



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO il decreto del Ministro del 3 febbraio 2021 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021”;

VISTO il decreto direttoriale dell’8 giugno 2021 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per i progetti speciali per l’anno 2021” che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo e la produzione di progetti di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2021 ai contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche ed audiovisive franco-italiane risorse pari a 500.000 euro;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il Decreto Direttoriale del 4 giugno 2021 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 24 giugno 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell’esame delle istanze pervenute entro la prima scadenza prevista per il bando 2021, ha trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del 2 luglio 2021 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Bando ITALIA-FRANCIA 2021 – I Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
					DGCA - MIC	CNC
SCENE DA UNA VAGHEGGIATA RECHERCHE	Giulio Base	Agnus Dei Tiziana Rocca Production s.r.l. (IT) Rosebud Entertainment Pictures (FR)	€ 805.328	€ 200.000	€ 75.000	€ 20.000
TOXIC SICILY	François Xavier Destors	Ginko Film (IT), Elda Productions (FR)	€ 58.953,60	€ 29.476,80	€ 10.000	€ 52.500
CASABLANCA	Adriano Valerio	Dugong srl (IT), Films Grand Huit (FR)	€ 44.288,83	€ 22.144,41	€ 10.000	€ 30.000
LA BELLA ESTATE	Laura Luchetti	Kino Produzioni (IT), Silvera productions (FR)	€ 1.597.857,56	€ 200.000	€ 80.000	€ 50.000
TOTALE					€ 175.000	€ 152.500

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
LA FESTA DEL RITORNO	Lorenzo Adoriso	A.L.B.A. Produzioni Srl (IT), CINE SUD PROMOTION Sarl (FR)
L'AMORE MIGLIORA LA VITA	Angelo Mirko Longoni	Lime Film (IT), Leon Film S.A.S. (FR)
BELLE ENFANT	Thierry Terrasson	MIA Film (IT), Octopolis SAS (FR)
ANNA	Marco Amenta	Eurofilm S.R.L. (IT), MACT Productions (FR)
SHUKRAN	Pietro Malegori	Addictive Ideas (IT), Rosebud Entertainment Pictures Sas (FR)
ORLANDO	Daniele Vicari	Rosamont (IT), Good Fortune Films (FR)

Progetti ritirati

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
FUTAPASS	Alberto Gemmi	Tekla (IT), Zid Films (FR)
GUGLIELMO L'INVENTORE	Danilo Caracciolo	Popcult Di Santoro Giuseppina (IT), Windrose (FR)
TRAVELING WORDS	Nicola Barile	Tile Srl (IT), Flc Conseils Sas (FR)
TOUT PEUT BASCULER	Marina De Van	Gika Productions (IT), Mervil (FR)

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA/SCENEGGIATURA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
					DGCA - MIC	CNC
I TITANI	Manlio Gomasca	Wave Cinema srl (IT), Le Pacte Sas (FR)	€ 106.554,30	€ 50.000	€ 30.000	-
LA CASA DEGLI UCCELLI	Giacomo Battiato	3 on a bench s.r.l. (IT), Palermo Production (FR)	€ 93.354,56	€ 50.000	€ 25.000	-
IL GUARDIANO	Bani Koshnoudi	Kavac Film (IT), Kino Elektron (FR)	-	-	-	€ 30.000
MONSIEUR ANTOINE	Sebastiano d'Ayala Valava	Mompracem (IT), Les Films de la butte (FR)	-	-	-	€ 25.000
LA RÉGLE D'OR	Giovanni Aloï	Kino Produzioni (IT) – Capricci Films (FR)	-	-	-	€ 42.500
BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI	Martina Parenti, Massimo D'Anolfi	Montmorency Film (IT) *, Bocalupo Films (FR)	€ 62.808,00	€ 43.965,6	€ 20.000	-
TOTALE					€ 75.000	€ 97.500

* In corso approfondimenti in merito al possesso di un requisito soggettivo previsto dal bando



Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
ELVIRA	Emanuela Ponzano	Nightswim (IT), Mact Productions (FR)
HIJAB & PUSH UP	Sou Abadi	I Wonder (IT), Palomar (IT), Chapter 2 (FR)
MISERICORDIA	Emma Dante	Rosamont (IT), Maneki Films (FR)
ROMA OSCURA	Salvatore Lista	Be Cool Produzioni S.R.L. (IT), Place Du Marché Production (FR)
LE RETOUR DE MAJORANA	Marie-Elise Beyne	LADOC S.R.L. (IT), La Chambre Aux Fresques (FR)
IL PRINCIPE ADEN	Massimiliano De Serio, Gianluca De Serio	La Sarraz Pictures Srl (IT), Shellac Sud (FR)

Progetti ritirati

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
OSVALDO LICINI, UN ANGELO IN BILICO	Elia Bei	Piceni Art For Job Soc. Coop. Cons. (IT), Les Films de L'Aqueduc (FR)

