



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

**VISTO** altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

**VISTO** l’accordo firmato l’11 maggio 2018 a Cannes tra il Direttore Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC) e il Direttore Generale Cinema del Centre National du Cinéma et de l’Image (CNCI) di Tunisi, che stabilisce la creazione di un fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo, destinato ad incoraggiare le coproduzioni artistiche italo-tunisine di opere cinematografiche di lungometraggio;

**VISTO** il decreto del Ministro del 3 febbraio 2021 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021”;

**VISTO** il decreto direttoriale dell’8 giugno 2021 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per i progetti speciali per l’anno 2021” che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo e la produzione di progetti di opere audiovisive in coproduzione con la Tunisia;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2021 ai contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche ed audiovisive italo-tunisine risorse pari a 180.000 euro;

**VISTO** altresì l’art. 2, comma 1, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget annuale del Fondo ammonta ad un totale di circa 280.000 euro e che la parte italiana contribuisce con 180.000 euro e la parte tunisina con 300.000 dinari tunisini (l’equivalente di circa 100.000 euro);

**VISTO** il bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia del 18 marzo 2021, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che per la parte italiana prevede risorse pari a 180.000 euro da destinarsi a progetti di co-sviluppo italo-tunisini;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 15 luglio 2021 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 27 luglio 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la terza edizione del bando, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

**VISTA** la nota del 14 settembre 2021 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

**RITENUTO** di recepire la suddetta graduatoria;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
1. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
  - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
  - b) non ammesse al contributo;

#### **Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.  
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Borrelli)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TRA L'ITALIA E LA TUNISIA –  
2021**

**Progetti ammessi al contributo**

| n. | PROGETTO             | Regista                             | Autore   | Produttore italiano | Produttore tunisino | Contributo assegnato in euro |
|----|----------------------|-------------------------------------|--|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 1  | LA GUERRA DELLE ONDE | Federico Schiavi,<br>Stella Bilotta | Federico Schiavi, Stella<br>Bilotta, Coline Gutter | Nacne sas           | Inside Productions  | € 30.000,00                  |

**Progetti non ammessi al contributo**

| n. | PROGETTO                               | Regista          | Autore           | Produttore italiano         | Produttore tunisino |
|----|--|------------------|------------------|-----------------------------|---------------------|
| 2  | IL RAP TUNISINO, STORIA DI UN SUCCESSO | /                | Youssri Manoubri | Baburka Production soc coop | Wellness Production |
| 3  | RAQMAR                                 | Aurelio Grimaldi | Aurelio Grimaldi | Arancia Cinema srl          | Dyonisos production |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

