

**PROGETTI B - SVILUPPO DELLA CULTURA AUDIOVISIVA, ANALISI E STUDI 2021 - ALLEGATO A/2**

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui:  
 • almeno 24 punti derivanti dal criterio 1;  
 • almeno 18 punti derivanti dal criterio 2.  
 La storicità dell'iniziativa di cui al sotto-criterio 3.a) è valutata indipendentemente da precedenti finanziamenti DGCA  
*Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando*

| N. | Denominazione Soggetto Richiedente                        | Codice fiscale | Titolo   | Comune sede legale          | 1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)     |   |                       | 2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30) |   |                       | 3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30) |  |   |                       | PUNTEGGIO TOTALE | Contributo assegnato 2021 |
|----|---|----------------|--|-----------------------------|--|---|-----------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|------------------|---------------------------|
|    |   |                |  |                             | a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20) | b) qualità e rilevanza strumenti e tecnologie scientifiche di intervento (max 20) | sub-totale criterio 1 | a) capacità elaborazione dati e informazioni (max 20)    | b) strategie diffusione e ricadute socioeconomiche (max 10) | sub-totale criterio 2 | a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)                           | b) coinvolgimento altri enti pubblici e privati (max 10) | c) coerenza e congruità voci di costo del progetto (max 10) | sub-totale criterio 3 |                  |                           |
| 1  | ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA            | 80229270584    | GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA   | Roma LAZIO                  | 15   | 18  | 33                    | 18   | 9   | 27                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 86               | 140.000,00                |
| 2  | ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO  | 97041390580    | L\APEROSSA _UNARCHIVE  | Roma LAZIO                  | 19   | 15  | 34                    | 15   | 9   | 24                    | 9   | 7  | 9   | 25                    | 83               | 27.000,00                 |
| 3  | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI                | 97010510580    | INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI - XXI EDIZIONE   | Roma LAZIO                  | 18   | 15  | 33                    | 15   | 9   | 24                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 83               | 120.000,00                |
| 4  | ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO  | 97041390580    | UNARCHIVE- PREMIO ZAVATTINI  | Roma LAZIO                  | 18   | 15  | 33                    | 15   | 9   | 24                    | 9   | 7  | 9   | 25                    | 82               | 30.000,00                 |
| 5  | MEDIA SALLES  | 96180320580    | Strumenti di monitoraggio, analisi e comunicazione sull'esercizio cinematografico in una prospettiva internazionale - Focus sulle sale nell'era Covid e post Covid | Roma LAZIO                  | 15   | 15  | 30                    | 18   | 8   | 26                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 82               | 50.000,00                 |
| 6  | FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO                          | 97434740581    | Rivista del Cinematografo. Verso una media house per il cinema   | Roma LAZIO                  | 15   | 15  | 30                    | 18   | 7   | 25                    | 9   | 7  | 9   | 25                    | 80               | 15.000,00                 |
| 7  | ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS | 80085590018    | Archivi audiovisivi on-line per la diffusione della conoscenza storica   | Torino PIEMONTE             | 15   | 15  | 30                    | 19   | 7   | 26                    | 8   | 7  | 9   | 24                    | 80               | 20.000,00                 |
| 8  | SENZA BARRIERE ONLUS SCS                                  | 01384660229    | Cineteca audio per i ciechi italiani   | Scurelle TRENINO-ALTO ADIGE | 15   | 18  | 33                    | 10   | 8   | 18                    | 10  | 9  | 9   | 28                    | 79               | 60.000,00                 |

| N. | Denominazione Soggetto Richiedente                                | Codice fiscale | Titolo   | Comune sede legale | 1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)     |   |                       | 2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30) |   |                       | 3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30) |  |   |                       | PUNTEGGIO TOTALE | Contributo assegnato 2021 |
