) TV CO. SRL (Italia 12.00%)	22,40	13,50	10,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
88	ALIBI - STORIA DI UN QUARTIERE	Stefano Romano	NISIDA ENVIRONMENT SRL (Italia 100.00%)	22,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
89	MA I stability	Gioia Perpetua	AURUM PRODUCTION (Italia 100.00%)	22,80	13,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
90	OSVALDO LICINI, UN ANGELO IN BILICO	Elia Bel	PICENI ART FOR JOB SOC. COOP. CONS. (Italia 72.00%) Les Films de L'Aqueduc (Francia 28.00%)	22,40	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
91	MEMORIE SOMMERSE	Luca Manes	SCHICCHERA PRODUCTION ( Italia 50.00%) EIE FILM (Italia 50.00%)	22,30	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
92	Mimmo Paladino. Il linguaggio dei segni.	Nunzio Massimo Maria Luzzo	LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA ( Italia 100.00%)	22,40	13,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
93	BACI RUBATI	GABRIELLA IANNELLI	FAIR STANDING SRL (Italia 100.00%)	21,80	13,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
94	4LOVE	greta agresti	CERBERO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	21,80	14,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
95	AGNUS DEI	GIUSEPPE ISONI	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Italia 79.20%) TRIPODE PRODUCTIONS (Francia 20.80%)	21,80	14,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
96	QUEL CHE RESTA	Gianpaolo Bigoli	GIANPAOLO BIGOLI (Italia 100.00%)	21,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
97	Rapsodia	Roberto marra , Carlo Sicignano	FA.MA. TEAM SRL (Italia 100.00%)	21,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
98	Behind a bottle	MARCELO DI TROCCHIO	ILLMATIC FILM GROUP (Italia 100.00%)	21,80	13,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
99	L'INTRUSO	ANNARITA VAIPIANO	POWER CREATIVE (Italia 100.00%)	21,80	13,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto dei cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nei circuiti delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)
100	CHELLO 'NCUOLLO	Olga Torricco	SAYONARA FILM SRL (Italia 100.00%)	21,80	13,50	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
101	DEU CI SEU	MICHELE BADAS	IL C.D.C. DI CLAUDIO MARCEDDU (Italia 100.00%)	21,80	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
102	VIVI LA FILOSOFIA DEL SORRISO	PASQUALE FALCONE	PRAGMA SRL (Italia 100.00%)	21,30	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
103	STORIE DI DONNE, UOMINI E COMUNITA'	Paola Traverso, Vincenzo Franceschini	TCC TEATRO COOPERATIVA (Italia 51.00%) IL GIGANTE (Italia 49.00%)	21,90	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
104	GARBELLI ON BOXING/A MANI BASSE - BOB DYLAN GYM E ALTRI CAZZOTTI DI POESIA-	Gianna Garbelli	GMG PRODUCTION DI GIANNA GARBELLI (Italia 100.00%)	22,10	13,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
105	MEDEA	salvatore bitonti	POWER CREATIVE (Italia 100.00%)	22,30	12,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
106	MOON WALKER	LUGI DI CAPUA	PULSE ITALIA S.R.L. (Italia 100.00%)	22,30	12,50	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
107	[dal lat. desiderium, der. di desiderare]	Giuseppe Brigante	QUASAR S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	12,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
108	I GUARDIANI DI MONTE SOLE	ALESSIO CIANCIANINI	FADEOUT DI ALESSANDRO DI RENZO ( Italia 100.00%) INCAS (Italia 0.00%)	22,80	12,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
109	Plaza de la Dignidad	FRANCESCO PRISCO	UNITALIA (Italia 100.00%)	21,30	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
