



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2021, recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2021";

CONSIDERATO che l'articolo 4, comma 1, lettera b) del citato decreto ministeriale assegna euro 5.000.000,00 per il sostegno alle coproduzioni cinematografiche minoritarie;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria - Anno 2021, ed in particolare l'articolo 1, comma 2, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 2.500.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1690 del 10 giugno 2021 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 28 luglio 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2021, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 4, comma 2, del citato bando;

VISTA la pec del 30 luglio 2021 con la quale la Commissione invia alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di dover approvare la suddetta graduatoria;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare sono indicate le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale in cui la partecipazione italiana alla produzione è di carattere minoritario:
  - a) ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - b) con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONTRIBUTI SELETTIVI ALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE REALIZZATE IN REGIME DI COPRODUZIONE O DI  
COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA - ANNO 2021**

**I Sessione**

**PUNTEGGI COMPLESSIVI ATTRIBUITI IN RELAZIONE AI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO**

**Progetti ammessi al contributo**

N.	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MASSIMO ASSEGNABILE (euro)	TOTALE minimo 60 punti	CONTRIBUTO CONCESSO
1	<b>THE GRAND TOUR</b>	Miguel Gomes (Portogallo)	VIVO FILM (Italia 49.00%), UMA PEDRA NO SAPATO (Portogallo 51.00%)	1.590.437,10 €	300.000,00 €	84	300.000,00 €
2	<b>FLOATING - NEL VUOTO</b>	Mohamed Ben Attia (Italia)	010 FILMS SRL (Italia 10.00%), Tanit Film (Francia 20.00%), Les film du Fleuve (Belgio 45.00%), nomadis images (Tunisia 25.00%)	115.143,00 €	69.085,80 €	79	65.000,00 €
3	<b>New Dawn Fades</b>	Gurcan Kelttek (Turchia)	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 25.00%), Vigo Film (Turchia 27.00%), The Story Bay (Germania 22.00%), Fidalgo Film production (Norvegia 13.00%), 29P Films BV (Paesi Bassi 13.00%)	104.642,64 €	60.000,00 €	77	60.000,00 €
4	<b>BEING RELATED TO JOHN MALKOVICH</b>	Luka Mavretic (Croazia)	TESLA PRODUCTION (Italia 38.00%), 4FILM D.O.O. (Croazia 43.00%), SISYFOS FILM PRODUCTION (Svezia 19.00%)	47.025,00 €	28.215,00 €	76	25.000,00 €



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

5	<b>CARAVAN</b>	Zuzana Kirchnerová (Rep. Ceca)	TEMPESTA (Italia 33.48%), MasterFilm ltd (Rep. Ceca 36.46%), nutprodukcia s.r.o. (Slovacchia 30.06%)	587.513,06 €	300.000,00 €	76	300.000,00 €
6	<b>FIUME NERO</b>	Goran Stankovic (Croazia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 27.92%), This and that (Serbia 58.52%), PomPom Film (Croazia 13.56%)	249.297,68 €	149.578,61 €	76	145.000,00 €
7	<b>CUERPO CELESTE</b>	Nayra Ilic (Cile)	DISPARTE (Italia 33.00%), ORO FILMS S.r.l (Cile 67.00%)	171.170,78 €	102.702,47 €	73	100.000,00 €
8	<b>LINDA E IL POLLO</b>	Maria Chiara Malta (Italia), Sébastien Laudenbach (Francia)	PALOSANTO FILMS SRL (24.47%), MIYU PRODUCTIONS (Francia 37.76%), DOLCE VITA FILMS (Francia 37.77%)	470.084,36 €	282.050,62 €	73	280.000,00 €
9	<b>WOKEN</b>	Alan Friel (Irlanda)	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 20.00%), Fantastic Films (Irlanda 80.00%)	475.478,00 €	285.000,00 €	73	280.000,00 €
10	<b>IL CANTO DEL RESPIRO</b>	Simona Canonica (Svizzera)	REDIBIS FILM (20.07%), AMKA Films Productions S.A. (Svizzera 79.93%)	83.739,67 €	50.243,80 €	72	50.000,00 €
11	<b>RASTLOS</b>	Elmar Imanov (Azerbaijano)	INCIPIIT FILM SRL (10.00%), Color of May (Germania 60.77%), WADY FILMS S.à r.l. (Lussemburgo 29.23%)	234.330,50 €	140.500,00 €	69	120.000,00 €
12	<b>PERROS</b>	Vinko Tomicic (Bolivia)	MOVIMENTO FILM (Italia 20.00%), COLOR MONSTER SRL (Bolivia 18.00%), TOMICIC HEVIA CINEMATOGRAFÍA LIMITADA - CALAMAR CINE LTDA (Cile 18.00%), MACHETE PRODUCCIONES S.A. de C.V. (Messico 19.00%), EASY RIDERS FILMS (Francia 25.00%)	112.612,60 €	67.567,56 €	69	50.000,00 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

