

**L'inaugurazione
Venezia, la prima
con Mattarella
e il Leone a Benigni
Il cinema riparte**

Satta a pag. 21

Almodòvar e Benigni i Leoni sono pronti

Oggi a Venezia parte la 78esima edizione della Mostra del Cinema. All'artista italiano il Leone d'oro alla carriera, presenti Mattarella e Franceschini. Attesa per lo spagnolo

**IERI L'OMAGGIO
A NINO MANFREDI,
PENÉLOPE CRUZ
E MILENA SMIT
IN CONCORSO CON
"MADRES PARALELAS"**

L'INAUGURAZIONE

VENEZIA

Nemmeno il muro anti-assembramento già eretto lungo il red carpet, o i tendoni per i tamponi, o ancora gli elicotteri e i droni delle forze dell'ordine in azione da ore, tantomeno i detector, le mascherine e i green pass riusciranno stasera a smorzare glamour e solennità dell'inaugurazione della 78ma Mostra, la seconda dell'era covid (in diretta su RaiMovie e sul sito labiennale.org). Fiato alle trombe, rullo di tamburi, si parte. Il Lido va riempiendosi e l'eccitazione regna. Roberto Benigni, Leone d'oro alla carriera e prima star di questa edizione, sbarcherà oggi pomeriggio accompagnato dalla moglie Nicoletta Braschi, produttrice e attrice dei suoi film. Il primo bagno di folla veneziano dell'attore e regista 68enne, domani protagonista di una masterclass, avverrà sotto gli occhi del presidente Sergio Mattarella che, in platea con il ministro Dario Franceschini, verrà al Lido (è la terza volta) per benedire non solo il festival ma anche la ripresa del cinema da ieri protagonista di una

campagna martellante a cui ha preso parte l'intero star system di casa nostra, da Pierfrancesco Favino a Anna Foglietta, Elio Germano, Giuseppe Tornatore, Michele Placido.

IL GALA

E vai con le star. Stasera l'altro protagonista dell'inaugurazione sarà Pedro Almodòvar, 71, che dopo 38 anni di assenza porta un suo film alla Mostra, interrompendo il lungo sodalizio con Cannes: *Madres Paralelas*, riflessione sulla maternità espressa dalle due partorienti Penélope Cruz e Milena Smit. A Venezia anche l'anno scorso con il corto *The Human Voice*, Pedro torna ora in concorso. Dopo la proiezione il cast, la giuria guidata da Bong Joon-ho (ne fanno parte anche la regista premio Oscar Chloé Zhao e Saverio Costanzo) e pochi altri vip parteciperanno a un gala ristretto sulla Terrazza Biennale. Anche quest'anno, il covid ha cancellato la tradizionale cena-ammucchiata sulla spiaggia dell'Excelsior. Poco male, perché in questa Mostra kolossal non mancano gli eventi. Ieri sera *Per grazia ricevuta*, primo film da regista di Nino Manfredi,

premiato a Cannes nel 1971 e ora restaurato da Centro Sperimentale-Cineteca Nazionale e Cinecittà Luce, ha pre-inaugurato il festival.

IL RICORDO

«È un omaggio che papà, amareggiato per non aver mai ricevuto un premio alla carriera, avrebbe gradito», dice Luca Manfredi, il figlio regista, 62, del grande attore di cui si celebra il centenario. Nino, non credente, nel film parla di una crisi religiosa. «Eppure qualche anno dopo fu invitato in Vaticano alla rappresentazione di una commedia scritta da Giovanni Paolo II da giovane», racconta Luca, «e mentre tutti dicevano al Papa che il teatro aveva perso un talento, lui lo divertì con una battuta: Santità, fossi in voi mi terrei questo posto perché il palcoscenico non vi avrebbe reso così famoso». Ancora inaugurazioni. La sezione Orizzonti sarà aperta stasera da Isabelle Huppert e Reda Kateb, protagonisti della commedia *Les Promesses* di Thomas Kruithof. *Welcome Venice* di Andrea Segre lancerà



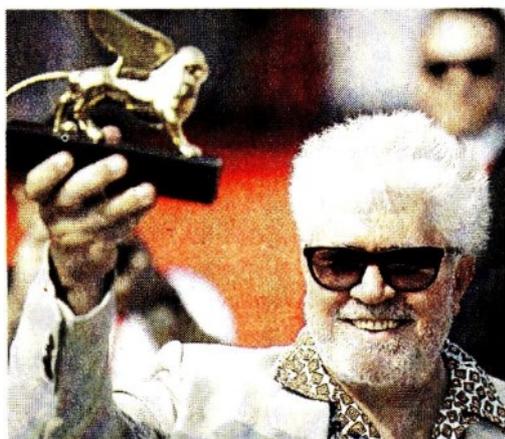
invece le Giornate degli Autori. Il film, interpretato da Andrea Pennacchi, Paolo Pierobon, Ottavia Piccolo (in sala il 9 settembre) descrive lo spopolamento progressivo di Venezia, la città del regista, 44 anni: «I residenti perdono la loro casa, sfrattati dall'economia turistica prevalente proprio come le "moeche", i prelibati granchi pescati nella Laguna», spiega Segre che firma anche il documentario di preapertura di questa Mostra: *La Biennale di Venezia: il cinema al tempo del Covid*, realizzato con immagini originali e filmati d'archivio dell'edizione 2020 caratterizzata dai protocolli sanitari. «Sono appunti in presa diretta di un periodo inatteso della storia del festival. E del cinema stesso».

Gloria Satta

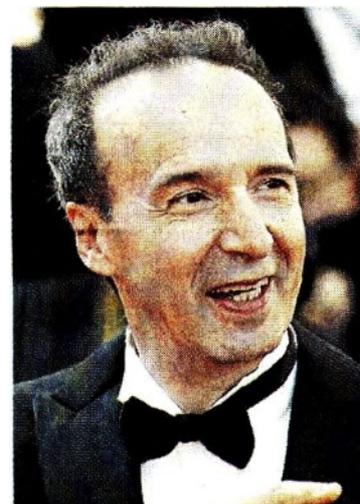
© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attrice Serena Rossi, 36 anni, arriva al Lido dove sarà la madrina della 78ma Mostra del Cinema di Venezia che si aprirà



Pedro Almodòvar, 71 anni, nel 2019 con il Leone alla carriera



Roberto Benigni, 68 anni, alla Mostra del Cinema riceverà il Leone d'Oro alla carriera