110	Primavera a Mirafiori	Andrea Serafini	LAB.IN.S. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Italia 100.00%)	21,30	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
111	"The land you belong"	Elena Rebeca Carini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (Italia 61.20%) Need Productions (Belgio 21.10%) Luna Film (Romania 17.70%)	21,10	13,50	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
112	FADING	Andrea Caciagli	S PRODUCTION SRL ( Italia 100.00%)	21,10	13,50	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
113	YOUNG TALENTS	Alessandra Tranquillo	RS PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	23,10	12,50	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
114	STORIA DI UN RISCATTO	Stefano Odoardi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	21,30	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
115	WIGS	Susanna Maria Valentina della Sala	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	12,50	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
116	NON ZERO SUMNESS	GUIDO PAPPADA'	PAPPADA' GUIDO (Italia 100.00%)	23,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
117	BAMBANG	Pierre Benais	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 20.00%) DAY FOR NIGHT PRODUCTIONS (Francia 40.00%) EMBRASSEZ-VOUS PRODUCTION (Francia 40.00%)	20,80	13,00	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
118	C Effetti collaterali di un virus	Mario BALSAMO, Anna Terrasan, Benedetto ATRIA	AVILAB SRL (Italia 100.00%)	20,80	13,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
119	IL CASO PERRIERA	Federico Savonitto, Ruben Monterosso	ZABRISKIE (Italia 100.00%)	21,10	12,00	10,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
120	Sorprenderò l'immenso	Arturo Bertusi	LULLABIT SRL (Italia 100.00%)	21,60	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
121	Plasticene	LORENZO MARIA CHERICI, JARI BRONTESI	ADDICTIVE IDEAS (Italia 100.00%)	19,80	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
122	STARK	Alessandro Righi, Emanuele Piano	INVISIBLE DOG (Italia 100.00%)	21,30	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
123	I POOH	claudio bucci	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	20,60	12,00	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
124	POWERMAN	Dario Ciulla	FADEOUT DI ALESSANDRO DI RENZO (Italia 100.00%) INCAS (Italia 0.00%)	19,80	12,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
125	QUANDO IL CIELO E' SCURO	Alessandro Marzullo	DAITONA (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			

ALLEGATO D: PRODUZIONE DI OPERE DI ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB

Contributi selettivi 2020 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <u>min. 50 punti</u>	TOTALE <u>min. 70 punti</u>	
1	GO GO AROUND ITALY	Francesco Colombo	MAKINARIUM (Italia 60.00%) CUKALI FILMS (Albania 20.00%) VOLGA PRODUCCIONES (Argentina 20.00%)	816.000,00	400.000,00	49,60	92,00	250.000,00
2	PREMISE	Ambra Garlaschelli	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	43.288,00	20.000,00	54,50	91,60	20.000,00
3	Gravity	Sara Tagariello YASSMIN YAGHMAI	SO WHAT SRL (Italia 100.00%)	69.000,00	40.000,00	50,00	91,00	30.000,00
4	LO STATO DELLE ANIME	Ef시오 Marcias	CAPTOWN SRL (Italia 100.00%)	421.000,00	200.000,00	51,90	76,45	100.000,00
5	Pretoryan	Raffaele Simonelli	ESTRA DIGITAL (Italia 100.00%)	193.547,83	115.000,00	50,20	74,30	50.000,00
6	IL CORTILE	Federico Tocchella	TFILM DI FEDERICO TOCHELLA (Italia 100.00%)	200.000,00	105.000,00	50,00	73,40	50.000,00