13	<b>SILENZIO</b>	Henrique Mendes (Brasile) Gilberto Dantas	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 40.00%), HAMACA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (Brasile 45.00%), MUIRAQUITÁ FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (Brasile 15.00%)	205.600,00 €	123.360,00 €	68	100.000,00 €
14	<b>CADENDO</b>	Samuel Perriard (Svizzera)	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 28.94%), Catpics AG (Svizzera 71.06%)	736.120,73 €	300.000,00 €	67	250.000,00 €
15	<b>500 MILIONI DI SCARPE ROSSE</b>	Carlos Eichelmann Kaiser (Messico)	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%), BHD FILMS SA DE CV (Messico 80.00%)	141.704,83 €	85.022,90 €	66	80.000,00 €
16	<b>LA MARSIGLIESE DEGLI UBRIACHI</b>	Pablo Gil Rituerto (Spagna)	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 30.00%), ESCARLATA ESTUDIO S.L. (Spagna 3.20%), LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE (Francia 33.50%), BOOGALOO FILMS (Spagna 33.30%)	63.705,00 €	38.223,00 €	65	35.000,00 €
17	<b>MAN OF THE HOUSE</b>	ANDAMION MURATAJ (Albania)	PALOMAR S.P.A. (Italia 40.00%), LISSUS MEDIA (Albania 45.00%), MANUFAKTURA PRODUCTION DOOEL (Macedonia 15.00%)	224.452,40 €	130.000,00 €	63	95.000,00 €
						<b>TOTALE</b>	<b>2.335.000,00 €</b>



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### Progetti non ammessi al contributo

18	<b>PATRIARCH</b>	DAVID ROBERTS (Regno Unito)	ORANGE MEDIA S.R.L. (Italia 30.00%), UNIFIED ENTERTAINMENT PRODUCTION Kft (Ungheria 70.00%)	270.930,00 €	162.558,00 €	20
19	<b>LA PELLE DEL TAMBURO</b>	Sergio Dow (Spagna)	AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 20.00%), ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SA (Spagna 1.00%), PIEL DEL TAMBOR A.I.E. (Spagna 79.00%)	1.135.263,80 €	300.000,00 €	17
20	<b>PHERIPHERIC LOVE</b>	LUC WALPOTH (Svizzera)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 20.00%), Dschoint Ventschr Filmproduktion (Svizzera 80.00%)	457.016,76 €	150.000,00 €	17
21	<b>BAMBOLEO</b>	Marco POLLINI (Italia)	AHORA ! SRL (Italia 40.00%), ENCIERRO FILMS (Spagna 20.00%), Prisma Cine (40.00%)	500.000,00 €	200.000,00 €	16
22	<b>THE THRONE OF THE KING</b>	Matteo Faccenda (Italia)	GARDEN FILM (Italia 45.00%), Imakonos srl (Rep. Dominicana 55.00%)	105.007,50 €	63.004,50 €	16

### Progetti non ammissibili

	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
23	<b>LÉGUA</b>	Filipa Reis (Portogallo), Joao Miller Guerra (Portogallo)	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 20.64%), KG PRODUCTIONS (Francia 22.75%), DESVIA - Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda (Brasile 3.70%), UMA PEDRA NO SAPATO (FRMG, Lda) (Portogallo 52.91%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO**

**Progetti ammessi al contributo**

N.	Titolo opera	Regia	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	CRITERIO A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10)	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
1	THE GRAND TOUR	Miguel Gomes (Portogallo)	VIVO FILM (Italia 49.00%), UMA PEDRA NO SAPATO (Portogallo 51.00%)	34	22	20	4	4	84
2	FLOATING - NEL VUOTO	Mohamed Ben Attia (Italia)	010 FILMS SRL (Italia 10.00%), TANIT FILM (Francia 20.00%), LES FILM DU FLEUVE (Belgio 45.00%), NOMADIS IMAGES (Tunisia 25.00%)	31	20	17	5	6	79
3	NEW DAWN FADES	Gurcan Keltek (Turchia)	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 25.00%), Vigo Film (Turchia 27.00%), The Story Bay (Germania 22.00%), Fidalgo Film production (Norvegia 13.00%), 29P Films	31	22	16	5	3	77



