



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONTRIBUTI SELETTIVI ALLA PRODUZIONE ANNO 2019

Con riferimento a quanto previsto nel Bando Selettivi 2019 all'articolo 26 – “Modalità di erogazione e di rendicontazione del contributo”, è possibile:

- Richiedere un acconto, pari al **40%** del contributo, entro **12 mesi** dalla data del decreto di approvazione della graduatoria;
- Richiedere un ulteriore acconto del **40%** al **termine delle riprese** (o a discrezione del beneficiario può essere richiesto direttamente l'acconto dell'**80%** qualora non sia stato richiesto precedentemente il primo acconto del 40%).

I termini possono essere prorogati per una sola volta di 6 mesi, previa approvazione della DG Cinema.

Entro i successivi 30 giorni dalla prima erogazione, dovranno essere inviate le quietanze di pagamento degli autori

A pena di decadenza, il beneficiario dovrà:

- Inviare richiesta di erogazione del saldo entro **24 mesi** dalla data del decreto di approvazione della graduatoria (**36 mesi** se opera di animazione), oltre ad aver presentato anche domanda di nazionalità definitiva.

Tali termini possono essere prorogati previa approvazione degli esperti e autorizzazione della DG Cinema, per una sola volta di 6 mesi.

Condizione essenziale per l'erogazione dell'acconto/i o per la presentazione della richiesta definitiva, è l'aggiornamento dell'anagrafica dell'opera in piattaforma (REGISTRAZIONE OPERA) tramite la creazione e l'invio di apposita variazione, al fine di consentire l'acquisizione ed il monitoraggio di eventuali modifiche intercorse successivamente alla delibera di assegnazione del contributo, fermo restando quanto previsto all'art. 28 del presente bando 2019.

Ogni variazione dovrà essere corredata della relativa documentazione di supporto.

RICHIESTA DEL PRIMO ACCONTO – 40%

Il soggetto beneficiario (o il soggetto capofila nel caso di domanda presentata in forma congiunta), entro e non oltre il termine di **12 mesi** dalla data del decreto di approvazione della graduatoria, deve inviare all'ente gestore (di seguito ILC) una PEC all'indirizzo gfc@pec.lucecinecitta.it, avente a oggetto “**Selettivi produzione 2019 – ... sessione – titolo del progetto**” con la seguente documentazione, se non già presente in piattaforma:

- a) la richiesta di erogazione acconto;
- b) la documentazione a supporto degli importi inseriti nel piano finanziario ultimo aggiornato trasmesso in piattaforma;
- c) la documentazione relativa all'assetto produttivo, così come rilevabile dall'anagrafica aggiornata:



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- i. curricula delle imprese associate;
 - ii. delega al soggetto capofila a ricevere il contributo, sottoscritta da tutti i soggetti;
 - iii. contratto di associazione produttiva registrato e notificato alla SIAE;
-
- d) se adattamento, contratto di acquisto dei diritti di elaborazione creativa dell'opera;
 - e) Deposito del soggetto alla Proprietà Intellettuale (proprietà intellettuale C/O MiBACT - D.G. per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore - V.le Castro Pretorio n. 105, Roma);
 - f) Contratti di acquisizione dei diritti di soggetto, trattamento e sceneggiatura sottoscritto con gli autori, registrato e notificato alla SIAE;
 - g) Autodichiarazione attestante l'assenza di accordi di qualsivoglia natura tendenti e finalizzati a modificare, in qualunque modo, l'assetto economico e finanziario del medesimo contratto (firmato da autori e produttori);
 - h) l'autocertificazione dei requisiti di ammissibilità, redatta sul modello dell'Allegato 1, compilato e firmato da ciascuna delle imprese richiedenti (i.e.: ciascuno dei produttori italiani inseriti nell'assetto produttivo)
 - i) il documento di identità in corso di validità del legale rappresentante dell'impresa beneficiaria (o del soggetto capofila, nel caso di domanda congiunta).