7	FOOD WIZARDS	Mario Addis IVAN CAPPIELLO	ZOCOTOCO (Italia 51.00%) M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 20.00%) RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA (Italia 29.00%)	2.871.987,69	800.000,00	51,60	72,70	350.000,00
							TOTALE	850.000,00

Progetti non ammessi al contributo								
8	FILOTEA	Giuseppe Corvaglia	SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	1.046.420,00	450.000,00	48,20	48,20	
9	LE SCIENZE INESATTE	Stefano Bessoni	PILGRIM SRL (Italia 57.00%) les contes modernes (Francia 43.00%)	729.144,00	350.000,00	48,00	48,00	
10	OLIVER ALLA RICERCA DELL' ARCOBALENO	EKATERINA KHUDENKIKH	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	617.500,00	320.000,00	47,90	47,90	
11	Nip & Lena. Amici di Pinna	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (Italia 100.00%)	1.686.930,82	500.000,00	46,80	46,80	
12	Purgatorii	Giulia Ambrogi	MONKEY BUSINESS PRODUCTION (Italia 100.00%)	51.900,00	31.140,00	46,70	46,70	
13	LA STORIA DEGLI OGGETTI	Hermes Mangialardo	Plasmedia Srl (Italia 100.00%)	616.200,00	308.000,00	46,15	46,15	
14	Letrabots Miniserie	Massimo Montigiani	MOBO S.R.L. (Italia 30.00%) CICABOOM SRL (Italia 70.00%)	327.800,00	125.469,60	45,85	45,85	
15	Io alla tua età	Mathieu Gouriou	MOBO S.R.L. (Italia 20.00%) Monello Productions (Francia 80.00%)	1.259.065,20	138.473,00	45,75	45,75	
16	PAPfiction	Roberta Galli	NOT JUST MUSIC SRL (Italia 100.00%)	3.860.018,69	1.000.000,00	45,25	45,25	
17	Una Memoria	Costanza Lettieri	FANTASMAGORIE STUDIO (Italia 100.00%)	36.361,00	20.000,00	43,55	43,55	
18	MANZONI: MORTE, LIBERTA', AMORE	Manuela Cacciamani	DIRECT2BRAIN SRL (Italia 100.00%)	404.000,00	180.000,00	42,85	42,85	

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>	
1	GO GO AROUND ITALY	Francesco Colombo	MAKINARIUM (Italia 60.00%) CUKALI FILMS (Albania 20.00%) VOLGA PRODUCCIONES (Argentina 20.00%)	24,80	14,00	10,80	5,40	12,00	0,00	20,00	5,00	92,00
2	PREMISE	Ambra Garlaschelli	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	27,30	16,00	11,20	6,50	15,60	15,00	0,00	0,00	91,60
3	Gravity	Sara Tagariello YASSMIN YAGHMAI	SO WHAT SRL (Italia 100.00%)	24,70	14,80	10,50	6,20	14,80	15,00	0,00	5,00	91,00
4	LO STATO DELLE ANIME	Ef시오 Marcias	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	27,10	14,00	10,80	5,95	13,60	0,00	0,00	5,00	76,45
5	Pretoryan	Raffaele Simonelli	ESTRA DIGITAL (Italia 100.00%)	25,70	14,00	10,50	5,50	13,60	0,00	0,00	5,00	74,30
6	IL CORTILE	Federico Tocchella	TFILM DI FEDERICO TOCCELLELLA (Italia 100.00%)	24,70	14,80	10,50	5,80	12,60	0,00	0,00	5,00	73,40
7	FOOD WIZARDS	Mario Addis IVAN CAPPIELLO	ZOCOTOCO (Italia 51.00%) M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 20.00%) RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA (Italia 29.00%)	26,30	14,00	11,30	5,50	15,60	0,00	0,00	0,00	72,70

Progetti non ammessi al contributo												
8	FILOTEA	Giuseppe Corvaglia	SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	24,70	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
9	LE SCIENZE INESATTE	Stefano Bessoni	PILGRIM SRL (Italia 57.00%) les contes modernes (Francia 43.00%)	24,30	13,20	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
10	OLIVER ALLA RICERCA DELL' ARCOBALENO	EKATERINA KHUDENKIKH	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	24,00	13,40	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
11	Nip & Lena. Amici di Pinna	Enrico Paolantonio	LYNX MULTIMEDIA FACTORY (Italia 100.00%)	23,00	13,30	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
12	Purgatorii	Giulia Ambroggi	MONKEY BUSINESS PRODUCTION (Italia 100.00%)	22,80	13,90	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
