



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che al fine di consentire una più diffusa ed omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale prevede una dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019 per la concessione di contributi a fondo perduto finalizzati, tra l’altro, alla realizzazione di nuove sale;

**VISTO** il comma 2, del citato articolo 28 che prevede che con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali sono adottate le disposizioni applicative e la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità d’aiuto e delle altre condizioni necessarie per l’accesso al beneficio e la sua gestione;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d’intensità d’aiuto, alle condizioni per l’accesso al beneficio, alle priorità nella concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d’uso e la programmazione cinematografica;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 13 luglio 2017, rep. nr. 302, recante “Riparto del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell’Audiovisivo anno 2017”;

**VISTO** l’avviso diramato in data 19 dicembre 2017, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema avente ad oggetto “Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell’offerta cinematografica”, relativo all’annualità 2017;

**VISTI** gli avvisi, anch’essi pubblicati sul citato sito web istituzionale, nr. 4615 del 27 dicembre 2017, nr. 4625 del 9 gennaio 2018, nr. 4635 del 17 gennaio 2018, nr. 4644 del 25 gennaio 2018 con i quali sono state forniti ulteriori chiarimenti in ordine alla corretta compilazione delle istanze di riconoscimento del contributo;

**VISTE** le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema entro la scadenza fissata al 31 gennaio 2018, successivamente prorata al 6 febbraio 2018;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** l'avviso del 16 maggio 2018 nr. 4732 con il quale è stato pubblicato l'elenco, in ordine alfabetico, delle imprese risultate potenziali beneficiarie dei contributi per le linee di intervento A), B), C) ed in cui veniva precisato che, entro i successivi 30 giorni, sarebbero stati pubblicati gli esiti dell'istruttoria relativa a tutte le domande presentate;

**VISTI** i numerosi ricorsi giurisdizionali promossi innanzi al TAR per il Lazio con i quali è stato chiesto l'annullamento del suddetto avviso 4732 del 16 maggio 2018 e di tutti gli atti e provvedimenti presupposti, connessi, coevi e conseguenti;

**VISTO** il decreto direttoriale del 26 giugno 2019, con il quale è stata definita la graduatoria dei beneficiari dei contributi previsti all'art. 3 del citato DPCM per la linea di intervento A);

**VISTO** il ricorso promosso dalla società Karisma srl con la quale è stato chiesto l'annullamento del DD del 26 giugno 2019;

**VISTA** la sentenza del Tar n. 03723/2020, la quale ha respinto il ricorso, in cui in particolare, si sottolinea, tra i diversi motivi in diritto, *"Infondata è anche la dedotta violazione del D.P.C.M. del 4/8/2017, che ha stabilito i criteri e le modalità a cui l'amministrazione deve attenersi per il riparto dei contributi per l'attività cinematografica in attuazione dell'art. 16 della Legge 7/8/1990 n. 241. L'articolo 8, comma 2, del D.P.C.M. prevede che per gli investimenti oggetto del decreto che abbiano avuto inizio a decorrere dal 1 gennaio 2017 e fino alla data di pubblicazione del decreto (12 ottobre 2017), le istanze di contributo possono essere presentate alla Direzione Generale Cinema entro 60 giorni dalla data di pubblicazione del decreto medesimo. Pertanto, le domande presentate nel periodo 18 dicembre 2017 - 6 febbraio 2018, fra cui rientra quella oggetto del ricorso in epigrafe, rientrano fra quelle regolarmente presentate ai sensi dell'articolo 8, comma 2. Sono state quindi considerate inammissibili al contributo le domande relative a investimenti che, sulla base della documentazione allegata, hanno avuto inizio prima o dopo le date richiamate oppure per le quali la documentazione allegata non consentiva, a giudizio della Direzione, di determinare univocamente la data di avvio degli investimenti."*

**VISTO** l'appello promosso dalla società Karisma presso il Consiglio di Stato avverso la suddetta sentenza;

**VISTA** la sentenza n. 02001/2021, la quale accoglie l'appello promosso dalla ricorrente e per l'effetto, in riforma della sentenza impugnata, accoglie nei predetti limiti il ricorso di primo grado;

**VISTA** l'esigenza di dare esecuzione alla suddetta sentenza;

## **DECRETA**

Alla luce di quanto esposto in premessa, la società KARISMA srl viene inserita nella graduatoria di cui all'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il presente provvedimento integra il D.D. del 26 GIUGNO 2019, con il quale si definisce la graduatoria dei soggetti beneficiari dei contributi previsti dall'art. 3 del DPCM 4 agosto 2017, per la linea d'intervento A).

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA

Dott. Nicola Borrelli

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI  
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

**LINEA DI INTERVENTO A - RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE  
Art. 3, co. 2, lett.a ), del DPCM 4 agosto 2017**

Progetti ammessi al contributo					
<b>N.</b>	<b>Soggetto richiedente</b>	<b>Sala cinematografica</b>	<b>Ubicazione sala</b>	<b>Costo ammissibile (euro)</b>	<b>Contributo concesso (euro)</b>
1	AURORA S.R.L. UNIPERSONALE	Cinema Arena	Modena (Modena)	Contributo revocato con D.D. n. 406 del 18 febbraio 2021	
2	THALIA	Cinema Pacifico	Sulmona (L'Aquila)	Contributo revocato con D.D. n. 782 del 19 marzo 2021	
3	APUANIA CINESERVICE SRL	CINEMA BORSALINO	Camaiole (Lucca)	81.479,00	47.184,00
4	CINEMA MODERNO 2017 SRLS	Cinema Moderno	Cerveteri (Roma)	124.439,67	99.551,74
5	MODERNISSIMO S.R.L.	CINEMA MODERNISSIMO	Bologna (Bologna)	2.000.000,00	1.200.000,00
6	NOVICINEMA SRL	MULTISALA MODERNO	Novi Ligure (Alessandria)	627.255,50	501.804,00
7	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA IN CADIDAVID	Cinema Teatro David	Verona (Verona)	892.798,08	714.238,46
8	PICCOLO CINEMA AMERICA	Cinema Troisi	Roma (Roma)	1.301.943,73	1.041.554,98
9	IMMOBILGEST R.E. SRL	STAR CITY	Pianoro (Bologna)	4.084.171,00	2.450.502,60
10	MMRCINEMA SRL	Madison Cineworld	Iglesias (Carbonia-Iglesias)	1.308.540,71	915.978,50
11	CINEMA VALLE DELL'ESARO S.R.L.S.	CINEMA VALLE DELL'ESARO S.R.L.S.	Roggiano Gravina (Cosenza)	566.104,06	452.883,25
12	MODERNO SRL	Cityplex Moderno	Sassari (Sassari)	2.040.635,40	1.632.508,32
13	KARISMA	Cityplex Tiffany	Palermo (Palermo)	1.985.324,97	1.389.727,48
				<b>TOTALE</b>	<b>10.445.933,33</b>

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI  
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

***LINEA DI INTERVENTO A - RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE***

***Art. 3, co. 2, lett.a ), del DPCM 4 agosto 2017***

<b>Progetti non ammessi al contributo</b>			
<b>N.</b>	<b>Soggetto richiedente</b>	<b>Sala cinematografica</b>	<b>Somme accantonate per i ricorsi al TAR</b>
14	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI	POLITEAMA	
15	MULTIMOVIE SRL	CINEMA ITALIA	197.544,68
16	PARROCCHIA SS FILIPPO E GIACOMO	Cinema Corso	
17	ALBACHIARA AMMENDOLA	Sala Augusteo	
18	ALCOR	CINEMA AUGUSTUS	
19	CICOLELLA TURISMO SPETTACOLO C.T.S. S.R.L.	Cinema Teatro Cicolella	
20	CIVICO 69 SRL	Il Garibaldi - Ex Cinema Excelsior	
21	FERR. IMM. S.A.S. DI VICARIO STEFANO	Cinema Lomellina	
22	GARUDA S.R.L.	Live Alcazar	
23	GIUSEPPE CICOLELLA GESTIONE CINEMA S.R.L.	CINEMA CICOLELLA	
24	IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO VERDI	
25	IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO & C. S.A.S.	CINEMA TEATRO VERDI	
26	L'ATTIMO FUGGENTE	Cinema Avorio	
27	MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI	Cinema PREALPI	
28	PARROCCHIA SACRA FAMIGLIA SARONNO	CINEMA PREALPI	
29	PARROCCHIA SAN MARCO	Parrocchia San Marco	
30	SAN LIBERTINO TEATRO STUDIO SRL	Cine-teatro San Libertino	