|----|---|----------------|--|--------------------|--|---|-----------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|------------------|---------------------------|
|    |   |                |  |                    | a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20) | b) qualità e rilevanza strumenti e tecnologie scientifiche di intervento (max 20) | sub-totale criterio 1 | a) capacità elaborazione dati e informazioni (max 20)    | b) strategie diffusione e ricadute socioeconomiche (max 10) | sub-totale criterio 2 | a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)                           | b) coinvolgimento altri enti pubblici e privati (max 10) | c) coerenza e congruità voci di costo del progetto (max 10) | sub-totale criterio 3 |                  |                           |
| 9  | A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE | 80208670580    | Torino Short Film Market vol.6   | Torino PIEMONTE    | 15   | 15  | 30                    | 15   | 9   | 24                    | 8   | 8  | 8   | 24                    | 78               | 18.000,00                 |
| 10 | MUSIC VILLAGE SRL   | 05201831003    | 100 anni di Piero Piccioni - storia di un italiano tra Musica e Cinema   | Roma LAZIO         | 15   | 15  | 30                    | 10   | 10  | 20                    | 10  | 8  | 9   | 27                    | 77               | 30.000,00                 |
| 11 | ASSOCIAZIONE VISIONE MILANO                                       | 97751110152    | FUORICINEMA 2021: I 5 SENSI  | Milano LOMBARDIA   | 15   | 15  | 30                    | 10   | 8   | 18                    | 9   | 10   | 9   | 28                    | 76               | 25.000,00                 |
| 12 | AGIS  | 80070990587    | DAVID GIOVANI  | Roma LAZIO         | 15   | 15  | 30                    | 10   | 8   | 18                    | 10  | 8  | 10  | 28                    | 76               | 25.000,00                 |
| 13 | SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI              | 80245550589    | CINECRITICA E CINECRITICAWEB   | Roma LAZIO         | 15   | 15  | 30                    | 15   | 7   | 22                    | 9   | 7  | 7   | 23                    | 75               | 20.000,00                 |
| 14 | SCUOLE CIVICHE MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE                | 97269560153    | CINEMA E INNOVAZIONE   | Milano LOMBARDIA   | 15   | 15  | 30                    | 10   | 9   | 19                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 75               | 25.000,00                 |
| 15 | CINEVENTI SRL   | 11882411009    | CINE\ - GIORNATE DI CINEMA   | Roma LAZIO         | 10   | 15  | 25                    | 15   | 8   | 23                    | 9   | 9  | 9   | 27                    | 75               | 30.000,00                 |
| 16 | ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE             | 96211210586    | Cultura vs Disagio. Censimento delle Buone Pratiche Culturali Contro il Disagio (fisico, psichico, sociale) - Anno VI. Pubblicazione rapporto di ricerca e convegno di presentazione | Roma LAZIO         | 17   | 10  | 27                    | 10   | 10  | 20                    | 10  | 7  | 10  | 27                    | 74               | 15.000,00                 |
| 17 | ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA                    | 80229270584    | CONVEGNO INTERNAZIONALE: LA SALA CINEMATOGRAFICA 3.0   | Roma LAZIO         | 10   | 15  | 25                    | 15   | 8   | 23                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 74               | 15.000,00                 |
| 18 | ISIMM RICERCHE S.R.L.   | 06694411007    | Il ruolo della finanza e della fiscalità nelle produzioni cinematografiche e audiovisive   | Roma LAZIO         | 15   | 15  | 30                    | 15   | 7   | 22                    | 7   | 6  | 8   | 21                    | 73               | 20.000,00                 |
| 19 | AGIS  | 80070990587    | LEONCINO D'ORO AGISCUOLA   | Roma LAZIO         | 14   | 14  | 28                    | 11   | 8   | 19                    | 9   | 7  | 10  | 26                    | 73               | 25.000,00                 |

| N. | Denominazione Soggetto Richiedente                                    | Codice fiscale | Titolo   | Comune sede legale    | 1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)     |   |                       | 2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30) |   |                       | 3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30) |  |   |                       | PUNTEGGIO TOTALE | Contributo assegnato 2021 |