13	LA STORIA DEGLI OGGETTI	Hermes Mangialardo	Plasmedia Srl (Italia 100.00%)	23,60	12,80	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
14	Letrabots Miniserie	Massimo Montigiani	MOBO S.R.L. (Italia 30.00%) CICABOOM SRL (Italia 70.00%)	23,00	13,10	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
15	Io alla tua età	Mathieu Gouriou	MOBO S.R.L. (Italia 20.00%) Monello Productions (Francia 80.00%)	23,00	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	PAPfiction	Roberta Galli	NOT JUST MUSIC SRL (Italia 100.00%)	22,20	13,20	9,85	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	Una Memoria	Costanza Lettieri	FANTASMAGORIE STUDIO (Italia 100.00%)	21,20	12,60	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	MANZONI: MORTE, LIBERTA', AMORE	Manuela Cacciamani	DIRECT2BRAIN SRL (Italia 100.00%)	20,70	12,40	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

ALLEGATO E: PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI PARTICOLARE QUALITÀ ARTISTICA E FILM DIFFICILI CON RISORSE FINANZIARIE MODESTE DI LUNGOMETRAGGIO

Contributi selettivi 2020 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
1	MI FANNO MALE I CAPELLI	ROBERTA TORRE	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 90.00%) LES FILMS D'ICI ( Francia 10.00%)	2.451.696,52	700.000,00	54,55	111,05	600.000,00
2	Scooter	STEFANO ALPINI	POLIS (Italia 30.00%), AVIVA FILMS ( Francia 60.00%) Media Cluster Production ( Regno Unito 10.00%)	183.000,00	109.800,00	50,10	109,20	100.000,00
3	MISS DICK – Le ali ai piedi	ANNARITA ZAMBRANO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 80.00%) TS Productions ( Francia 20.00%)	1.596.960,00	500.000,00	53,30	104,30	400.000,00
4	IL FATTORE T	FRANCESCO COSTABILE	CONTRORA FILM (Italia 80.00%) Ez Films ( Francia 10.00%) TICO FILM COMPANY ( Italia 10.00%)	623.700,00	374.220,00	54,85	97,45	350.000,00
5	WAR - LA GUERRA DESIDERATA	GIANNI ZANASI	PUPKIN PRODUCTION (Italia 80.00%) NEO ART PRODUCCIONES SL ( Spagna 20.00%)	3.366.560,00	640.000,00	54,75	96,15	500.000,00
6	ASTOLFO	Giovanni Di Gregorio	BIBI FILM TV (Italia 90.00%) LE PACTE ( Francia 10.00%)	1.921.222,30	600.000,00	52,40	93,20	300.000,00
7	SULLA QUARTA CORDA	PAOLO BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA (Italia 70.00%) STARAGARA ( Slovenia 15.00%) Kyo Films ( Spagna 15.00%)	730.029,64	438.017,79	50,15	90,35	300.000,00
8	DI PIU' NON BASTA MAI	Pasquale Corsicato	MOMPRACEM (Italia 100.00%)	1.468.543,00	300.000,00	58,10	86,60	250.000,00
<b>TOTALE</b>								<b>2.800.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
9	TUTTI I NOSTRI IERI	ANDREA PAPINI	ATOMO FILM SRL (Italia 100.00%)	740.706,85	150.000,00	50,10	68,95	
10	Le vite di Nic - 99 UP	Egidio Eronico	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	1.112.150,00	667.290,00	50,15	68,85	
11	PREGHIERA DELLA SERA (DIARIO DI UNA PASSEGGIATA)	GIUSEPPE PICCIONI	AKIFILM SRL (Italia 60.00%) MARCHE TEATRO SCARL ( Italia 40.00%)	155.213,00	93.120,00	50,05	68,70	
12	VOGLIO GUARDARE	STEFANO INCERTI	RAIN DOGS SRL (Italia 40.00%), Malberg Pictures ( Francia 20.00%) TV CO. SRL (Italia 40.00%)	913.952,00	400.000,00	48,95	48,95	
13	#GENITORICONTROINFLUENCER	MICHELA ANDREOZZI	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 86.36%) NEO ART PRODUCCIONES SL ( Spagna 10.00%) VISION DISTRIBUTION spa (Italia 3,64 %)	2.968.590,26	600.000,00	48,80	48,80	
14	SONGS & SUN	TRUDY STYLER	BIG SUR SRL (Italia 100.00%)	1.265.788,00	450.000,00	48,70	48,70	
15	LA CALIFORNIA	Cinzia Bomoll Bovina	AMARCORD SRL (Italia 51.00%) 17producciones spa ( Cile 20.00%) MADELEINE FILM ( Italia 29.00%)	753.840,00	350.000,00	48,60	48,60	
