



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 5 agosto 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 12 agosto 2021 - prot. n. 13325- con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le opere cinematografiche esaminate;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A

| N. | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. | GLORIA MUNDI | Robert Guédiguian | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 2. | PARSIFAL | Marco Filiberti | DEDALUS S.R.L. |
| 3. | LEI MI PARLA ANCORA | Pupi Avati | VISION DISTRIBUTION S.p.A. |
| 4. | GENITORI VS INFLUENCER | Michela Andreozzi | PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L. |
| 5. | REGINE DEL CAMPO | Mohamed Hamidi | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 6. | # IO SONO QUI | Eric Lartigau | OFFICINE UBU S.R.L. |
| 7. | NOMADLAND | Chloé Zhao | THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L. |
| 8. | IL TURNO | Loris Giuseppe Nese - Chiara Marotta | ARTICOLTURE S.R.L. |
| 9. | RIFKIN'S FESTIVAL | Woody Allen | VISION DISTRIBUTIOE10:E11N S.p.A. |
| 10. | MORRISON | Federico Zampaglione | VISION DISTRIBUTION S.p.A. |
| 11. | THE FATHER - NULLA E' COME SEMBRA | Florian Zeller | BIM DISTRIBUZIONE SRL |
| 12. | COMEDIANS | Gabriele Salvatores | INDIANA PRODUCTION S.p.A. |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| N. | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|---------------------------------|-------------------|---|
| 13. | UN ALTRO GIRO | Thomas Vinterberg | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 14. | ADAM | Maryam Touzani | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 15. | LA BRAVA MOGLIE | Martin Provost | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 16. | MANK | David Fincher | LUCKY RED S.R.L. |
| 17. | PIECES OF A WOMAN | Kornél Mundruczó | LUCKY RED S.R.L. |
| 18. | IL PROCESSO AI CHICAGO 7 | Aaron Sorkin | LUCKY RED S.R.L. |
| 19. | SESSO SFORTUNATO O FOLLIE PORNO | Radu Jude | LUCKY RED S.R.L. |
| 20. | STAR STUFF | Milad Tangshir | ROSSOFUOCO S.A.S. DI DAVIDE FERRARIO |
| 21. | VALLEY OF THE GODS | Lech Majewski | CG ENTERTAINMENT S.R.L. |
| 22. | LEZIONI DI PERSIANO | Vadim Perelman | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 23. | IL CATTIVO POETA | Gianluca Jodice | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 24. | ESTATE 85 | François Ozon | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 25. | LA FELICITA' DEGLI ALTRI | Daniel Cohen | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 26. | IO, LUI, LEI E L'ASINO | Caroline Vignal | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 27. | L'AMANTE RUSSO | Danielle Arbid | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| N. | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------|--|
| 28. | AMAZING GRACE | Alan Elliot | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 29. | UNA DONNA PROMETTENTE | Emerald FENNEL | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 30. | LA TERRA DEI FIGLI | Claudio Cupellini | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 31. | LA CORDIGLIERA DEI SOGNI | Patricio Guzmán | I WONDER S.R.L. |
| 32. | FUTURA | Lamberto Sanfelice | ADLER ENTERTAINMENT S.R.L. |
| 33. | LA SCUOLA NON È SECONDARIA | Alberto Valtellina – Paolo Vitali | VALTELLINA ALBERTO – Impresa individuale |
| 34. | LE TRAVERSIADI | Alberto Valtellina – Maurizio Panseri | VALTELLINA ALBERTO – Impresa individuale |
| 35. | GUERRA E PACE | Massimo D'Anolfi – Martina Parente | MONTMORENCY FILM S.R.L. |
| 36. | OCCHI BLU | Michela Cescon | TEMPESTA S.R.L. |
| 37. | VIVERE CHE RISCHIO | Alessandro Rossi – Michele Mellara | MAMMUT FILM S.R.L. |
| 38. | 50 SANTARCANGELO FESTIVAL | Alessandro Rossi – Michele Mellara | MAMMUT FILM S.R.L. |
| 39. | THE HUMAN VOICE - LA VOCE UMANA | Pedro Almodovar | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 40. | BOYS | Davide Ferrario | LUMIERE & CO S.R.L. |
| 41. | MARX PUO' ASPETTARE | Marco Bellocchio | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |