**AVVISO DI NOTIFICAZIONE PER PUBBLICI PROCLAMI
T.A.R. Lazio - Roma, Sezione Seconda Quater, R.G.N. 5008/2021.**

In ottemperanza a quanto disposto dal Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, Sede di Roma, Sezione Seconda Quater con l'ordinanza collegiale n. 6518/2021 con cui è stata disposta ai sensi degli artt. 41, comma 4 e 49, comma 3, c.p.a. la notificazione per pubblici proclami degli atti del giudizio R.G.N. 5008/2021, sul sito web istituzionale del Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, si dà avviso di quanto appresso:

Autorità giudiziaria innanzi alla quale si procede e numero di registro generale del ricorso:

T.A.R. Lazio - Roma, Sezione Seconda Quater, R.G.N. 5008/2021.

Generalità del ricorrente:

San Libertino Teatro Studio S.r.l., P.IVA 02875820843 con sede in Agrigento nella Via Offamilio n. 3, in persona del legale rappresentante pro tempore Arch. Campagna Roberto nato ad Agrigento il 14.03.1972, rappresentata e difesa giusta procura allegata dall'Avv. Francesco Buscaglia, C.F. BSCFNC68E01A089I, posta elettronica certificata PEC: francescobuscaglia@avvocatiagrigento.it; Tel. e Fax 092220420, con domicilio digitale come da PEC da Registri di Giustizia e domicilio eletto presso il suo studio sito in Agrigento nella Via Giovanni XXIII n. 106.

Amministrazione resistente:

il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Cinema, C.F. 97904380587, in persona del legale rappresentante pro tempore, rappresentato e difeso per legge dall'Avvocatura Generale dello Stato con domicilio in Roma nella Via dei Portoghesi 12, PEC ags.rm@mailcert.avvocaturastato.it.

Soggetti controinteressati:

Mmrcinema S.r.l., C.F. 11303551003, con sede legale in Roma nella Via Bonn 42, in persona del legale rappresentante pro tempore, PEC mmrcinema@pec.it; Cinematografica Toscana Sud S.r.l., C.F. 02471490462, con sede legale in Lucca nella Corte Frediani 5, in persona del legale rappresentante pro tempore, PEC cinemats@pec.it; Cinema Teatro Pierrot S.r.l., C.F. 07299970637, con sede legale in Napoli nella Via A. De Meis 56, in persona del legale rappresentante pro tempore, PEC teatropierrot@legalmail.it; Anchecinema S.r.l., con sede in Bari nel Corso Italia 112, in persona del legale rappresentante pro tempore, PEC anchecinema@pec.it; ed all'occorrenza a tutti i concorrenti per tutte le linee di contribuzione (A-B-C-D) della campagna di contribuzione pubblica indetta con il d.P.C.M. del 04.08.2017 in applicazione del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previsto dall'art. 28 della Legge n. 220/2016.

Oggetto del procedimento:

Il ricorso introduttivo del giudizio sopra indicato è stato proposto, per le ragioni meglio esplicitate nel ricorso pubblicato in uno al presente avviso, per l'annullamento previa la sospensione degli effetti: del d.D. n. 408/2021 del 18.02.2021 del Direttore generale della Direzione generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di esclusione della ricorrente dal novero dei beneficiari ammessi al contributo di cui alla Linea d'intervento A) - Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse ex art. 3, comma 2, lett. A) del d.P.C.M. del 04.08.2017; della nota prot. n. 1304 del 10.02.2021 del Direttore generale della Direzione generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; della nota prot. n. 3123 del 24.02.2021 del Segretario Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; nonché di tutti gli atti, provvedimenti e verbali, anche delle sedute riservate, relativi alle attività valutative, operazioni e determinazioni assunte dalla Direzione generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella loro parte in cui dispongono le surriferite determinazioni di inammissibilità della domanda di contributo della ricorrente; nonché ancora di ogni altro atto presupposto, connesso e/o consequenziale a quelli impugnati di cui la ricorrente non abbia conseguito piena ed effettiva conoscenza, ed altresì per l'ammissione della domanda di contributo della ricorrente nell'elenco dei progetti ammessi alla contribuzione di cui alla Linea d'intervento A) - Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse ex art. 3, comma 2, lett. A) del d.P.C.M. del 04.08.2017 in posizione utile per l'accesso al contributo cui risulta avere titolo, nonché per l'accertamento e la declaratoria del diritto della ricorrente ad ottenere l'assegnazione del contributo richiesto con domanda del 05.02.2018 a valere sulla Linea d'intervento A) -

Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse ex art. 3, comma 2, lett. A) del d.P.C.M. del 04.08.2017, con conseguente condanna dell'Amministrazione resistente alla corresponsione dei relativi importi secondo le modalità previste dall'art. 5, comma 3, del d.P.C.M. del 04.08.2017, ed inoltre per il risarcimento dei danni complessivamente patiti dalla ricorrente a causa dei provvedimenti, atti e condotte dell'Amministrazione resistente e la conseguente sua condanna al risarcimento del danno per equivalente monetario, ed infine ed all'occorrenza, per l'ottemperanza e l'esecuzione del giudicato formatosi sulla sentenza n. 2146/2020 R.P.C., pubblicata il 18.02.2020, resa *inter partes* da codesto Ecc.mo Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, Sede di Roma, Sezione Seconda Quater, di accoglimento del ricorso introduttivo del giudizio R.G.N. 12910/2019.

Stato attuale del procedimento:

Alla Camera di Consiglio del 01.06.2021 il TAR adito con ordinanza collegiale n. 6518/2021 disponeva di: *“appare fin d’ora opportuno disporre l’integrazione del contraddittorio, nel termine perentorio di 45 giorni dalla comunicazione della presente ordinanza, nei confronti di tutti i soggetti utilmente classificati nella graduatoria relativa alla linea di intervento a); che, per i soli soggetti utilmente classificati nelle graduatorie delle altre linee di intervento, è autorizzata la notifica per pubblici proclami, mediante pubblicazione sul sito del MIBACT del ricorso, con una sintesi delle censure, e la indicazione nominativa di tali soggetti, sempre nel termine sopra indicato”*.

Lo svolgimento del processo ed ogni altra indicazione utile potranno rinvenirsi consultando il sito web istituzionale della Giustizia Amministrativa (www.giustizia-amministrativa.it) per il tramite dell’inserimento del numero di registro generale del ricorso (R.G.N. 202105008) nell’apposita sezione del sito dedicata al TAR per il Lazio.

Sul sito web istituzionale del Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, vengono pubblicati unitamente al presente avviso anche il ricorso R.G.N. 202105008, l’ordinanza collegiale n. 6518/2021 del Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, Sede di Roma, Sezione Seconda Quater e l’elenco nominativo dei concorrenti utilmente classificati nell’elenco della linea di intervento B) *“Realizzazione di nuove sale”*; nell’elenco della linea di intervento C) *“Trasformazione delle sale o multisala esistenti in ambito cittadino finalizzata all’aumento del numero degli schermi”*; nell’elenco della linea di intervento D) *“ristrutturazione ed adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche; installazione o rinnovo d’impianti, apparecchiature, arredi e servizi completarmi alle sale”*.