16	PIRANESI	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL (Italia 100.00%)	285.637,00	170.000,00	48,40	48,40	
17	LA DONNA CAPOVOLTA	ALESSANDRO NICOLIS DI ROBILANT	OVERLOOK FILM S.R.L. ( Italia 100.00%)	1.586.093,80	500.000,00	48,10	48,10	
18	GLI ANNI DEL PADRE	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM SRL (Italia 100.00%)	1.325.714,00	200.000,00	48,05	48,05	
19	LA COSA MIGLIORE	Federico Ferrone	APAPAJA (Italia 70.00%) Les Films d'Antoine EurI ( Francia 20.00%) Vezfilm Limited ( Regno Unito 0.00%) Janaprod sarl ( Marocco 10.00%)	694.096,70	300.000,00	47,95	47,95	
20	La Consistenza della Neve	ANTONIO PADOVAN	ARTICOLTURE (Italia 80.00%) Staragara ( Slovenia 20.00%)	1.082.076,81	500.000,00	47,85	47,85	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
21	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA	GABRIELE LAVIA	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	1.293.357,00	150.000,00	47,80	47,80	
22	I RAGAZZI DI NISIDA	flora vona	INTERNATIONAL CINEMA SRL (Italia 95.00%) Specialvit Itd ( Malta 5.00%)	819.850,00	400.000,00	47,40	47,40	
23	FEDERICO, 10 E LODE	MAURO CAMATTARI	LA SCALA CINEMATOGRAFICA (Italia 60.00%) GOOD WAY FILMS S.A.R.L. ( Francia 20.00%) Daring House U.G. ( Germania 20.00%)	840.600,00	480.000,00	47,40	47,40	
24	UNA DONNA È FUGGITA	Fabrizio Ferraro	VIVO FILM (Italia 100.00%)	971.376,10	400.000,00	47,30	47,30	
25	ROBBIE 2.0 (L'UOMO PERFETTO)	Dario Silvio Vittore PIANA	ADLER ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	987.295,00	250.000,00	46,55	46,55	
26	IL FORNO	Davide Del Degan	FANTASIA AUDIOVISUAL ( Grecia 30.00%) IDEACINEMA (Italia 70.00%)	1.188.089,70	450.000,00	46,35	46,35	
27	KAMMERSPIEL	GUIDO LOMBARDI	BRONX FILM SRL (Italia 50.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL ( Italia 50.00%)	2.945.000,00	1.200.000,00	46,05	46,05	
28	L'insospettabile	Giorgio Molteni	OVERFILM (Italia 100.00%)	2.948.520,00	700.000,00	46,05	46,05	
29	E L'ITALIA CHIAMO'	ANGELO ANTONUCCI	FUTURO PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	1.151.030,00	500.000,00	45,65	45,65	
30	80 voglia di sognare	Sebastiano Rizzo	DEIA FILM S.R.L. ( Italia 100.00%)	826.422,00	400.000,00	45,55	45,55	
31	LA PESTE	Francesco Patierno	RUN FILM (Italia 100.00%)	543.580,00	250.000,00	45,35	45,35	
32	LA PRIMAVERA	Antonino trupia	LUNGTAFILM SRL (Italia 80.00%) talo makers ( Francia 20.00%)	987.009,60	592.205,76	45,15	45,15	
33	NOSTRO FIGLIO FRANCESCO	GIOVANNI MINELLI	INCAS ( Italia 100.00%)	819.200,00	95.000,00	44,85	44,85	
34	RANDAGI	CARLO BENSO	ZOORAMA S.R.L. (Italia 48.00%) LCN SRL ( Italia 24.00%) GPF 5 STELLE RO FILM S.r.l ( Romania 20.00%) RIO FILM ( Italia 8.00%)	524.256,80	314.554,08	44,85	44,85	
35	L'Armadio	MAURIZIO FIUME	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (Italia 60.00%) AV MOVIESWORLD LTD ( Cipro 20.00%) Latteplus UG ( Germania 20.00%)	777.825,00	406.000,00	44,60	44,60	
36	ZENZERO E PASSIONE	Amedeo Pesce	HYDRA S.R.L. ( Italia 100.00%)	333.060,00	199.836,00	44,55	44,55	
37	L'UOMO SENZA STORIA	ALESSANDRO ARONADIO	MATRIOSKA SRL ( Italia 100.00%)	2.236.226,00	970.000,00	44,25	44,25	
38	TERRA PROMESSA	Francesco Bonelli	BALOO SRL ( Italia 100.00%)	1.369.500,00	684.750,00	44,10	44,10	
39	ZIA MARMELLATA	ALEJANDRO BELLAME	EL RUMOR DE LAS PIEDRAS ( Venezuela 30.00%) ITALY MOVIE PLATFORM (Italia 70.00%)	1.384.386,50	800.000,00	42,85	42,85	
40	LA PIETRA DELLA VEGGENZA	Antonio Paganelli	MOVIESTART PRODUCTION SRL ( Italia 100.00%)	717.024,00	250.000,00	42,10	42,10	
41	PER STRADA	RAPHAEL TOBIA VOGEL, Luigi Cecinelli	VR WORLDS ( Italia 100.00%)	250.750,00	150.450,00	40,80	40,80	
<b>Progetti non ammissibili</b>								
