



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo»;

**VISTO** il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

**VISTO** il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 8 marzo 2020, recante «Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19», che ha disposto la sospensione degli eventi in luogo pubblico o privato, anche se svolti in luoghi chiusi ma aperti al pubblico, quali le proiezioni in sale cinematografiche;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 26 aprile 2020, recante ulteriori misure per il contenimento del contagio da COVID-19 e disposizioni per lo svolgimento in sicurezza di alcune attività produttive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 maggio 2020 recante «Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», che ha disposto a partire dal 15 giugno 2020 la ripresa degli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, nel rispetto di specifiche condizioni di sicurezza;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 14 luglio 2017, recante «Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive», e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 maggio 2020 recante «Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», che dispone a partire dal 15 giugno 2020 la ripresa degli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche, nel rispetto di specifiche condizioni di sicurezza;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 ottobre 2020 recante ulteriori «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 ottobre 2020, recante «Ulteriori disposizioni in materia di «Deroga all'obbligo di diffusione al pubblico in sala



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

cinematografica per l'ammissione ai benefici della legge 14 novembre 2016, n. 220»"; che, considerata l'impossibilità di rispettare il requisito previsto all'articolo 2, comma 1, lettera b), del citato decreto ministeriale 14 luglio 2017, a causa della chiusura delle sale cinematografiche determinata dall'emergenza sanitaria da COVID-19, ha previsto la deroga all'obbligo di diffusione al pubblico in sala cinematografica per l'ammissione ai benefici di legge per il periodo compreso tra il 26 ottobre 2020 e la data di riapertura al pubblico delle sale cinematografiche;

**CONSIDERATA** l'impossibilità di rispettare il requisito previsto all'articolo 2, comma 1, lettera b) del citato decreto ministeriale 14 luglio 2017, a causa della chiusura delle sale cinematografiche determinata dall'emergenza sanitaria da COVID-19 nel periodo compreso tra il 26 ottobre 2020 e la data di riapertura al pubblico delle sale cinematografiche;

**TENUTO CONTO** delle richieste di deroga uscita sala pervenute tra il 4 marzo e il 30 aprile 2021, come indicato nell'Avviso del 4 marzo 2021 pubblicato sul sito della Direzione generale Cinema e audiovisivo, e dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio preposto volta a verificare il possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento;

### DECRETA

#### Art. 1

1. Al solo fine dell'ammissione ai benefici che la legge n. 220 del 2016 riconosce alle opere cinematografiche diffuse al pubblico, per il periodo compreso tra il 26 ottobre 2020 e il 2 maggio 2021, a mezzo di un fornitore di servizi di media audiovisivi, sia lineari di ambito nazionale che non lineari, ovvero attraverso editori *home entertainment*, è concessa la deroga all'obbligo di diffusione al pubblico in sala cinematografica alle opere di cui all'allegato A.

#### Art. 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO A – OPERE CINEMATOGRAFICHE AMMESSE ALLA DEROGA USCITA SALA AI SENSI DEL D.M. 28 OTTOBRE 2020**

