



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO l’art. 27, comma 2 bis, che prevede che i contributi per la promozione siano attribuiti dagli esperti di cui all’art. 26, comma 2, della stessa legge in relazione alla qualità artistica, al valore culturale ed all’impatto economico del progetto;

VISTO l’art. 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016 che prevede che i contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche ed audiovisive siano attribuiti, in relazione alla qualità artistica, od al valore culturale dell’opera o del progetto da realizzare, in base alla valutazione di 15 esperti individuati fra personalità di chiara fama, anche internazionale e di comprovata qualificazione professionale nel settore;

VISTO il D.M. del 12 novembre 2019 integrato con D.M. 16 dicembre 2019 n. 584 con il quale sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della Legge 14 novembre 2016, n. 220”, come modificato dal D.M. 14 marzo 2019 n. 149 recante “Riparto parziale per l’anno 2019 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e dal decreto ministeriale 10 agosto 2020, recante “*Modifiche al decreto 31 luglio 2017, recante disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*”;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2021 n. 65 recante “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021*” che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e in particolare l’art. 4 che assegna:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- a) per lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo, nonché ulteriori attività di cui all'articolo 3, comma 1, lettera f) del D.M. 341 citato: euro 2.000.000,00;
- b) per la realizzazione di festival rassegne e premi di cui all'articolo 2, comma 2, lettere d), e) ed f), del D.M. 341 citato, aventi rilevanza nazionale ed internazionale: euro 5.000.000,00;
- c) per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo: euro 1.500.000,00;

VISTO il bando del 25 febbraio 2021 n. 480 relativo alla “Concessione di contributi ad attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva – art. 27 della L. 220 del 2016 – Anno 2021”;

CONSIDERATO che il citato bando prevede all'art. 2 che le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2021 sono pari complessivamente a:

- a) € 2.000.000,00 per i progetti di sviluppo della cultura cinematografica ed audiovisiva, di cui:
 - i. € 800.000,00 per le finalità di cui all'art. 1 comma 1 lettera a) punti I (A - *Progetti per internazionalizzazione e cine-turismo*);
 - ii. € 1.200.000,00 per le finalità di cui all'articolo 1, lettera a) punto II (B- *Progetti per lo sviluppo della cultura audiovisiva, analisi e studio*);
- b) € 5.000.000,00, per i festival, le rassegne e i premi cinematografici e audiovisivi, di cui:
 - i. € 4.500.000,00 ai festival e rassegne;
 - ii. € 500.000,00 ai premi;
- c) € 1.500.000,00 per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche;

VISTO l'art. 2, comma 2, del bando citato, il quale prevede che, nel caso le richieste presentate ovvero approvate non esauriscano le risorse previste in una o più linee di intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata al finanziamento delle altre linee;

VISTO l'art. 2, comma 4, del bando citato, il quale prevede che le risorse finanziarie disponibili possano essere incrementate con successivi provvedimenti;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo del 15 luglio 2021, rep. 1962, di integrazione delle risorse finanziarie disponibili per il settore della promozione nel 2021, con il quale la somma di € 45.000,00 è stata destinata all'incremento della dotazione finanziaria del bando 2021 ed in particolare per la linea di intervento dei festival e delle rassegne, la cui dotazione finanziaria, pertanto, aumenta da € 4.500.000,00 ad € 4.545.000,00;

VISTO la nota 16 luglio 2021 prot.10032, con la quale tale integrazione è stata comunicata al coordinatore degli Esperti;

VISTO la PEC del 23 luglio 2021 n. 10891-A con la quale gli esperti hanno trasmesso alla Direzione Cinema e Audiovisivo le graduatorie complete, con l'assegnazione dei relativi contributi sulla base dei punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 5, comma 1, del citato bando;

RITENUTO di dover approvare tutte le graduatorie predisposte e trasmesse dagli esperti;

DECRETA

Art. 1

(Approvazione graduatoria e assegnazione contributi)

1. Sono approvate le graduatorie complete, di cui agli allegati elenchi - parte integrante del presente decreto – relative alle istanze di contributo per le attività di promozione cinematografica e audiovisiva presentate per l'anno 2021, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria. In particolare:
 - a) nell'allegato A/1 è contenuta la graduatoria dei Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva – “A” Internazionalizzazione e turismo - di cui all'art. 2 comma 1 lettera a) punto i del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 758.000,00;
 - b) nell'allegato A/2 è contenuta la graduatoria dei Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva – “B” Sviluppo della cultura audiovisiva, analisi e studi - di cui all'art. 2 comma 1 lettera a) punto ii del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 1.090.000,00;
 - c) nell'allegato B/1 è contenuta la graduatoria dei Festival cinematografici e audiovisivi di cui all'art.2 comma 1 lett b) punto i. del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 4.988.000,00;
 - d) nell'allegato B/2 è contenuta la graduatoria delle Rassegne cinematografiche e audiovisive di cui all'art.2 comma 1 lett. b) punto i del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 614.000,00;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- e) nell'allegato B/3 è contenuta la graduatoria dei Premi cinematografici e audiovisive di cui all'art.2 comma 1 lett. b) punto ii. del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 620.000,00;
- f) nell'allegato C è contenuta la graduatoria delle Cineteche di cui all'art.2 comma 1 lett. c) del bando citato in premessa, nonché i contributi complessivamente assegnati pari ad € 475.000,00.

Art. 2

(Disposizioni in merito alla triennialità dei contributi)

1. Ai sensi dell'art. 5 comma 2, del Bando citato in premessa per il triennio 2021/2023, a seguito delle indicazioni degli esperti:
 - a) è confermata l'attribuzione su base triennale del contributo ai sensi e secondo quanto previsto nel medesimo articolo 5 comma 2 del bando alle seguenti iniziative ed enti:
 - i. ASS. FONDO PER L'AUDIOVISIVO F.V.G. - "When east meets west"
 - ii. ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE - "Giffoni film Festival"
 - iii. PLAYTOWN ROMA - Festival "Alice nella città".
 - iv. SINDACATO NAZIONALE GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI- "Premi Nastri d'argento"
 - v. GIORNATE DEGLI AUTORI - "17° ed. Giornate degli Autori"
 - b) è disposta l'attribuzione su base triennale del contributo ai sensi e secondo quanto previsto nel medesimo articolo 5 comma 2 del bando alle seguenti iniziative ed enti che ne hanno fatto richiesta:
 - i. FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS – PESARO – "Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival";

Art. 3

(Disposizioni finali)

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola BORRELLI