42	L'ORA DEL CAFFE'	Marco Castaldi	BELLA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.183.900,00	650.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando		

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apparato del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o partecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	MI FANNO MALE I CAPELLI	ROBERTA TORRE	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 90.00%) LES FILMS D'ICI (Francia 10.00%)	28,05	14,50	12,00	6,70	14,80	15,00	15,00	5,00	111,05
2	Scooter	STEFANO ALPINI	POLIS (Italia 30.00%), AVIVA FILMS (Francia 60.00%) Media Cluster Production (Regno Unito 10.00%)	25,10	14,50	10,50	5,90	13,20	0,00	35,00	5,00	109,20
3	MISS DICK – Le ali ai piedi	ANNARITA ZAMBRANO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 80.00%) TS Productions (Francia 20.00%)	26,80	14,50	12,00	6,60	14,40	15,00	15,00	0,00	104,30
4	IL FATTORE T	FRANCESCO COSTABILE	CONTRORA FILM (Italia 80.00%) Ez Films (Francia 10.00%) TICO FILM COMPANY (Italia 10.00%)	27,10	15,75	12,00	7,00	15,60	0,00	15,00	5,00	97,45
5	WAR - LA GUERRA DESIDERATA	GIANNI ZANASI	PUPKIN PRODUCTION (Italia 80.00%) NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 20.00%)	26,75	16,00	12,00	6,60	14,80	0,00	15,00	5,00	96,15
6	ASTOLFO	Giovanni Di Gregorio	BIBI FILM TV (Italia 90.00%) LE PACTE (Francia 10.00%)	25,40	15,00	12,00	6,80	14,00	0,00	15,00	5,00	93,20
7	SULLA QUARTA CORDA	PAOLO BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA (Italia 70.00%) STARAGARA (Slovenia 15.00%) Kyo Films (Spagna 15.00%)	25,40	13,50	11,25	6,60	13,60	0,00	15,00	5,00	90,35
8	DI PIU' NON BASTA MAI	Pasquale Corsicato	MOMPRACEM (Italia 100.00%)	27,10	17,50	13,50	7,50	16,00	0,00	0,00	5,00	86,60

Progetti non ammessi al contributo												
9	TUTTI I NOSTRI IERI	ANDREA PAPINI	ATOMO FILM SRL (Italia 100.00%)	25,10	13,50	11,50	5,65	13,2	0	0	0	68,95
10	Le vite di Nic - 99 UP	Egidio Eronico	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	25,40	14,00	10,75	5,9	12,8	0	0	0	68,85
11	PREGHIERA DELLA SERA (DIARIO DI UNA PASSEGGIATA)	GIUSEPPE PICCIONI	AKIFILM SRL (Italia 60.00%) MARCHE TEATRO SCARL (Italia 40.00%)	24,05	14,50	11,50	6,25	12,4	0	0	0	68,70
12	VOGLIO GUARDARE	STEFANO INCERTI	RAIN DOGS SRL (Italia 40.00%), Malberg Pictures (Francia 20.00%) TV CO. SRL (Italia 40.00%)	25,45	13,50	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
13	#GENITORICONTROINFLUENCER	MICHELA ANDREOZZI	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 86.36%) NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 10.00%) VISION DISTRIBUTION spa (Italia 3,64%)	22,80	13,50	12,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
14	SONGS & SUN	TRUDY STYLER	BIG SUR SRL (Italia 100.00%)	24,70	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
15	LA CALIFORNIA	Cinzia Bomoll Bovina	AMARCORD SRL (Italia 51.00%) 17producciones spa (Cile 20.00%) MADELEINE FILM (Italia 29.00%)	24,10	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	PIRANESI	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO SRL (Italia 100.00%)	24,40	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	LA DONNA CAPOVOLTA	ALESSANDRO NICOLIS DI ROBILANT	OVERLOOK FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	24,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	GLI ANNI DEL PADRE	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM SRL (Italia 100.00%)	24,80	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
19	LA COSA MIGLIORE	Federico Ferrone	APAPAJA (Italia 70.00%) Les Films d'Antoine Eurl (Francia 20.00%) Vezfilm Limited (Regno Unito 0.00%) Janaprod sarl (Marocco 10.00%)	23,95	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