N.	Titolo opera	Regia	Denominazione impresa richiedente
1.	ONE MORE JUMP	Emanuele Gerosa	GRAFFITIDOC S.R.L.
2.	DOLCEMENTE COMPLICATE	Angelo Frezza /Rosario Petix	DUE P.T. CINEMA S.R.L.
3.	ANDROMEDA GALAXY	More Raca	39 FILMS S.R.L.
4.	EST già Dittatura Last Minute addio Ceausescu	Antonio Pisu	GENOMA FILM S.R.L.
5.	ETHBET!	Matteo Ferrarini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA
6.	LA REGOLA D'ORO	Alessandro Lunardelli	PUPKIN PRODUCTION
7.	CREDO IN UN SOLO PADRE	Luca Guardabascio	AROUND CULTURE S.R.L.
8.	LA VEDUTA LUMINOSA	Fabrizio Ferraro	PASSEPARTOUT Soc. Coop. a r.l.
9.	10 GIORNI CON BABBO NATALE	Alessandro Genovesi	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P
10	L'ALTRA LUNA	Carlo Chiaramonte	STEMO PRODUCTION S.R.L.
11	BASTARDI A MANO ARMATA	Gabriele Albanesi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
12	CALIBRO 9	Antonio D'Angelo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
13	LE ABIURATRICI	Antonio Ambrogio De Palo	ASSEDIO FILM SOCIETA' COOPERATIVA
14	ADDIO AL NUBILATO	Francesco Apolloni	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
15	IL TALENTO DEL CALABRONE	Giacomo Cimini	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
16	GLASSBOY,	Samuele Rossi	SOLARIA FILM S.R.L.
17	SHADOWS	Carlo Lavagna	ASCENT FILM S.R.L.
18	FONTANE DI ROMA	Davide Cisterna	MEDIA MAKER S.p.A.
19	GOVERNANCE	Michael Zampino	PANORAMIC FILM S.R.L.
20	FADE OUT	Mirko Virgili	CINE 1 ITALIA S.R.L.
21	BACI RUBATI AMORI OMOSESSUALI	Fabrizio Laurenti - Gabriella Maria Romano	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.p.A.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	Titolo opera	Regia	Denominazione impresa richiedente
	NELL'ITALIA FASCISTA		
22	LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI (ARTE IN ITALIA 1967/1977	Ilaria Freccia	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.p.A.
23	TERRA PROMESSA	Daniele Tommaso	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.p.A.
24	ALBA	Dalibor Matanic	ASCENT FILM S.R.L.
25	VADO E VENGO	Fabrizio Nardocci	DALEX FILM S.R.L.
26	LA DANZA NERA	Mauro John Capece	STEMO PRODUCTION S.R.L.
27	BALLO BALLO	Nacho Alvarez	INDIGO FILM S.R.L.
28	FREE	Fabrizio Maria Cortese	GOLDEN HOUR FILMS S.R.L.
29	FAITH	Valentina Pedicini	STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.
30	TENSIONE SUPERFICIALE	Giovanni Aloï	OMBRE ROSSE FILMPRODUCTION S.R.L.
31	L'ULTMO PARADISO	Rocco Riccardulli	LEBOWSKI S.R.L.
32	LA BELVA	Ludovico Di Martino	GROENLANDIA S.R.L.
33	IL NOSTRO EDUARDO	Didi Gnocchi e Michele Mally	3D PRODUZIONI S.R.L.
34	IN_VINO_VERITAS	Sean Cisterna	POINTMEDIA ITALIA S.R.L.
35	DIVINE la fidanzata dell'Altro	Jan Schomburg	MADELEINE S.R.L.
36	THE ROSSELLINIS	Alessandro Rossellini	B&B FILM S.R.L.
37	IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA'	Giovanni La Parola	CINEMAUNDICI S.R.L.
38	UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA	Giulio Base	ALTRE STORIE S.R.L.
39	TUTTI PER I PER TUTTI	Giovanni Veronesi	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
40	LA VITA DAVANTI A SE'	Edoardo Ponti	PALOMAR S.p.A.
41	GLI INDIFFERENTI	Leonardo Guerra Seragnoli	INDIANA PRODUCTION S.p.A.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	Titolo opera	Regia	Denominazione impresa richiedente
42	IN VACANZA SU MARTE	Neri Parenti	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
43	REVERSE	Mauro Capece	BIELLE RE S.R.L.
44	LA ROSA VELENOSA	Francesco Arcangelo Cinquemani	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
45	BMM - BEING MY MOM	Jasmine Trinca	CINEMAUNDICI S.R.L.
46	FUORI ERA PRIMAVERA - VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
47	GENITORI VS INFLUENCER	Michela Andreozzi	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
48	XENEIZES Boca, le origini	Michele Rovini	39FILMS S.R.L.
49	CAROLINA E TOPO TIP, IL MISTERO DI HALLOWEEN	Sebastian Cristofaro	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.
50	NON MI UCCIDERE	Andrea De Sica	VIVO FILM S.R.L.