|----|---|----------------|--|-----------------------|--|---|-----------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|------------------|---------------------------|
|    |   |                |  |                       | a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20) | b) qualità e rilevanza strumenti e tecnologie scientifiche di intervento (max 20) | sub-totale criterio 1 | a) capacità elaborazione dati e informazioni (max 20)    | b) strategie diffusione e ricadute socioeconomiche (max 10) | sub-totale criterio 2 | a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)                           | b) coinvolgimento altri enti pubblici e privati (max 10) | c) coerenza e congruità voci di costo del progetto (max 10) | sub-totale criterio 3 |                  |                           |
| 20 | FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM                                  | 97886260583    | #viteinmusica - La promozione della cultura cinematografica attraverso i biopic musicali, III edizione | Roma LAZIO            | 10   | 15  | 25                    | 10   | 9   | 19                    | 9   | 8  | 10  | 27                    | 71               | 15.000,00                 |
| 21 | ASSOCIAZIONE BACKSTAGE- CAPOFILA QUASAR                               | 02250670920    | Creuza de mà - Musica per cinema   | Cagliari SARDEGNA     | 14   | 10  | 24                    | 15   | 9   | 24                    | 9   | 7  | 7   | 23                    | 71               | 15.000,00                 |
| 22 | PREMIERE S.R.L.   | 07472410724    | Premiere Film Platform   | Bari PUGLIA           | 10   | 18  | 28                    | 10   | 8   | 18                    | 8   | 8  | 8   | 24                    | 70               | 10.000,00                 |
| 23 | ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE                 | 96211210586    | Osservatorio Culture Migranti. Anno V. Pubblicazione rapporto e convegno di presentazione              | Roma LAZIO            | 15   | 10  | 25                    | 10   | 9   | 19                    | 9   | 7  | 10  | 26                    | 70               | 15.000,00                 |
| 24 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI                            | 97010510580    | PROMOZIONE DEL CINEMA D'AUTORE ITALIANO-LA RIPARTENZA  | Roma LAZIO            | 12   | 12  | 24                    | 13   | 8   | 21                    | 9   | 7  | 9   | 25                    | 70               | 15.000,00                 |
| 25 | ASSOCIAZIONE MILANO FILM NETWORK                                      | 08453780960    | PROGETTO INDUSTRY MFN / In Progress, L'Atelier, Milano Industry Days - MID by MFN                      | Milano LOMBARDIA      | 14   | 14  | 28                    | 10   | 8   | 18                    | 7   | 7  | 9   | 23                    | 69               | 20.000,00                 |
| 26 | UT, LA RETE DEGLI SPETTATORI  | 11650401000    | A tutto schermo  | Roma LAZIO            | 10   | 15  | 25                    | 10   | 8   | 18                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 69               | 30.000,00                 |
| 27 | QUASAR  | 91017550905    | LA VALIGIA DELL'ATTORE. il lavoro d'attore. Personaggi e interpreti nel tempo                          | La Maddalena SARDEGNA | 15   | 10  | 25                    | 10   | 8   | 18                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 69               | 23.000,00                 |
| 28 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI                            | 97010510580    | VIVILCINEMA  | Roma LAZIO            | 10   | 15  | 25                    | 15   | 7   | 22                    | 7   | 6  | 9   | 22                    | 69               | 15.000,00                 |
| 29 | PICCOLO AMERICA   | 97811440581    | Il Cinema in Piazza al Parco della Cervelletta e a Monte Ciocchi                                       | Roma LAZIO            | 15   | 10  | 25                    | 10   | 8   | 18                    | 8   | 9  | 9   | 26                    | 69               | 10.000,00                 |
| 30 | ACEC-SDC ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA-SALA DELLA COMUNITA' | 80185410588    | IL CINEMA CHE UNISCE. Le Sale della Comunità come poli di innovazione per le comunità locali           | Roma LAZIO            | 15   | 10  | 25                    | 10   | 8   | 18                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 69               | 45.000,00                 |