20	La Consistenza della Neve	ANTONIO PADOVAN	ARTICOLTURE (Italia 80.00%) Staragara (Slovenia 20.00%)	25,10	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
21	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA	GABRIELE LAVIA	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	23,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
22	I RAGAZZI DI NISIDA	flora vona	INTERNATIONAL CINEMA SRL (Italia 95.00%) Specialvit ltd (Malta 5.00%)	24,40	13,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							
				CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)
23	FEDERICO, 10 E LODE	MAURO CAMATTARI	LA SCALA CINEMATOGRAFICA (Italia 60.00%) GOOD WAY FILMS S.A.R.L. (Francia 20.00%) Daring House U.G. (Germania 20.00%)	23,40	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
24	UNA DONNA È FUGGITA	Fabrizio Ferraro	VIVO FILM (Italia 100.00%)	22,80	13,50	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
25	ROBBIE 2.0 L'UOMO PERFETTO	Dario Silvio Vittore PIANA	ADLER ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	22,80	12,75	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
26	IL FORNO	Davide Del Degan	FANTASIA AUDIOVISUAL (Grecia 30.00%) IDEACINEMA (Italia 70.00%)	23,10	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
27	KAMMERSPIEL	GUIDO LOMBARDI	BRONX FILM SRL (Italia 50.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 50.00%)	22,80	12,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
28	L'insospettabile	Giorgio Molteni	OVERFILM (Italia 100.00%)	22,80	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
29	E L'ITALIA CHIAMO'	ANGELO ANTONUCCI	FUTURO PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	21,40	13,75	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
30	80 voglia di sognare	Sebastiano Rizzo	DEIA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
31	LA PESTE	Francesco Patierno	RUN FILM (Italia 100.00%)	22,10	13,50	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
32	LA PRIMAVERA	Antonino trupia	LUNGTAFILM SRL (Italia 80.00%) talo makers (Francia 20.00%)	22,40	12,75	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
33	NOSTRO FIGLIO FRANCESCO	GIOVANNI MINELLI	INCAS (Italia 100.00%)	22,10	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
34	RANDAGI	CARLO BENSO	ZOORAMA S.R.L. (Italia 48.00%) LCN SRL (Italia 24.00%) GPF 5 STELLE RO FILM S.r.l (Romania 20.00%) RIO FILM (Italia 8.00%)	22,10	13,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
35	L'Armadio	MAURIZIO FIUME	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (Italia 60.00%) AV MOVIESWORLD LTD (Cipro 20.00%) Latteplus UG (Germania 20.00%)	22,10	12,75	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
36	ZENZERO E PASSIONE	Amedeo Pesce	HYDRA S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	12,75	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
37	L'UOMO SENZA STORIA	ALESSANDRO ARONADIO	MATRIOSKA SRL (Italia 100.00%)	21,50	12,25	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
38	TERRA PROMESSA	Francesco Bonelli	BALOO SRL (Italia 100.00%)	22,10	12,75	9,25	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
39	ZIA MARMELLATA	ALEJANDRO BELLAME	EL RUMOR DE LAS PIEDRAS (Venezuela 30.00%) ITALY MOVIE PLATFORM (Italia 70.00%)	21,10	12,00	9,75	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
40	LA PIETRA DELLA VEGGENZA	Antonio Paganelli	MOVIESTART PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	21,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
41	PER STRADA	RAPHAEL TOBIA VOGEL, Luigi Cecinelli	VR WORLDS (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				