



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 25 giugno 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 30 giugno 2021 - prot. n. 8569 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le opere cinematografiche esaminate;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3235-3400-3401

PEC: mbac-de-ct@mailcert.beniculturali.it

PEC: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

27



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A)			
FILM AMMESSI ALLA QUALIFICA D'ESSAI			
	TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
1	BABYTEETH	Shannon Murphy	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
2	TIGERS	Ronnie Sandahl	PANIC S.R.L.
3	IL FUTURO SIAMO NOI	Gilles de Maistre	OFFICINE UBU S.R.L.
4	REGINA	Alessandro Grande	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.
5	EST già Dittatura Last Minute addio Ceausescu	Antonio Pisu	GENOMA FILMS S.R.L.
6	A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI	Marco Bocciolini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
7	FORTUNA	Nicolangelo Gelormini	DAZZLE COMMUNICATION S.R.L.
8	CAVEMAN – IL GIGANTE NASCOSTO	Tommaso Landucci	DOCLAB S.R.L.
9	LE MOSCHE	Edgardo Pistone	OPEN MIND S.R.L.
10	BASTARDI A MANO ARMATA	Gabriele Albanesi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
11	LA VITA DAVANTI A SE'	Edoardo Gianmaria Leone Ponti	PALOMAR S.P.A.
12	KUFID	Elia Mouatamid	CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE
13	IL CONCORSO	Philippa Lowthorpe E	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.
14	VADO VERSO DOVE VENGO	Nicola Ragone	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
15	COME E' NATO UN GOLPE: IL CASO MORO	Tommaso Cavallini	L'EGUAGLIANZA APS
16	MINARI	Lee Isaac Chung	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
17	UN AMICO SIRIANO	Federico Annibale Federico Di Sivo	MICHELANGELO FILM S.R.L.
18	VERSO LA NOTTE	Vincenzo Lauria	CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE
19	NUEVO ORDEN	Michel Franco	I WONDER S.R.L.
20	GUNDA	Victor Kossakovsky	I WONDER S.R.L.
21	COLLECTIVE	Alexander Nanay	I WONDER S.R.L.
22	MANUALE DI STORIE DEI CINEMA	Stefano D'Antuono, Bruno Ugioli	ROSSOFUOCO S.A.S. DI DAVIDE FERRARIO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723 3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it