L'erogazione dell'acconto avverrà a seguito della verifica da parte di ILC della documentazione inviata e della regolarità contributiva (DURC), nonché, per i progetti che hanno ottenuto un contributo superiore a euro 150.000, previa richiesta alla competente Prefettura della documentazione antimafia, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159. Trascorsi trenta giorni dalla predetta richiesta, sempre che siano state soddisfatte tutte le altre condizioni e tutti i requisiti previsti dal bando, l'acconto viene concesso sotto clausola risolutiva espressa, ai sensi dell'articolo 92, comma 3, del medesimo decreto legislativo n. 159 del 2011.

Quietanze di pagamento autori

Come da art. 26, comma 1, lett. d) del Bando, a pena di decadenza dell'intero contributo, entro 30 giorni dalla data di erogazione dell'acconto il beneficiario dovrà inviare evidenza delle quietanze di pagamento degli autori.

RICHIESTA ULTERIORE ACCONTO – 40%

Al termine delle riprese, il beneficiario può richiedere un ulteriore acconto pari al 40% del contributo riconosciuto.

Insieme alla richiesta di erogazione il beneficiario deve comunicare le modalità con cui mette a disposizione della DG Cinema il materiale girato.

Il beneficiario può optare, entro il suddetto termine di **12 mesi**, qualora abbia già concluso le riprese, di richiedere direttamente l'acconto dell'**80%**, presentando tutta la documentazione relativa alle due fasi di erogazione.



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICHIESTA EROGAZIONE SALDO

Entro **24 mesi** dalla data del decreto di approvazione della graduatoria (**36 mesi** se opera di animazione), a pena di decadenza, deve essere inviata a mezzo piattaforma la domanda definitiva di nazionalità e di contributo, contenente:

- a) la dichiarazione di avvenuta consegna dell'opera realizzata presso la DG Cinema;
- b) Il consuntivo dei costi di produzione, sotto forma di attestazione da parte del revisore, in merito alla veridicità ed effettività dei costi e dei dati finanziari registrati nelle scritture contabili in conformità alle norme civilistiche e fiscali vigenti, avendo cura di indicare i costi ammissibili così come in tabella 5 del bando 2019;
- c) Il piano finanziario di produzione definitivo corredato della relativa documentazione a supporto se variato rispetto al preventivo;
- d) Se opera a prioritario sfruttamento cinematografico, contratto di distribuzione in linea con quanto previsto nei limiti di legge, o in caso di autodistribuzione piano dettagliato di distribuzione;
- e) Se opere televisive o web, contratto di utilizzazione e sfruttamento economico dell'opera con un fornitore di servizi media audiovisivi;
- f) Evidenza del deposito della copia campione presso la Cineteca Nazionale.

ALTERNATIVAMENTE

Il beneficiario può decidere di richiedere direttamente l'erogazione del saldo entro **12 mesi** dalla data della delibera di approvazione della graduatoria, presentando tutta la documentazione di cui ai punti precedenti in un'unica soluzione.

L'erogazione del saldo avverrà a seguito della verifica da parte di ILC della documentazione inviata e della regolarità contributiva (DURC), nonché, per i progetti che hanno ottenuto un contributo superiore a euro 150.000, previa richiesta alla competente Prefettura della documentazione antimafia, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159. Trascorsi trenta giorni dalla predetta richiesta, sempre che siano state soddisfatte tutte le altre condizioni e tutti i requisiti previsti dal bando, l'acconto viene concesso sotto clausola risolutiva espressa, ai sensi dell'articolo 92, comma 3, del medesimo decreto legislativo n. 159 del 2011.

Si ricorda che è obbligo del beneficiario apporre nei titoli di testa il logo del Ministero, pena la decadenza.

Entro 1 anno dalla data di presentazione della domanda definitiva l'opera deve essere stata distribuita nelle sale cinematografiche o diffusa al pubblico attraverso fornitori di servizi media audiovisivi, a seconda della prioritaria destinazione d'uso.



Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Per qualsiasi informazione relativa alla procedura sopra illustrata, è possibile rivolgersi a:

Massimiliano Congiu (m.congiu@cinecittaluce.it);

Anna Giacomelli (a.giacomelli@cinecittaluce.it);

Costanza Pigliautile (c.pigliautile@cinecittaluce.it);

Valeria Veneziano (v.veneziano@cinecittaluce.it)

o alla responsabile Francesca Giamattei (f.giamattei@cinecittaluce.it).