| 31 | ARGONAUTI- CAPOFILA QUASAR  | 01912460902    | Una Notte in Italia, festival cinematografico di Tavolara 2021   | Olbia SARDEGNA        | 12   | 12  | 24                    | 10   | 9   | 19                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 69               | 15.000,00                 |

| N. | Denominazione Soggetto Richiedente                 | Codice fiscale | Titolo   | Comune sede legale     | 1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)     |   |                       | 2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30) |   |                       | 3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30) |  |   |                       | PUNTEGGIO TOTALE | Contributo assegnato 2021 |
|----|--|----------------|--|------------------------|--|---|-----------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|------------------|---------------------------|
|    |  |                |  |                        | a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20) | b) qualità e rilevanza strumenti e tecnologie scientifiche di intervento (max 20) | sub-totale criterio 1 | a) capacità elaborazione dati e informazioni (max 20)    | b) strategie diffusione e ricadute socioeconomiche (max 10) | sub-totale criterio 2 | a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)                           | b) coinvolgimento altri enti pubblici e privati (max 10) | c) coerenza e congruità voci di costo del progetto (max 10) | sub-totale criterio 3 |                  |                           |
| 32 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI CINEMA              | 97355370582    | Spazio Festival: quali nuovi territori?                                      | Roma LAZIO             | 15   | 10  | 25                    | 15   | 6   | 21                    | 6   | 7  | 9   | 22                    | 68               | 15.000,00                 |
| 33 | ANAC ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI | 97010300586    | ANAC a 360° - dalla scrittura alla sala                                      | Roma LAZIO             | 12   | 12  | 24                    | 9  | 9   | 18                    | 9   | 8  | 9   | 26                    | 68               | 10.000,00                 |
| 34 | ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA     | 80229270584    | CAMPAGNA ("SOLO AL CINEMA")  | Roma LAZIO             | 12   | 12  | 24                    | 12   | 9   | 21                    | 9   | 6  | 8   | 23                    | 68               | 10.000,00                 |
| 35 | HOME MOVIES  | 91226000379    | MEMORYSCAPES - Sport e Giochi  | Bologna EMILIA-ROMAGNA | 15   | 10  | 25                    | 10   | 9   | 19                    | 7   | 8  | 8   | 23                    | 67               | 12.000,00                 |
| 36 | SPIN OFF   | 97904120587    | STUDENT DOC FEST   | Roma LAZIO             | 12   | 12  | 24                    | 10   | 8   | 18                    | 8   | 8  | 9   | 25                    | 67               | 10.000,00                 |
| 37 | CIRCOLO CINEMATOGRAFICO LINEA D'OMBRA              | 92018590429    | Vedere il mondo  | Senigallia MARCHE      | 12   | 12  | 24                    | 10   | 9   | 19                    | 9   | 6  | 9   | 24                    | 67               | 10.000,00                 |
| 38 | ASSOCIAZIONE CULTURALE ZALAB                       | 94132110480    | Scuola Nazionale di Video Partecipativo e Cinema Documentario - III edizione | Padova VENETO          | 12   | 12  | 24                    | 10   | 8   | 18                    | 8   | 7  | 9   | 24                    | 66               | 15.000,00                 |
| 39 | THE FACTORY SRL                                    | 02030210666    | Red Couch Pictures Platform  | Avezzano ABRUZZO       | 12   | 12  | 24                    | 13   | 8   | 21                    | 7   | 6  | 8   | 21                    | 66               | 10.000,00                 |
| 40 | CULTURE ATTIVE                                     | 91018750520    | Visioni in Movimento - La scuola di cinema senza sedie                       | San Gimignano TOSCANA  | 12   | 12  | 24                    | 10   | 8   | 18                    | 8   | 6  | 9   | 23                    | 65               | 10.000,00                 |
| 41 | COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA            | 09103801008    | Pinocchio nel paese delle meraviglie - V edizione                            | Roma LAZIO             | 12   | 12  | 24                    | 10   | 8   | 18                    | 9   | 6  | 8   | 23                    | 65               | 10.000,00                 |
| 42 | CINEMA ITALIANO                                    | 02281430971    | cinemaitaliano.info  | Prato TOSCANA          | 12   | 12  | 24                    | 10   | 8   | 18                    | 8   | 6  | 9   | 23                    | 65               | 15.000,00                 |
| 43 | RETE CINEMA CALABRIA ASSOCIAZIONE CULTURALE        | 98116260781    | Fuori Campo - Il Cinema abbraccia la Storia                                  | Cosenza CALABRIA       | 12   | 12  | 24                    | 11   | 7   | 18                    | 8   | 6  | 9   | 23                    | 65               | 15.000,00                 |
| 44 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI         | 97010510580    | LA PROMOZIONE DEL CINEMA EUROPEO   | Roma LAZIO             | 12   | 12  | 24                    | 13   | 6   | 19                    | 6   | 6  | 8   | 20                    | 63               | 10.000,00                 |

| N.  | Denominazione Soggetto Richiedente                             | Codice fiscale | Titolo   | Comune sede legale       | 1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)     |   |                       | 2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30) |   |                       | 3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30) |  |   |                       | PUNTEGGIO TOTALE | Contributo assegnato 2021 |
|---|--|----------------|--|--------------------------|--|---|-----------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|------------------|---------------------------|
|   |  |                |  |                          | a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20) | b) qualità e rilevanza strumenti e tecnologie scientifiche di intervento (max 20) | sub-totale criterio 1 | a) capacità elaborazione dati e informazioni (max 20)    | b) strategie diffusione e ricadute socioeconomiche (max 10) | sub-totale criterio 2 | a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)                           | b) coinvolgimento altri enti pubblici e privati (max 10) | c) coerenza e congruità voci di costo del progetto (max 10) | sub-totale criterio 3 |                  |                           |
| <b>PROGETTI NON FINANZIABILI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEI PUNTEGGI MINIMI NEI CRITERI 1 O 2 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |                |  |                          |  |   |                       |  |   |                       |   |  |   |                       |                  |                           |
| 45  | ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO       | 97041390580    | UnArchive_Suoni e Visioni. Residenze artistiche II edizione 2021           | Roma LAZIO               | 12   | 10  | 22                    | 10   | 6   | 16                    | 6   | 6  | 7   | 19                    | 57               |                           |
| 46  | CINEARENA - QUASAR CAPOFILA                                    | 02065320901    | Festival Pensieri e Parole: libri e film all'Asinara - Le isole del cinema | Sassari SARDEGNA         | 11   | 10  | 21                    | 10   | 6   | 16                    | 5   | 6  | 7   | 18                    | 55               |                           |
| 47  | ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL | 96032990788    | 6ª edizione La Grotta dei Piccoli 2021                                     | Amantea CALABRIA         | 10   | 10  | 20                    | 10   | 7   | 17                    | 5   | 6  | 7   | 18                    | 55               |                           |
| 48  | ESEN STUDIOS SRL   | 02923340596    | Accademia del cinema d'animazione digitale                                 | Cisterna di Latina LAZIO | 11   | 10  | 21                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 54               |                           |
| 49  | APA SERVICE SRL  | 13238121001    | IAM Italian Audiovisual Memory   | Roma LAZIO               | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 50  | ESEN STUDIOS SRL   | 02923340596    | EsenFest   | Cisterna di Latina LAZIO | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 51  | 9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE                                     | 02515740468    | Film School Network  | Lucca TOSCANA            | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 52  | SANTA PONSIA FILM SRL  | 14710181000    | Container CineLAB  | Roma LAZIO               | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 53  | ASSOCIAZIONE ZEN MOVIE   | 07087530726    | SHORTVILLE   | Molfetta PUGLIA          | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 54  | FUORICINEMA SRL  | 09419210969    | FUORICINEMA MEDITERRANEO   | Milano LOMBARDIA         | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 55  | HUBSTRACT MADE FOR ART   | 02193090566    | Flare- io creo video   | Viterbo LAZIO            | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 56  | ASSOCIAZIONE CULTURALE FUORI CONTESTO                          | 97366620587    | Fuori Posto Festival   | Roma LAZIO               | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |

