

## CINETECHE ANNO 2021 - ALLEGATO C

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui: • almeno 24 punti derivanti dal criterio 1, di cui almeno 12 punti nel sotto-criterio 1.b; • almeno 24 punti derivanti dal criterio 2, di cui almeno 15 punti nel sotto-criterio 2.a. <i>Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando</i>															
N.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Titolo	Comune sede legale	1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTEGGI O TOTALE	Contributo assegnato 2021
					a) rilevanza nazionale e iniziative iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienze staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
1	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	97041390580	Conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio	Roma LAZIO	20	16	36	23	11	34	9	9	18	88	200.000,00
2	CINETECA LUCANA	96020820765	Archivio, conservazione, catalogazione, studio, ricerca e valorizzazione e fruizione delle opere e del materiale cinematografico	Oppido Lucano BASILICATA	16	18	34	15	11	26	7	9	16	76	90.000,00
3	CENTRO PER L'INNOVAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA DIGITALE - UNIVERSITÀ DI PISA	80003670504	Video connection: percorsi organizzati di comunicazione scientifica nelle videoteche accademiche	Pisa TOSCANA	16	16	32	15	11	26	8	9	17	75	30.000,00
4	CINETECA DELLA CALABRIA	97028330799	Valorizzazione cinema antropologico e allestimenti web multimediali	Catanzaro CALABRIA	17	15	32	15	11	26	7	8	15	73	45.000,00
5	KANSASSITI APS	92089260530	Mediateca Digitale della Maremma	Grosseto TOSCANA	16	13	29	15	11	26	7	8	15	70	30.000,00

N.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Titolo	Comune sede legale	1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTEGGI O TOTALE	Contributo assegnato 2021
					a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienza staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
6	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	01229050669	CINETECA "MARIA PIA CASILIO"	L'Aquila ABRUZZO	16	12	28	15	12	27	7	8	15	70	60.000,00
7	LAB 80 FILM SOC. COOP.	00627490162	Quell'oscuro oggetto del desiderio. Percorsi di valorizzazione della pellicola cinematografica	Bergamo LOMBARDIA	15	12	27	15	12	27	7	8	15	69	20.000,00
<b>PROGETTI NON FINANZIABILI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEI PUNTEGGI MINIMI NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE</b>															
8	COMUNE DELLA SPEZIA	00211160114	Rinasci Cinema – Nuova luce agli archivi storici	La Spezia LIGURIA	11	12	23	11	9	20	7	8	15	58	
9	MEDFEST ONLUS	04121030656	ACM - ARCHIVIO DELLE CULTURE MEDITERRANEE	Agropoli CAMPANIA	11	12	23	11	9	20	7	7	14	57	
10	FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	05468660484	Mediateca Toscana: un laboratorio sperimentale per gli archivi audiovisivi e sonori	Firenze TOSCANA	10	12	22	10	9	19	7	8	15	56	