



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici“, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia:  
a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;  
b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 luglio 2021, il possesso dei requisiti previsti dal decreto interministeriale 29 febbraio 2021;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**DECRETA**

**Art. 1**

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

**Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicola Borrelli', written over the printed name.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO A**

<b>Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021</b>				
<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2021-120556-EOI-00001	<b>MINE VAGANTI</b>	Ferzan Özpetek	FANDANGO S.P.A.
2.	DOM-2021-120555-EOI-00001	<b>BACIAMI ANCORA</b>	Gabriele Muccino	FANDANGO S.P.A.
3.	DOM-2021-114554-EOI-00001	<b>NOWHERE SPECIAL - Una storia d'amore</b>	Uberto Pasolini	PICOMEDIA S.R.L.
4.	DOM-2021-121617-EOI	<b>REVENGE ROOM</b>	Diego Botta	ONE MORE PICTURES S.R.L.

<b>Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021</b>				
<b>OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - AGOSTO 2021</b>				
<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2018-104184-NIF	<b>XENEIZES. BOCA, LE ORIGINI</b>	Michele Rovini	39FILMS S.R.L. – ITACA FILM S.R.L.
2.	CONS-2020-109783-NIF	<b>MILANO 2020</b>	Stefano Paolo Giussani Francesco Invernizzi	MAGNITUDO S.R.L.
3.	CONS-2020-111377-NIF	<b>NON MI UCCIDERE</b>	Andrea De Sica	VIVO FILM S.R.L. – WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L.

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
4.	CONS-2018-118190-NIF	<b>L'OCCHIO DI VETRO</b>	Duccio Chiarini	ASMARA FILMS S.R.L. – ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.R.L.
5.	CONS-2020-120745-NIF	<b>IL PROFUMO DEL MIRTO</b>	Christian Canderan	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA
6.	CONS-2017-102796-NIF	<b>THINGS AS THEY ARE</b>	Amedeo Pesce	HYDRA S.R.L.
7.	DOM-2020-96134-NIFD	<b>STRADE INTERROTTE</b>	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM S.R.L. – D.I. UBALDO GIUSTI S KEEP DIGGING PRODUCTION
8.	DOM-2021-99936-NIFD	<b>LE ONDE TENUI DEL MARE AMICO</b>	Amir Kaveh	I-NOOR S.R.L.S.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - AGOSTO 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-112852-NIF	<b>GENITORI VS INFLUENCER</b>	Michela Andreozzi	PACO S.R.L.
2.	CONS-2018-114880-NIF	<b>TIGERS</b>	Ronnie Sandahl	PANIC S.R.L.
3.	CONS-2019-120877-NIF	<b>IO E ANGELA</b>	Simone Herbert Paragnani	CAMALEO S.R.L.
4.	CONS-2020-110047-NIF	<b>I LAGHI DEL NORD ITALIA</b>	Mi-Yong Brehm Almut Faass Rosmarie Koch Daniela Pulverer Wilson	DOCLAB S.R.L.