MINISTERO DELLA CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

			BV (Paesi Bassi 13.00%)						
4	<b>BEING RELATED TO JOHN MALKOVICH</b>	Luka Mavretic (Croazia)	TESLA PRODUCTION (Italia 38.00%), 4FILM D.O.O. (Croazia 43.00%), SISYFOS FILM PRODUCTION (Svezia 19.00%)	31	19	14	6	6	76
5	<b>CARAVAN</b>	Zuzana Kirchnerová (Rep. Ceca)	TEMPESTA (Italia 33.48%), MASTERFILM LTD (Rep. Ceca 36.46%), NUTPRODUKCIA S.R.O. (Slovacchia 30.06%)	29	19	15	8	5	76
6	<b>FIUME NERO</b>	Goran Stankovic (Croazia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 27.92%), This and that (Serbia 58.52%), PomPom Film (Croazia 13.56%)	28	22	16	6	4	76
7	<b>CUERPO CELESTE</b>	Nayra Ilic (Cile)	DISPARTE (Italia 33.00%), ORO FILMS S.r.l (Cile 67.00%)	26	18	15	8	6	73
8	<b>LINDA E IL POLLO</b>	Maria Chiara (Italia), Sébastien Laudenbach (Francia)	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 24.47%), MIYU PRODUCTIONS (Francia 37.76%), DOLCE VITA FILMS (Francia 37.77%)	30	20	14	6	3	73
9	<b>WOKEN</b>	Alan Friel (Irlanda)	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 20.00%), Fantastic Films (Irlanda 80.00%)	26	19	15	6	7	73



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

10	Il canto del respiro	Simona Canonica (Svizzera)	REDIBIS FILM (Italia 20.07%), AMKA Films Productions S.A. (Svizzera 79.93%)	29	19	14	5	5	72
11	RASTLOS	Elmar Imanov (Azerbaijan)	INCIPIT FILM SRL (Italia 10.00%), Color of May (Germania 60.77%), WADY FILMS S.à r.l. (Lussemburgo 29.23%)	26	21	14	4	4	69
12	PERROS	VINKO TOMICIC (Bolivia)	MOVIMENTO FILM (Italia 20.00%), COLOR MONSTER SRL (Bolivia 18.00%), TOMICIC HEVIA CINEMATOGRAFÍA LIMITADA - CALAMAR CINE LTDA (Cile 18.00%), MACHETE PRODUCCIONES S.A. de C.V. (Messico 19.00%), EASY RIDERS FILMS (Francia 25.00%)	28	16	16	5	4	69
13	SILENZIO	Henrique Gilberto Mendes Dantas (Brasile)	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 40.00%), HAMACA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (Brasile 45.00%), MUIRAQUITÃ FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (Brasile 15.00%)	25	20	15	4	4	68
14	CADENDO	Samuel Perriard (Svizzera)	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 28.94%), Catpics AG (Svizzera 71.06%)	25	16	14	8	4	67



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

15	<b>500 MILIONI DI SCARPE ROSSE</b>	Carlos Eichelmann Kaiser (Messico)	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%), BHD FILMS SA DE CV (Messico 80.00%)	25	16	14	5	6	66
16	<b>LA MARSIGLIESE DEGLI UBRIACHI</b>	Pablo Gil Rituerto (Spagna)	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 30.00%), ESCARLATA ESTUDIO S.L. (Spagna 3.20%), Les Films de l'œil sauvage (Francia 33.50%), Boogaloo Films (Spagna 33.30%)	27	16	14	4	4	65
17	<b>MAN OF THE HOUSE</b>	Andamion Murataj (Albania)	PALOMAR S.P.A. (Italia 40.00%), LISSUS MEDIA (Albania 45.00%), Manufaktura Production Dooel (Macedonia 15.00%)	25	16	14	4	4	63

**Progetti non ammessi al contributo**

18	<b>PATRIARCH</b>	David Roberts (Regno Unito)	ORANGE MEDIA S.R.L. (Italia 30.00%), UNIFIED ENTERTAINMENT PRODUCTION Kft (Ungheria 70.00%)	20	0	0	0	0	20
19	<b>LA PELLE DEL TAMBURO</b>	Sergio Dow (Spagna)	AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 20.00%), ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SA	17	0	0	0	0	17



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

			(Spagna 1.00%), PIEL DEL TAMBOR A.I.E. (Spagna 79.00%)						
20	<b>PHERIPHERIC LOVE</b>	LUC WALPOTH (Svizzera)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 20.00%), Dschoint Ventschr Filmproduktion (Svizzera 80.00%)	17	0	0	0	0	17
21	<b>BAMBOLEO</b>	Marco POLLINI (Italia)	AHORA ! SRL (Italia 40.00%), ENCIERRO FILMS (Spagna 20.00%), Prisma Cine (Argentina 40.00%)	16	0	0	0	0	16
22	<b>THE THRONE OF THE KING</b>	Matteo Faccenda (Italia)	GARDEN FILM (Italia 45.00%), Imakonos srl (Rep. Dominicana 55.00%)	16	0	0	0	0	16



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)