| N. | Denominazione Soggetto Richiedente  | Codice fiscale | Titolo   | Comune sede legale           | 1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 - max 40)     |   |                       | 2 - Impatto scientifico e promozionale (min 18 - max 30) |   |                       | 3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 30) |  |   |                       | PUNTEGGIO TOTALE | Contributo assegnato 2021 |
|----|---|----------------|--|------------------------------|--|---|-----------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|------------------|---------------------------|
|    |   |                |  |                              | a) rilevanza e visibilità naz.ed intern. iniziativa (max 20) | b) qualità e rilevanza strumenti e tecnologie scientifiche di intervento (max 20) | sub-totale criterio 1 | a) capacità elaborazione dati e informazioni (max 20)    | b) strategie diffusione e ricadute socioeconomiche (max 10) | sub-totale criterio 2 | a) storicità iniziativa esperienza staff (max 10)                           | b) coinvolgimento altri enti pubblici e privati (max 10) | c) coerenza e congruità voci di costo del progetto (max 10) | sub-totale criterio 3 |                  |                           |
| 57 | INCE MEDIA SRL  | 10342511002    | Rapporto sul doppiaggio 2021                                   | Roma LAZIO                   | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 58 | ONIRICA SRL   | 01921060768    | youmovie.it  | Potenza BASILICATA           | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 59 | ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SOGNO DI ULISSE   | 90056100598    | Tanto pe' canta\': 100 anni di Nino Manfredi                   | Minturno LAZIO               | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 60 | SEEYOUSOUND   | 97760420014    | Musica da vedere cinema da ascoltare come percorso educational | Torino PIEMONTE              | 10   | 10  | 20                    | 10   | 6   | 16                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 53               |                           |
| 61 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE | 80014550307    | Retrosce. Storie del lavoro nel cinema, dal set alla sala.     | Udine FRIULI-VENEZIA GIULIA  | 10   | 9   | 19                    | 9  | 6   | 15                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 51               |                           |
| 62 | SPIN OFF  | 97904120587    | Il CINEMA OLTRE  | Roma LAZIO                   | 10   | 9   | 19                    | 9  | 6   | 15                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 51               |                           |
| 63 | CENTRO DOCUMENTAZIONE ARCHIVIO FLAMIGNI   | 90076250563    | Archivi futuri. Audiovisivo e luoghi della memoria             | Oriolo Romano LAZIO          | 9  | 10  | 19                    | 10   | 5   | 15                    | 4   | 6  | 7   | 17                    | 51               |                           |
| 64 | FAPAV FEDERAZIONE PER LA TUTELA DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI                      | 97056610583    | WE ARE STORIES (TBC)   | Roma LAZIO                   | 9  | 10  | 19                    | 9  | 6   | 15                    | 4   | 5  | 7   | 16                    | 50               |                           |
| 65 | AUGUSTUS COLOR SRL  | 10330661009    | LA PELLICOLA ARCHIVIO DEL DIGITALE                             | Roma LAZIO                   | 10   | 10  | 20                    | 10   | 5   | 15                    | 3   | 6  | 5   | 14                    | 49               |                           |
| 66 | ASSOCIAZIONE KRONOS FILM  | 95133490656    | INEONAUTI  | Pontecagnano Faiano CAMPANIA | 9  | 10  | 19                    | 10   | 5   | 15                    | 4   | 5  | 6   | 15                    | 49               |                           |
| 67 | APA ASSOCIAZIONE PRODUTTORI AUDIOVISIVI   | 96254610585    | Rapporto sulla produzione audiovisiva nazionale                | Roma LAZIO                   | 9  | 9   | 18                    | 9  | 6   | 15                    | 4   | 6  | 6   | 16                    | 49               |                           |